زيادة فى أسعار بعض السلع الغذائية والاستهلاكية
تشمل اللبن البودرة والصلصة والأخشاب والأسمنت

شهدت الاسواق خلال الاسبوع الحالى . ارتفاعا جديدا فى اسعار معظم السلع الغذائية والاستهلاكية من انتاج القطاعين العام والخاص تراوحت نسب الزيادة بين ٥ و ٣٠٪ . ارتفع سعر اللبن البودرة المستورد من ٤٥ الى ٨٥ جنيه «للكيس» عبوة ٢٥ كيلو . كما ارتفعت اسعار الصلصة المستوردة بجميع انواعها بنسبة ١٩٪ . وشملت الزيادات الجديدة رفع اسعار قنطار قطن التنجيد من ٨٠ الى ١٠٠ جنيه . كما ارتفعت اسعار منتجات شركة «كولدير» من اجهزة التكييف ١,٥ حصان بنسبة ٢٠٪ .

وزادت اسعار جميع انواع الاخشاب المستوردة بنسبة ٥٪ . وارتفع سعر خام الالمونيوم بنسبة ٣٠٪ . كما زادت اسعار الاسمنت البورتلندى العادى من انتاج شركة السويس . ومن المنتظر ان تشهد الاسواق زيادات جديدة فى اسعار معظم السلع الاساسية مع بدء «تحريك» سعر مجمع البنك المركزى ٧٠ قرشا للدولار تدريجيا ابتداء من شهر يوليو القادم .

وكانت وزارة الصحة قد قررت امس الاول رفع اسعار ٦٣٢ صنفا من الادوية المنتجة محليا بنسب تتراوح ما بين ١٥ و ٤٠٪ بالاضافة الى رفع اسعار بعض الادوية الحيوية التى تستوردها ٦ شركات قطاع خاص كما قررت الوزارة اعفاء البان الاطفال وادوية الاشعة التشخيصية والمواد المخدرة من ضريبة الاستهلاك.



سراج الدين يتحدث غدا فى مؤتمر الشمال

يتحدث فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، فى المؤتمر الانتخابى الذى يعقده الحزب ، تأييدا للحزب شطا مرشح للوفد بدائرة شمال القاهرة . يعقد المؤتمر فى الساعة التاسعة من مساء غد بالسرادق المقام باول نفق شبرا عند مدخل شارع جزيرة بدران .

رئيس الوفد يشهد اجتماع رؤساء لجان الوفد بالمحافظات

يشهد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، اجتماع رؤساء لجان الوفد العامة بالمحافظات. يعقد الاجتماع يوم الجمعة القادم، بمقر الوفد الرئيسى بالمنيرة فى تمام الساعة الواحدة ظهرا.

الجو اليوم حار

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ارتفاعا فى درجات الحرارة على جميع انحاء الجمهورية . وتنشط الرياح المثيرة للرمال والاتربة .





رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

● الاربعاء ١١ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٢٧ ابريل ١٩٨٨م - ١٩ برموده ١٧٠٤ ق - العدد ٣٥٦ - السنة الثانية ●

١٢ صفحة — ١٥ قرشا

AL -WAFD APRIL 27, 1988 VOL .2,NO .356

الفدائيون الفلسطينيون يقتحمون الحدود الاسرائيلية فى عملية انتحارية
ويقتلون ثلاثة جنود اسرائيليين بينهم قائد كتيبة مشاة

تل ابيب - رويتر اعلنت قيادة الجيش الاسرائيلى ان مجموعة فدائية مسلحة عبرت الحدود الاسرائيلية من لبنان واشتبكت مع القوات الاسرائيلية داخل الحدود الاسرائيلية، مما ادى الى مصرع ثلاثة من الجنود الاسرائيليين كما زعم البيان ان ثلاثة من الفدائيين قتلوا ايضا. وذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان الاشتباك وقع بين الفدائيين والقوات الاسرائيلية قبيل الفجر وقامت المجموعة الفدائية خلاله بالاطلاق صاروخ مضاد للدبابات والقت القنابل اليدوية على الاسرائيليين داخل حدود اسرائيل.

وفى الوقت نفسه ذكرت مصادر عسكرية ان احد الاسرائيليين الذين قتلوا فى الاشتباك، قائد كتيبة من لواء الصاعقة التابع للمشاة الاسرائيلية وقالت هذه المصادر ان دورية اسرائيلية شاهدت الفدائيين وهم يحاولون عبور السور الحدودى فى القطاع الشرقى من الحدود الاسرائيلية وقامت بمطاردة الفدائيين فى منطقة وعرة واستطاعت القوات الاسرائيلية فى الساعة السابعة صباح امس العثور على المجموعة الفدائية مختبئة فى الادغال الكثيفة داخل اسرائيل. واضافت المصادر ان القوات الاسرائيلية هاجمت المجموعة الفدائية التى قامت باطلاق قنابل يدوية وصاروخ مضاد للدبابات مما ادى الى خسائر فى صفوف

(البقية ص ٨)

اسرائيل تهدد بمواجهة اية مسيرات مصرية قرب منطقة الحدود

علمت «الوفد» من مصادر دبلوماسية بالقاهرة ، ان اسرائيل ابلغت مصر مؤخرا ، رفضها لاعتزام بعض الاحزاب والمنظمات الجماهيرية ، تنظيم مسيرات شعبية على حدود مصر الشرقية . وحذرت اسرائيل ، بانها ستواجه هذه المسيرات اذا تمت ، بما يتفق مع حماية امنها وتامين حدودها!! وكانت وزارة الداخلية قد منعت مسيرة كان يعتزم شباب حزب العمل القيام بها ، قبل وصولها الى مشارف سيناء . كما علمت «الوفد» ان السفير الاسرائيلى بالقاهرة ، تلقى مؤخرا تعليمات من وزارة الخارجية الاسرائيلية ، لمتابعة الندوات الحزبية والشعبية والمهنية ، التى تعقدها المنظمات الجماهيرية المناهضة لاسرائيل ومنها اللجنة المصرية للتضامن مع الشعب الفلسطينى . وتضمنت التعليمات

(البقية ص ٨)

بدء تطبيق عقوبة التخلف عن التجنيد

بدات وزارة الدفاع اجراءات تطبيق القانون الجديد، الخاص بتشديد العقوبة على المتخلفين عن التجنيد. صرح بذلك اللواء محمد نصر الدين ميلاد مدير الادارة العامة للتجنيد. واكد ان العقوبة الجديدة تتراوح بين الفين و٥ آلاف جنيه كحد اقصى للغرامة، والسجن بحد ادنى سنتين، او باحدى هاتين العقوبتين.

القبض على مريض «الإيدز» الهارب من مستشفى الحميات

تم القبض على طالب ساحل العاج ، المصاب بالايدز . كان الطالب قد هرب من مستشفى الحميات بالعباسية . اعيد الطالب الى المستشفى وباشرت النيابة التحقيق . وكان امين الشرطة يحيى الجمال من قوة قسم الظاهر . قد ابلغ المامور ، انه تمكن من ضبط «بمبابنابو» من ساحل العاج والطالب بكلية اصول الدين ، داخل مدينة البعوث رغم انه محجوز بمستشفى الحميات بالعباسية ، لاصابته بمرض الايدز . امر المامور بالتحفظ على الطالب واعادته الى المستشفى تحت الحراسة

الاتجاه لالغاء منصب نائب المحافظ فى القانون الجديد للحكم المحلى

اتفق اعضاء اللجنة المكلفة باعداد مشروع قانون الحكم المحلى الجديد، على تسميته باسم قانون الادارة المحلية، تمشيا مع مواد الدستور التى تقضى بذلك. وعلمت «الوفد» ان خلافا نشب بين اعضاء اللجنة حول المادة الخاصة بوجود نائب للمحافظ والتى استحدثها القانون ٥٠ لسنة ١٩٨١، وتم اقرارها دون تحديد اية اختصاصات، او صلاحيات له، اسوة بما

(البقية ص ٨)

أنباء عن اكتشاف حقائق جديدة فى قضية تنظيم «ثورة مصر»

كتب مجدى حلمى :

زعمت مصادر امنية، اكتشاف حقائق جديدة وخطيرة فى قضية تنظيم «ثورة مصر». اكدت المصادر ان هذه الحقائق، تغير من سير القضية. كانت نيابة امن الدولة العليا، قد بدات تحقيقا تكميليا مع بعض اعضاء التنظيم. وعلمت «الوفد» ان التحقيقات التى اجريت خلال الايام الماضية شملت بعض الرسائل التى عثرت عليها ادارة السجن اثناء حملة تفتيش على زنزانات المتهمين. وعثر على خطاب ارسله احد المتهمين الى محاميه يسأله عن تفاصيل اللقاء الذى تم بين المحامى وخالد عبد الناصر فى بلجراد. وعلمت «الوفد» ان اسم اشرف مروان، تردد عدة مرات على لسان المتهمين، خلال التحقيق التكميلى. واكد المتهمون ان اشرف مروان، يقوم بارسال رواتب شهرية لكل منهم، بواقع ٣٠٠ جنيه.

الحكم ببطلان انتخابات رئيس النقابات الفنية

قررت محكمة القضاء الادارى امس قبول دعوى الفنانين لالغاء نتيجة انتخابات رئيس الاتحاد العام للنقابات الفنية - التى اسفرت عن فوز كمال الشيخ بمنصب رئيس الاتحاد - واحالت المحكمة الدعوى لهيئة مفوضى الدولة لتقديم تقرير بالراى القانونى. ناشدت المحكمة اعضاء النقابات الفنية ، فى حيثيات حكمها ، ان يلتزموا بالمشروعات واحكام القانون ، ليتفرغ الفنانون لاداء رسالتهم بعيدا عن المنازعات التى لاطائل منها . كانت هيئة المحكمة قد تشكلت برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد ، وعضوية المستشارين ادوارد غالى ، والسيد

(البقية ص ٨)

كمال الشيخ

٢٠ دولة منتجة للبترول تبحث فى النمسا خفض انتاجها بمقدار مليون برميل يوميا

فيينا - من عباس الطرابيلى :

بدات فى التاسعة والنصف مساء امس فى العاصمة النمساوية ، الاجتماعات المشتركة بين منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» والدول غير الاعضاء فى المنظمة . وتهدف هذه الاجتماعات الى الاتفاق على خفض انتاج البترول بين ٥٠٠ الف ومليون برميل يوميا . على ان تتحمل دول اوبيك الحصة الاكبر . مقابل التزام الدول غير الاعضاء بخفض انتاجها بحصة يتفق عليها .. ويحقق هذا الاتفاق - اذا تم التوصل اليه - استقرار اسعار البترول التى اخذت فى الانخفاض منذ بداية العام الحالى . والعودة الى الاسعار التى حددتها الاوبيك وهى فى حدود ١٨ دولارا للبرميل الواحد . وقد عقدت الدول غير الاعضاء فى اوبيك وعددها ٧ دول هى مصر وسلطنة عمان والمكسيك والصين الشعبية وماليزيا وكولومبيا وانجولا اجتماعا تمهيديا على مستوى الخبراء فى مقر السفارة العمانية . ثم عقد وزراء البترول فى هذه الدول السبع اجتماعا مطولا استغرق ٤ ساعات بمقر السفارة المصرية فى فيينا . وبحث الوزراء برنامج التفاوض مع ممثلى اوبيك . وكيفية دعم سعر البترول فى الاسواق العالمية .

وعلمت «الوفد» ان الاتجاه الغالب الان بين مجموعة دول السبع هو دعم السياسة الرامية الى خفض الانتاج لانعاش سعر البترول المتجه الى الهبوط .. مقابل التزام دول اوبيك باى قرار لخفض الانتاج . مع التزام كل دولة عضو بالمنظمة بالحصة المقررة لها .. وعدم منح اى تنازلات فى صفقات البيع . سواء بمنح خصومات للمشترين . او تاجيل السداد . او بيع البترول مقابل الاسلحة او المواد الغذائية .

كما علمت «الوفد» ان الدول السبع ستعرض وجهة نظرها على الاوبيك ،

(البقية ص ٨)

عبدالهادى قنديل

١٥٧ مليار دولار ودائع للدول البترولية فى البنوك

الكويت - اش.ا ذكر تقرير اقتصادى للبنك الدولى نشر بالكويت امس، ان ودائع الدول المصدرة للبترول الثلاث عشرة الاعضاء فى منظمة «اوبك» فى البنوك التجارية الاجنبية، بلغت حتى شهر «سبتمبر» من العام الماضى ١٥٧ مليار دولار وبلغت قيمة قروض تلك الدول من البنوك نفسها ١٢٢ مليارا و٢٧ مليون دولار

استمرار الامدادات العسكرية للقوات السوفيتية بافغانستان

اسلام اباد - رويتر اكد امس دبلوماسيون غربيون ان موسكو مستمرة فى ارسال الامدادات العسكرية الى كابول عاصمة افغانستان حتى الاسبوع الماضى فى خطوة قد تهدف الى منع وقوع هجمات للثوار

الانتخابات الكورية تجرى وسط احتجاج المعارضة

سيول - وكالات الانباء بدات امس الانتخابات البرلمانية فى كوريا الجنوبية ، وسط تصاعد اعمال الاحتجاج من جانب الطلبة واحزاب المعارضة الكورية .

فقد تصاعدت اعمال العنف بين الطلبة والعمال واحزاب المعارضة وبين قوات الشرطة فى مدينة كوانجو وعدد من المدن الاخرى . احتجاجا على محاولات حكومة سيول ضمان النصر للحزب الديمقراطى الحاكم فى الانتخابات.

بعد الأناشيد والمهرجانات هل نزرع سيناء .. ؟

بقلم : مصطفى شردى

تابعت بالصدفة . ومن خلال شاشة التليفزيون . لقاء فى مناسبة ذكرى تحرير سيناء . كان من بين ضيوفه اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء ، الذى لم اتشرف بمقابلته او الاستماع اليه . قبل مشاهدة ذلك البرنامج . الا ان حديثه حول تعمير سيناء وزراعتها اثار إهتمامى . وينبغى له أن يشد الاهتمام العام .

واختار نقطة أساسية . وركز عليها المحافظ . هى قضية توافر المياه اللازمة للزراعة . وقال اللواء شاش أن المياه اذا توافرت . فهو مستعد لأن يتحمل مسئولية بناء مجتمع جديد ومنتج فى منطقة سيناء الشمالية . واذكر أن مثل هذا اللقاء . ومثل هذا الحديث . تكرر فى جميع السنوات الماضية . منذ سنة ١٩٨٢ وبعد عودة سيناء إلى مصر . وأيامها اعتقدنا . أن سباقا مع الزمن سوف يبدأ على الفور . ليس بهدف خلق انماط جديدة لحياة فى سيناء فقط . ولكن من أجل اعادة الاستفادة . على اقل تقدير . من مساحات شاسعة استصلحها الاسرائيليون خلال فترة الاحتلال . وزرعوا فيها محاصيل ونباتات نادرة . من بينها زهور كانت تصدر إلى دول أوروبا الغربية لتباع بأسعار خرافية .

كان الاسرائيليون كعادتهم . قد حرصوا على حرث الأرض المستصلحة وتخريب مزارعها . وسدوا أبارها وهدموا منشآتها . وأيامها قلنا : لا يهم .. سنعيد زراعتها على أوسع نطاق . بل اذكر أن صحيفة «الأهرام» بادرت الى فتح باب التبرعات وجمع الأموال . لبناء مدينة جديدة . أو حتى قرية . باسم «الفيروز» اذا لم تخنى الذاكرة . وقد جمعت أموال محدودة . لا اعتقد انها كانت كافية . لبدء مشروع هائل بهذا الحجم . يحتاج إلى امكانات وطاقات تشييد غير عادية .

ومن خلال الذى قرأته . وسمعته . من تصريحات المسئولين فى اعقاب الانسحاب الاسرائيلى . تصورت أن سيناء سوف تتحول خلال أسابيع . أو أشهر قليلة على الأكثر . إلى خلية عمل لا يهدأ . وإلى حركة بناء وتعمير لا تنام . واننا سنزرعها ونحولها إلى مجتمع يجذب بعض السكان المكدسين فى الدلتا والوادى الضيق . بل اننى استبشرت خيرا كثيرا عندما هبت موجة من الأناشيد الوطنية الحماسية . وتوهمت أن الأناشيد هى المقدمة الطبيعية لقوات البناء وجيوش التعمير . غير أن السنوات مضت . وجاءت الذكرى وراء الذكرى . وفى كل ذكرى نستمع الى ندوات وحكايات . ونفاجأ من خلالها بأن الذى تصورناه كان وهما . وأن الجيوش التى توقعناها . بعد الأناشيد والمهرجانات . مجرد سراب .

●●●

وليس معنى ذلك أن شيئا لم يتحقق فى سيناء الشمالية والجنوبية . فلاشك أن بعض المشروعات قد نفذت . وأن جهدا بذل . وأن أموالا انفقت . وأن بدايات جيدة ظهرت . وإنما المعنى والقصد اننا توقعنا اضعاف أضعاف ذلك . وتوقعنا تحديدا . ان نفرض اللون الأخضر . أو نفرده . على رمال سيناء . وأن نعتبر زراعة تلك الأرض الغالية قضية تأتى بين قضايانا الرئيسية . لأن الزراعة هى الاستقرار . أو هى عنصره الأول على الاقل . وهى القاعدة التى يمكن بعدها التفكير فى أى نشاط اخر .

الذى توقعناه لم يحدث . والذى حدث دون لف أو دوران هو تكاسل وتقاعس وعدم إهتمام بتعمير وتطوير سيناء . وبصورة خاصة منطقتها الشمالية . ولن يفيدنا الآن البكاء على الأيام التى ضاعت . ولكن المفيد الا نضيع المزيد من الوقت والجهد وأن نبادر إلى عمل جاد . وها هو محافظ سيناء الشمالية يحدثنا عن قضية الماء الذى بدونه لا يمكن أن توجد زراعة . ولست من رجال الرى أو خبراء الزراعة . الا ان هؤلاء الرجال والخبراء موجودون والحمد لله . بل ان مصر تتمتع بثراء بشرى فى هذا المجال . وبين رجالها علماء على المستوى العالمى . وقد اتاحت لى الظروف ان استمع اكثر من مرة إلى واحد من هؤلاء الجهابذة الكبار وهو المهندس عبد الخالق الشناوى عضو الهيئة العليا لحزب الوفد . كلمات هذا الرجل دائما فكر متألق وثروة لا تقدر بثمن . وهو الذى يدق الأجراس دائما لحماية انهار مياهنا الجوفية فى سيناء التى تسرقها اسرائيل الآن دون ان نتحرك . والمهندس الشناوى ليس من الطراز الذى يكتفى بدق الأجراس واطلاق التصريحات . وانما هو يقدم دائما الحل . ويحدد الخطوات المطلوبة . والمشروعات التى ينبغى المسارعة إلى تنفيذها للحفاظ على مياه سيناء الجوفية . والاستفادة من سيولها باستخدام انظمة التخزين الكبرى . وقد فهمت من عدة حوارات مع المهندس عبدالخالق الشناوى . حول قضية مياه سيناء التى تقلقه وتشغل جانبا كبيرا من اهتمامه . فهمت ان سيناء . ومناطقها الشمالية بصورة خاصة . انعم عليها الله بمياه جوفية وفيرة وكافية للزراعة لعشرات السنين . بالاضافة إلى سيول الأمطار المتجددة كل عام . وحرصنا فى صحيفة «الوفد» على اجراء عدة احاديث مع المهندس الشناوى . يبدى خلالها وجهة نظره العلمية ويطرح اقتراحاته لمواجهة الموقف . ولم نسمع مسئولا حكوميا واحدا يرد أو يعلق او يناقش أو يحاول الافادة من رأى عالم مقتدر فى ميدان هو بالنسبة لمصر أهم ميادين نشاطها الانسانى والانتاجى

●●●

واعود إلى حديث اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء . واقول اننا لا نريد زراعة سيناء من أجل «اغاظة» الاسرائيليين . أو انعاش احوال ابنائها وان كان حقا علينا أن ننعش احوالهم وندعم شعورهم بالاطمئنان والاستقرار . ولكننا نعمر سيناء لأهداف اكبر وأخطر . فى مقدمتها انشاء تجمعات بشرية حول مناطق مزروعة تصنع فى النهاية كثافة سكانية اعتقد اننا جميعا نتفهم اهميتها فى منطقة متاخمة لحدود دولة معادية وغادرة هى اسرائيل . وهى دولة لا تخشى قوة السلاح بقدر ما تشعر بالرعب من تزايد الكثافة السكانية فى مصر . فإذا زحفت تلك الكثافة إلى حدودها . فهذا يعنى حصارا لا يمكن تحقيقه بأى سلاح اخر . ان تكثيف السكان فى سيناء ينبغى ان يكون هدفا من أهم اهدافنا الاستراتيجية . وهو هدف لن نحققه بالاناشيد . ولكن بزراعة الأرض وتعميرها .

أيضا .. نريد ان تكون سيناء . مصدرا من مصادر الانتاج الزراعى والغذائى الرئيسى الذى يغطى احتياجات المصريين ولنتذكر دائما .. أن العالم كله مقبل على أيام بالغة الصعوبة . لن يجتازها إلا من يزرع طعامه بيديه فى ارضه وعن هنا فان زراعة ارض سيناء وتعميرها ليس مجرد هدف محلى . أو دعاية ضد اسرائيل . وانما ينبغى أن يكون هدفا قوميا يجمع عليه شعب مصر . وتتفهمه السلطة جيدا . فتبادر إلى التحرك . وتتيح للشعب ان يتحرك معها . ولو هذه المرة . لأننى اخشى لو ترك الامر للحكومة . فسوف نسمع محافظ سيناء فى كل ذكرى . يتحدث عن نقص المياه وضرورة زراعة أرض محافظته !

مصر ترحب بالتنسيق السورى - الفلسطينى

اكد السفير طه الفرنوانى مدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية، ان مصر ترحب بالتنسيق الفلسطينى السورى، اذا كان سيؤدى الى تحقيق التضامن ووحدة الصف العربى، ويمكن الشعب الفلسطينى من استرداد حقوقه الوطنية المشروعة.

لجنة من المنظمات الفلسطينية لبحث علاقة مصر بالمنظمة!

دمشق - رويتر - غادر دمشق امس، ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد محادثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد. واكدت مصادر فلسطينية فى العاصمة السورية ان قضية علاقة منظمة التحرير الفلسطينية ومصر، التى ترفضها سوريا والتى اثارت موجة من الجدل بين العناصر الفلسطينية المناوئة لعرفات، تمت احالتها الى لجنة مشتركة لدراستها!!

تجدد الصدامات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

القدس - وكالات الانباء: تجددت امس المظاهرات والصدامات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى فى مختلف مناطق الاراضى المحتلة. وفى نفس الوقت استمر الاضراب العام.

واقرأ ص ٤

اسرائيل تعاقب صحفيين امريكيين لنشرهما اخبار اغتيال ابو جهاد

القدس المحتلة - رويتر: قررت امس السلطات الاسرائيلية سحب اعتماد اثنين من كبار الصحفيين الاجانب بتهمة خرق قوانين الرقابة باذاعة انباء عن عملية اغتيال ابو جهاد فى تونس. تم استدعاء جلين فرانكل مراسل صحيفة «واشنطون بوست» الامريكية ومارتن فليتشر مراسل شبكة التليفزيون «ان . بى . سى» الامريكية الى مكتب مدير المكتب الصحفى الحكومى، تم ابلاغهما بالغاء بطاقتيهما الصحفية فيما وصف بانه «عقوبة نادرة» !

اسعار الدولار

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٧,٧	٢٢٧,٨
بنكنوت	٢٢٧	٢٢٧,٦

سهرتك الليلة

● القناة الأولى :

● تقدم فى سهرتها حفلا غنائيا بمناسبة احتفالات تحرير سيناء .

● القناة الثانية :

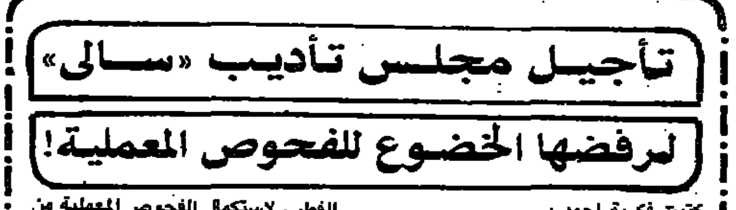
● تنقل على الهواء مباشرة فى التاسعة والربع مساء مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاتحاد السكندرى باستاد الاسكندرية

● وتعرض فى سهرتها الفيلم التليفزيونى «شقة - الاستاذ عليوه»

صحيفة أمريكية : السعودية تقطع علاقاتها مع ايران
قطع الأسطول الأمريكى تستأنف مرافقة الناقلات الكويتية

واشنطون - الكويت - وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «واشنطون بوست» الامريكية ان المملكة العربية السعودية قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران. وقالت الصحيفة ان الملك فهد بن عبدالعزيز اتخذ قرار قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران، عقب جلسة مجلس الوزراء السعودى، التى عقدت امس الاول، ومن المتوقع اعلان القرار رسميا فى وقت لاحق. واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر امريكية، ان المملكة العربية السعودية اتخذت هذا القرار، ردا على تزايد الهجمات الايرانية على السفن المارة بالخليج. وتضامنا مع العراق الذى يواصل حربه الضارية ضد القوات الايرانية. وكانت الزوارق الحربية الايرانية قد كثفت هجماتها على الناقلات النفطية فى مياه الخليج. وقامت بقصف ناقلة بترول ليبيرية فى مضيق هرمز امس الاول، بينما كانت متوجهة الى السعودية.

ومن جهة اخرى اكدت مصادر ملاحية فى الخليج، ان البحرية الامريكية، استانفت امس مرافقة ناقلات البترول الكويتية التى ترفع العلم الامريكى اثناء مرورها فى الخليج. وذلك بعد توقف دام لمدة اسبوع. بسبب وقوع اشتباكات بين القوات الامريكية والايرانية. وذكرت المصادر ان قافلة تضم ناقلة غاز واحدة على الاقل دخلت الى الخليج، فى وقت مبكر امس، متجهة الى الكويت.



كتبت فكرية احمد :

قررت هيئة تدريس كلية طب بنين الازهر . تاجيل صدور الحكم فى مجلس تاديب الطالب «سيد» محمد عبدالله الذى تحول الى «سالى» الى مابعد عيد الفطر . لاستكمال الفحوص المعملية من لجنة اطباء الكلية . وقد رفض الطالب المثول امام اللجنة رغم استدعاء الكلية له اكثر من مرة . وكان من المقرر ان

(البقية ص ٨)

مساع سعودية لعقد قمة جزائرية - مغربية

علمت «الوفد» ان المملكة العربية السعودية، تسعى لعقد قمة ثنائية، بين العاهل المغربى الملك الحسن، والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد، لتسوية النزاع حول الصحراء، وذلك قبل نهاية شهر رمضان الحالى. ابدت السعودية استعدادها لتقديم الضمانات لجميع الاطراف.

اجهزة الامن منعت المحامين من حضور محاكمة المتهمين بالاغتيالات

واصلت امس محكمة امن الدولة العليا طوارىء جلساتها فى قضية الاغتيالات السياسية برئاسة المستشار عمر العطيفى. وشهدت الجلسة تطورا جديدا فى الازمة بين هيئة المحكمة والدفاع بعد منع المحامين الموكلين عن المتهمين من حضور الجلسة وطالب المتهمون بوقف نظر الدعوى الى ان يتمكن الدفاع من الحضور وفى بداية الجلسة سال رئيس المحكمة النيابة عما قامت به فى الشكوى المقدمة فى الجلسة السابقة بان المتهمين وقع عليهم تعذيب فور عودتهم من الجلسة الاولى. داخل السجن عقبت النيابة ان جميع المتهمين حضروا ماعدا المتهمين السابع والثانى عشر لوجودهما فى الامتحانات واضافت النيابة انه فى شان بلاغ التعذيب. فان النيابة العامة بالجيزة قامت بارسال البلاغ الى المحامى العام لنيابة جنوب القاهرة التى تباشر الان التحقيق وسوف توافيكم النيابة بما دار بالتحقيقات واضاف المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة. انه وصل الى النيابة الكتاب رقم ٤٤٠٢ بتاريخ ١٣ ابريل من مباحث امن الدولة جاء فيه الاتى ان ادارة سجن الاستقبال

(البقية ص ٨)

فرق الكاراتيه تصدت للمحامين ومنعتهم من دخول المحكمة. وظلت مقاعد الدفاع خالية حتى احتلها ضباط وزارة الداخلية ومباحث امن الدولة.



طلعت حرب زعيم العصاميين

اهدانى الزميل مجدى قطب كتابه الجديد «من الصفر الى الملايين». والكتاب يقدم المؤلف من خلاله، دروسا، او بالاصح رأيا فى شكل نصيحة، للشباب ورجال الاعمال. ويضع المؤلف نصائحه فى قالب شيق، من خلال استعراض قصتين للنجاح. القصة الاولى بطلها طلعت حرب زعيم العصاميين الشرفاء فى مصر والعالم العربى، الذى بنى لمصر قلعة اقتصادية كبيرة، تبعها ببناء قلاع صناعية شامخة، كانت محلا لفخار مصر بين دول الشرق. والقصة الثانية بطلها الاقتصادى الراحل عبدالحميد شومان مؤسس «البنك العربى» الذى بدأ نشاطه فى القدس عام ١٩٣٠، وامتد هذا النشاط الى جميع الدول العربية.

قدم المؤلف من خلال قصة نجاح طلعت حرب نموذجا للعقل الاقتصادى الوطنى، الذى وصفه شيخ الصحفيين الاستاذ حافظ محمود بانه «رجل صنع من الجنيه الفا، لكنه لم يستغل هذا الربح لتحقيق مصلحة شخصية، بل حقق مصلحة بلادة فى المقام الاول، فكان ينظر الى المال كمجرد وسيلة لخدمة المجتمع».

اسس طلعت حرب اول بنك مصرى للمصريين، فوضع اساس الاستقلال الاقتصادى الفعلى، واساسا قويا للصناعة المصرية. وكافح طلعت حرب فى سبيل هذا الهدف كفاحا شاقا، خاصة حملات وحروبا ضارية، حتى تحقق حلمه، الذى بدا بشركة «التعاون المالى». وكانت الشركة تقدم القروض لاصحاب المشروعات، وحققت ارباحا متوالية، وارتفاع راسمالها من ٨ الى ١٦ الفا الى ١٦٠ الفا، فنصف مليون، ثم الى مليون عند تحويلها الى بنك.

بعد ان فرغت من قراءة الكتاب، الح على ذهنى السؤال: هل تتكرر الان قصة نجاح طلعت حرب. ان الظروف التى دفعت طلعت حرب الى بناء قلاعه الشامخة، تكاد تشابه الظروف الاقتصادية التى تمر بها بلادنا الان. وهذا يفسر ظاهرة شركات توظيف الاموال، التى لا يستطيع اقتصادى واحد انكار انها تشكل ظاهرة اقتصادية فريدة. قد ترقى الى مفهوم الثورة الاقتصادية، بمعنى ان هذه الشركات كسرت كل القواعد، وجذبت استثمارات ضخمة، وحققت نجاحا لا ينكر.

اننا ننتظر من هذه الشركات ان تبنى لمصر قلاعا وصروحا اقتصادية، ترتفع بهم الى المكانة العظيمة، التى تربع فوق عرشها زعيم العصاميين الراحل طلعت حرب.

مجدى سرحان

تصدير ٤٣ ألف طن حديد خلال تسعة أشهر

صرح المهندس محمد ضياء الدين الطنطاوى رئيس مجلس ادارة شركة الحديد والصلب بان الشركة قد قامت فى الفترة من يوليو ٨٧ حتى مارس ١٩٨٨ بتصدير ٤٣ الف طن من الحديد اللفائف على الساخن، والصاج المدرفل على البارد، وقطاعات متوسطة وثقيلة وخفيفة، وقطاعات مشكلة على البارد. وتقدر قيمة هذه الصادرات بنحو ٢٧,٥ مليون جنيه.

ندوة لجنة الوفد بمحافظة القليوبية :

قانون الطوارىء عار فى جبين حكومة تدعى ديمقراطية الحكم
الضغوط الاقتصادية والسياسية تحاصر الشعب من كل مكان

كتب عادل صبرى :

اكدت ندوة اللجنة العامة للوفد بالقليوبية، ان مصر تحكم بقانون الطوارىء منذ ٣٦ عاما وان الحزب الوطنى قضى على حرية المواطنين، واهدر سمعة القضاء، وانه جدد العمل بقانون الطوارىء ثلاث سنوات اخرى، ليحاصر المواطنين امنيا، بعدما ضغطت عليهم الظروف الاقتصادية، واوشك المجتمع على الانفجار. جاء ذلك فى ندوة الحزب الرمضانية، التى نظمتها اللجنة امس الاول، وحضرها الدكتور احمد فهيم رئيس لجنة الوفد بالقليوبية، ومحمد سرحان نائب رئيس اللجنة، وعدد كبير من الشباب والشيوخ، للتنديد باستمرار العمل بقانون الطوارىء، وشرح معوقات الديمقراطية فى ظل الطوارىء، والاعداد لمؤتمر شعبى كبير بدائرة بنها، فى اطار خطة الحزب، لتعبئة الجماهير ضد فرض القوانين العرفية والاستثنائية، والتى بدات منذ شهر مارس.

بدا الدكتور احمد فهيم رئيس لجنة الوفد العامة بالقليوبية كلمته بالتعبير عن سخطه لمد العمل بقانون الطوارىء، وعدم استجابة قيادات الحزب الوطنى لمطالب الشعب برفع الحصار عن الديمقراطية، والتشدق بالحديث عن الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى والسياسى فى البلاد، رغم ان الحكومة تهوى بالبلاد الى اوضاع تزداد سوءا كل يوم. واكد ان الديمقراطية فى مصر اهدرت وكذلك اهدرت سمعة القضاء فى مصر، لعدم تنفيذ الحزب الوطنى لاحكام القضاء، واستحدثت قوانين رديئة كقوانين العيب والقيم، والعمل الدائم تحت الطوارىء وذكر الدكتور احمد فهيم ان الاجدر لحكومة الحزب الوطنى ان تبحث عن حلول لمشاكل الجماهير، بدلا من تكبيلهم بقانون لم يره شعب مصر، الا فى اوقات الحروب الخارجية. ثم تحدث محمد سرحان نائب رئيس لجنة الوفد بالقليوبية، عن دخول الديمقراطية فى منعطف خطير، حيث دأب الحزب الوطنى على تكبيل الشعب بقيود حديدية وتتعاون كل اجهزته فى الحد من حرية المواطنين وقطع مسيرة الديمقراطية. وذكر ان اخر هذه القيود هو مد العمل بقانون الطوارىء. وشرح النائب الوفدى تجربته فى الانتخابات الاخيرة، وكيفية تلاعب السلطة بارادة الشعب، وتغيير نتائج الانتخابات اكثر من مرة، لما يحقق مصالحها، ولانجاح مرشحيها بالقوة الغاشمة، واسقاط نواب الشعب الذين جاءوا بارادته .. واكد انه سيظل يعمل على فضح ممارسات الحزب الوطنى اللا اخلاقية فى ساحات القضاء، حتى تنال الارادة الشعبية غرضها، ويدخل ٧٦ عضوا مجلس الشعب، بارادة القانون والجماهير. واوضح ان قانون الطوارىء عار فى جبين الحكومة، التى تدعى عن حكم البلاد باسلوب ديمقراطى، لان القانون يعطى للحاكم او ما ينوب عنه سلطة وضع اى شخص فى السجن لمدة ٣٠ يوما دون تظلم، كما يمنح سلطات واسعة لوزير الداخلية، للقبض على اى مواطن والزج به فى السجون، ويظل رهن الاعتقال لفترة تصل الى ٧٠ يوما، دون اية ضمانات. واشار الى اعطاء القانون للحاكم حق مراقبة الرسائل ومراجعة النشرات والمطبوعات والغاء صدور الجرائد، وتحديد مواعيد فتح المحال التجارية واغلاقها دون تحديد للفترة الزمنية. كما اشار الى خطورة القانون فى اعطائه للحاكم سلطة تكليف الاشخاص الذين يعملون تحت امرته، بالعمل واخضاع ممتلكاتهم لخدمته دون تقديم تعويضات مما يعرض الحالة الاقتصادية للتوقف ويجعل المواطنين غير امنين على ممتلكاتهم وارزاقهم.

وطالب محمد سرحان بالغاء الطوارىء لأن الدول لا تعيش فى ظروف استثنائية، وان يحكم الشعب بالعدل فى ظل القوانين العادية، ليستطيع الانسان المهدرة حريته ان يشعر بوطنه ويامل فى مستقبل افضل، بدلا من وضع هالات سوداء تحيط بمستقبل الوطن والمواطنين.

وادار الدكتور احمد فهيم مناقشات فى نهاية الندوة مع جموع الحاضرين، الذين اكدوا ان الحكومة مدت العمل بقانون الطوارىء لعلمها بان الشعب المصرى اوشك على الانفجار بعدما زادت الاختناقات فى السلع التموينية واختفاء المواد الغذائية، فارادت أن تحيط المواطنين بقيود امنية، بعدما حاصرتهم بالضغوط الاقتصادية والسياسية.

د. احمد فهيم — محمد سرحان

جانب من المشاركين بندوة لجنة الوفد بالقليوبية

٢٥٠٠ وحدة سكنية للعاملين بشركة الحديد والصلب بحلوان

تم اعتماد مبلغ ٤٥ مليون جنيه لبناء ٢٥٠٠ وحدة سكنية جديدة بمنطقة التبين جنوب حلوان لسكن العاملين بشركة الحديد والصلب. اكد المهندس ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس ادارة الشركة ان هذا المشروع سينفذ على مرحلتين تنتهى المرحلة الاولى منها خلال عامين من الآن وتضم ٢٥٠ وحدة وتنتهى المرحلة الثانية من المشروع وتضم ذات الوحدات السكنية بالمرحلة الاولى خلال ١٨ شهرا من انتهاء المرحلة الاولى. كما اكد انه قد بدات بالفعل الاجراءات التنفيذية لهذا المشروع

البنك الأفريقى يدرس مطلب الحكومة بالحصول على قرض لاقامة محطة كهرباء غرب القاهرة

يقوم خبراء بنك التنمية الافريقى بدارسة طلب الحكومة للحصول على قرض قدره ٢٨٠ مليون دولار، لتمويل مشروع محطة كهرباء غرب القاهرة. من المقرر ان تصل بعثة فنية واقتصادية فى يونيو القادم، لدراسة جدوى المشروع ومراحل تنفيذه، واعطاء الموافقة النهائية على القرض فى يوليو القادم، بعد عرضه على مجلس ادارة البنك. وكانت هيئة وزارة الكهرباء والطاقة قد عقدت مؤتمرا لهيئات التمويل الدولية، شارك فيه وفد من البنك الافريقى برئاسة رئيس البنك، لحث جهات التمويل على تقديم قروض عاجلة لقطاع الكهرباء، لتنفيذ المشروعات المتأخرة من الخطة الخمسية الاولى، وسرعة تنفيذ الخطة الاسعافية العاجلة، التى تستهدف ادخال ١٦٠٠ ميجاوات بالشبكة الموحدة خلال العام القادم، لمواجهة العجز الشديد فى التيار الكهربائى، ولنقص التوليد من محطة السد العالى. ومن المنتظر، ان يقوم البنك بتمويل اقامة وحدتى توليد قدرتهما ٦٠٠ ميجاوات بمحطة كهرباء غرب القاهرة، لتامين تغذية التيار الكهربائى بالقاهرة الكبرى وتخفيف الاحمال عن محطات التوليد القديمة، للقيام باعمال الصيانة ورفع قدراتها.

تشكيل لجنة للدفاع عن الاخصائيين الاجتماعيين

كتب محمد الحلوانى :

تشكلت لجنة الدفاع عن حقوق الاخصائيين الاجتماعيين برئاسة الدكتور عبد الحميد عبد المحسن عميد كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم . تضم اللجنة الدكتور محمد الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة . والدكتور حسن هملم وكيل كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان .

تعيين رئيس جديد لهيئة مواد البناء

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان قرارا . بندب الكيميائى احمد فخر الدين الدالى رئيس شركة اسمنت الاسكندرية . رئيسا لهيئة القطاع العام لمواد البناء لمدة عام .

وعلمت «الوفد» . انه لم يصدر قرار حتى الآن بتعيين رئيس لشركة اسمنت الاسكندرية . ومن المنتظر تعيين رئيس للشركة بناء على ترشيحات رئيس الهيئة الحالى .

الرئيس يفتتح المتحف الحربى بالقلعة بعد تطويره

افتتح الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس . المتحف الحربى القومى بالقلعة . بعد ان قامت هيئة الاثار المصرية بالتعاون مع القوات المسلحة بتطويره تطويرا شاملا تناول الترميم المعمارى والفنى واعادة تنسيقه متحفيا واثرائه بالقطع الاثرية من مختلف العصور ليصبح متحفا قوميا . وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مقر المتحف الحربى بالقلعة فى حوالى العاشرة والنصف من صباح امس حيث كان فى استقباله المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى . والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة . وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة . العميد ممدوح علام مدير ادارة المتاحف العسكرية بالقوات المسلحة .

واستمع الرئيس حسنى مبارك الى شرح من العميد ممدوح علام حول اعمال التطوير بالمتحف . ذكر فيه ان الترميم شمل الترميم المعمارى والترميم الدقيق للجدران وترقيم معروضات المتحف والاضاءة واسلوب العرض المتحفى .

كما استمع الرئيس الى شرح حول القطع الاثرية بحديقة المتحف . بعد اعدادها وتجميلها . وعقب ذلك صافح الرئيس حسنى مبارك كبار رجال الدولة وعلى راسهم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء الاعلام والداخلية والثقافة . واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وعدد من سفراء الدول العربية .

امير الكويت يستقبل الشيخ متولى الشعراوى

الكويت - ا ش ا : استقبل الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت قبل ظهر امس فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الداعية الاسلامية المعروف ووزير الاوقاف المصرى الاسبق . بمناسبة زيارته للكويت .

المحادثات الرسمية المصرية التشيكية بدات امس

بدات صباح امس المحادثات الرسمية بين مصر وتشيكوسلوفاكيا برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وبوسلاف خنوبيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا . ويضم الجانب المصرى احمد جنانة ومحمود [illegible] مقبل واحمد ماهر السفراء بوزارة الخارجية والمستشار صلاح سليم . ويضم جانب تشيكوسلوفاكيا سونا واميلوس وبوشيناك وفاتشك السفراء بوزارة الخارجية والسفير فاسيل سفير تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة والمستشار كورتوش . وكان وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وزير خارجية مالى يزور مصر لحضور اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة بين البلدين

يقوم موديبوكيتا وزير خارجية مالى بزيارة لمصر فى يونيو القادم حيث يراس وفد بلاده فى اجتماعات اللجنة المصرية المالية الفنية المشتركة . تناقش اللجنة امكانيات دعم التعاون الاقتصادى والفنى والثقافى بين البلدين . وكانت اللجنة قد اجتمعت فى نيسمبر ٨٥ فى باماكو ورأسها من الجانب المصرى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

وفد صناعى كورى يجرى مباحثات بالقاهرة

صرح الدكتور يوسف مطير وكيل اول وزارة الصناعة للعلاقات الخارجية والتعاون الدولى . بان وفدا صناعيا من كوريا الجنوبية سيصل الى القاهرة فى شهر مايو القادم . لاجراء مباحثات مع المسئولين فى عدد من الهيئات الصناعية التابعة لوزارة الصناعة حول امكانية تدعيم التعاون الصناعى فى الصناعات الهندسية بين مصر وكوريا .

ثلاثة أحياء سكنية فاخرة على ساحل البحر الأحمر بتكلفة ٥٠٠ مليون جنيه

اعلن الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر انه نتيجة للاقبال الاستثمارى الواسع من دول منطقة الخليج لاقامة مشروعات سياحية وتنموية فى مصر خاصة من جانب المستثمرين السعوديين والكويتيين فانه قد تم الاتفاق على البدء فى اقامة ثلاثة احياء سكنية فاخرة على ساحل البحر الاحمر بمدينة الغردقة تصل تكاليفها المبدئية الى حوالى ٥٠٠ مليون جنيه. واوضح ان هذه الوحدات تشمل اقامة حى اسكانى سعودى كامل بتكاليف تزيد على ٢٠٠ مليون جنيه ويساهم فيه مجموعة من الشركات الاستثمارية السعودية بجانب اقامة حى اسكانى-كويتى كامل بجميع مرافقه لا يقل فى تكاليفه عن حجم المشروع السعودى. اما الحى الثالث فهو حى اسكانى كامل يساهم فيه المصريون العاملون فى الخارج بتكلفة قد تصل الى مائة مليون جنيه.

واضاف الفريق يوسف عفيفى ان حجم الاستثمارات لشركات القطاع الخاص المستخدمة فى الخدمات السياحية بمدينة الغردقة منذ عام ١٩٨٣ وحتى الآن وصل الى ٤٠٠ مليون جنيه فى اطار الخطة الاستثمارية طويلة الاجل التى وضعتها محافظة البحر الاحمر لاستثمار اكثر من مليارى جنيه على مدى عشر سنوات فى الفترة من ١٩٨٣ الى ١٩٩٣ بهدف استراتيجى لانشاء اول مدينة سياحية متكاملة فى الشرق الاوسط. واوضح انه بانتهاء انشاء هذا المركز السياحى العالمى فى الغردقة يمكن توفير ١٤ الف غرفة وزيادة فرص العمل المباشرة وغير المباشرة الى ٧٠ الف فرصة عمل كما سيتم تحصيل قيمة رسوم وضرائب للدولة تصل الى ١١٣ مليون جنيه وتزيد بعد ذلك الى ٣٠١ مليون جنيه. وذكر الفريق عفيفى ان سعر الاراضى لاقامة الاحياء والقرى السياحية فى المحافظة، يتم تحديدها باسعار رمزية وتسليمها الى المستثمرين المصريين او العرب او الاجانب بكامل خدماتها.

يوسف عفيفى
محافظ البحر الاحمر

وحدة للاستشعار عن بعد بتكلفة نصف مليون دولار

كتب احمد فؤاد :

افتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة صباح امس وحدة الاستشعار عن بعد وتحليل رسائل الاقمار الصناعية المقامة بمركز البحوث الزراعية وبلغت تكاليفها نصف مليون دولار، واكد وزير الزراعة خلال لقائه بالباحثين فى الوحدة على اهمية المتابعة المستمرة لاستخدام نتائج البحوث الزراعية والامكانيات المتقدمة المتاحة للبحث العلمى لخدمة اهداف الانتاج الزراعى واشاد بالتعاون الاخير بين معهد بحوث الاراضى والمياه مع الاجهزة البحثية فى وزارة الاشغال، لتطوير برامج الرى، والاستفادة من الموارد المائية بكفاءة عالية.

واثنى وزير الزراعة على التعاون القائم بين الوزارة وهيئة المعونة الدولية الكندية وارتباطها المستمر بخدمة اهداف التنمية الزراعية وحل مشاكل الانتاج الزراعى.

كما افتتح الدكتور والى فى اطار احتفالات وزارة الزراعة بمرور ٧٥ عاما على انشائها الاقسام الجديدة بمعهد بحوث الاراضى والمياه التابع لمركز البحوث الزراعية التى تضم وحدة تقدير النتروجين فى العينات النباتية، والتى انشئت بالتعاون مع الحكومة الكندية وتعد الاولى من نوعها على مستوى افريقيا


د. يوسف والى

مصرى يمثل الشرق الاوسط بالمؤتمر العالمى للآلات الكهربية

كتب صادق حشيش .

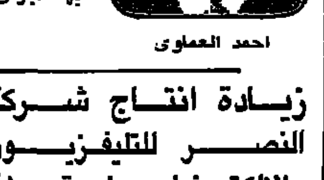
انضم العالم المصرى الدكتور سعيد عبد المنعم وحش لعضوية اللجنة الدولية التحضيرية للمؤتمر العالمى للآلات الكهربية . الذى يعقد فى رومانيا خلال شهر سبتمبر القادم . وتقوم اللجنة بدراسة واختيار الابحاث . التى يناقشها المؤتمر وتضم فى عضويتها . علماء من الولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة واليابان وفرنسا والمانيا الغربية . والدكتور سعيد وحش رئيس معمل الكترونيات الطاقة العالية وتحويل الطاقة .

رئيس اتحاد العمال يطلب:

وضع حلول جدية لمشكلة البطالة

كتب محمد عبدالعليم :

اكد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، ان اتحاد العمال طلب وضع حلول جدية لمشكلة البطالة فى مصر، والعمل على فتح مجالات للاستثمار العربى والاجنبى لتشغيل الشباب فى المشروعات الاستثمارية. وذكر احمد العماوى فى تصريح خاص للوفد انه سيطالب فى احتفالات عيد العمال، بوضع سياسة لاستثمار طاقات الشباب العاطلة فى المشروعات الجدية والتخصصات التى بها عجز فى العمالة.


احمد العماوى

واوضح انه تلقى وعدا من الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بعرض اية تعديلات فى قوانين العاملين بالدولة والاجور على الاتحاد. واشار الى ان الاتحاد قرر منح اوسمة العلوم والفنون والعمل من الطبقة الاولى لستة من القيادات النقابية تقديرا لجهودهم فى خدمة الطبقة العمالية وصرف معاشات استثنائية لحوالى ١٧ من قدامى النقابيين.

تبادل براءات الاختراع بين مصر والهند

اتفقت مصر والهند على تبادل براءات الاختراع بين مكتب البراءات الهندى التابع لوزارة الصناعة، ومكتب البراءات المصرى التابع لاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا. تدخل البراءات الهندية فى صورة ميكروفيش لاول مرة فى مكتبة براءات الاختراع المصرية، التى تحتوى على براءات اختراع من مختلف دول العالم. تم توقيع الاتفاق خلال زيارة وفد علمى مصرى برئاسة الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى للهند خلال الاسبوع الماضى، وضم الوفد الدكتور منجى ابوعزيز والدكتور محمود سعادة نائبى رئيس اكاديمية البحث العلمى، والدكتور حسن امين الاستاذ بمعهد البترول.

زيادة انتاج شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات بنسبة ١٠٪

اعتمد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة، خطة شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات خلال العام المالى القادم، لانتاج ١٦٠ الف جهاز تليفزيون، و٢٥ الف مروحة، وعشرة الاف مكنسة، وعشرة الاف جهاز فيديو، بنسبة زيادة عشرة فى المائة عن انتاج العام المالى الحالى. واعلن المهندس اشرف حمدى رئيس مجلس ادارة الشركة، بان قيمة هذه المنتجات تبلغ حوالى ١٣٠ مليون جنيه ومن ناحية اخرى، قال رئيس الشركة انه تجرى حاليا مباحثات مع وفود تجارية تسويقية من كل من السعودية ودول الخليج والاردن، لقيام الشركة بتصدير بعض منتجاتها لاسواق هذه الدول، حيث عرضت العديد من المؤسسات الاقتصادية والتجارية بها القيام بدور الوكيل الدائم لمنتجات شركة النصر للتليفزيون باسواق الدول العربية.

النشرة الجوية

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم، ارتفاعا اخر فى درجات الحرارة على جميع الانحاء ويسود طقس حار على السلحل الشمالى حتى القاهرة شديد الحرارة فى الجنوب، وتظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة على شمال البلاد والرياح جنوبية الى جنوبية غربية تنشط مثيرة للرمال والاتربة.

درجات الحرارة

القاهرة	٣٣	١٨
الإسكندرية	٣١	١٥
مطروح	٣٠	١٦
بورسعيد	٢٩	١٧
الإسماعيلية	٣٢	١٤
السويس	٣٣	١٥
المنيا	٣٤	١٢
الفيوم	٣٣	١٧
اسيوط	٣٥	١٣
سوهاج	٣٥	١٤
الاقصر	٣٦	١٥
أسوان	٣٥	١٩
الغردقة	٣٠	١٨
سيوة	٣٤	١٩
الوادى الجديد	٣٥	١٨
العريش	٢٨	١٣
نخل	٢٩	١٥
الطور	٢٩	١٤
سانت كاترين	٢٣	١٠

حالة البحر

● البحر المتوسط : رياح سطحية جنوبية غربية من ١٠ الى ٢٢ عقدة .
● حالة البحر : معتدل يضطرب احيانا .
● ارتفاع الموج : من متر الى ٢½ متر .
● البحر الأحمر : رياح جنوبية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة.
● حالة البحر : معتدل .
● ارتفاع الموج : من متر الى ١¾ متر .

ياجماهير.. شمال القاهرة

فى شبرا وروض الفرج والزاوية الحمراء والشرابية والساحل.. تذكروا دائما ان النائب هو ضمير الامة، واختيار النواب امانة فى عنقكم، سيحاسبكم الخالق عليها يوم القيامة. لقد وصلت البلاد الى منعطف خطير جدا، فإما التصحيح والتغيير وإما الضياع. ولا طريق للاصلاح وانتشال مصر من كبوتها الا بارادة النواب الذين يمثلون الشعب تحت قبة البرلمان بامانة، دون تحيز الا لمصلحة الامة.

لا ولاء الا لمصر، والمعارضة الجادة هى الضمان الوحيد لعدم الاستمرار فى السياسات الخاطئة والقرارات العشوائية التى وصل بها الحزب الحاكم الى الخراب والغلاء والتسيب والتلوث والفساد. فليكن صوتكم لاضافة نائب جديد الى صفوف المعارضة لضمان زيادة القوة التى تحمى مصر وتنقذها. وقد منحكم الله هذه الفرصة فى شهر رمضان المعظم، الشهر الكريم الذى يسعى فيه كل انسان للتقرب الى الله، ليغفر له ما تقدم وما تاخر من الذنوب. لتكن اصواتكم بلا تردد، هى انتخاب مرشح الوفد ابن الشمال «العزب شطا» لينضم الى فرسان المعارضة فى هذه اللحظات الحاسمة من الشهر الكريم. وكل عام وانتم بخير، وكفى خطايا فى حق الوطن الذى ضاع.

علوى حافظ
عضو مجلس الشعب


العزب شطا — علوى حافظ

ازالة لافتات جمعية خيرية تدعو لمرشح الحزب الوطنى

استجاب ابراهيم الشناوى وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالقاهرة لما نشرته «الوفد» فى عدد الخميس الماضى حول قيام احدى الجمعيات الخيرية بحى شمال القاهرة بتاييد مرشح الحزب الوطنى بالانتخابات التكميلية لمجلس الشعب من خلال تعليق لافتات انتخابية للدعاية له وامر على الفور، بازالة كافة اللافتات ووسائل الدعاية الاخرى التى تساند اى مرشح فى الانتخابات التكميلية

تشكيل هيئة مكتب نقابة الاطباء

انتهى مجلس نقابة الاطباء من تشكيل هيئة مكتب النقابة الجديد . تم اختيار الدكتور سالم نجم وكيلا للنقابة . والدكتور عبدالمنعم ابو الفتوح امينا عاما للنقابة .

محافظ الجيزة يرفض تدخل الوزراء فى أعمال المحافظة

اعترض عمر عبدالاخر محافظ الجيزة على تدخل بعض الوزراء فى اتخاذ القرارات داخل نطاق محافظة الجيزة عن طريق الاتصال المباشر برؤساء المصالح والهيئات التابعة لوزارتهم. وحذر المحافظ وكلاء الوزراء واعضاء المجلس التنفيذى للمحافظة من تلبية وتنفيذ قرارات وتعليمات الوزراء قبل عرضها عليه.

شكر وذكرى الأربعين

يتقدم المهدى الشربينى رئيس لجنة القوى العاملة بحزب الوفد وال شربينى بدملاش والمنصورة والقاهرة والاسكندرية بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم الاستاذ البسطويسى عبدالقادر الشربينى رئيس محكمة استئناف المنصورة ويخصون بالشكر السيد الاستاذ محمد فؤاد سراج الدين رئيس الحزب وقيادات الحزب وستقام ذكرى الاربعين مساء الخميس ٢٨ الجارى بمنزل الفقيد ١٥٦ شارع عبدالسلام عارف سان استيفانو - الإسكندرية.





رأى

لعنات أهل الثقة ..!

اننى اؤمن ايمانا عميقا بان العنصر البشرى او الانسانى هو العنصر الحاسم فى نجاح اى نظام سياسى او ادارى او اجتماعى وعلى نحو ما يكون الانتصار فى معارك الحرب مرهونا بشخصية القائد وشخصيات المقاتلين معه . فان ادارة شئون الجماعة تقتضى خوض معارك يومية من اجل توفير معيشة راضية للجماهير ، وتحقيق تقدم الامة وتحضرها . وفى نظم الحكم الاستبدادية كان اختيار القيادات والرئاسات حقا من حقوق الحاكم المطلق . غير ان الديمقراطية نزعت هذه السلطة الخطيرة من يدى الحاكم . وعهدت بها الى الامة كلها حيث يختار جمهور الناخبين نواب الشعب ووزراءه غير ان نظم الحكم فى عهود حركة الجيش لم تفرط اطلاقا فى اى حق من حقوق الحكام المطلقين وفى مقدمتها اختيار الوزراء واعضاء المجلس النيابى .. اخذا بالمبدأ الفاشى الهمجى الذى يسمى فى (علم الادارة) ادارة السياسة او برقطتها : فالوزراء والنواب جميعا موظفون يعينهم او يختارهم الحاكم .. فقد حرم الشعب (فى نهاية القرن العشرين) من سيادته وحقه فى اختيار نظام حكمه وحكامه ووزرائه ونوابه . وكان من الطبيعى ان يكون اختيار الحكام والقادة مظهرا من مظاهر التاله الفرعونى . لا يقبل منازعة او مناقشة مهما ادى سوء الاختيار الى اوخم العواقب .. وما كان يمكن ان تتجنب مصر الخراب والمصائب وقادتها السياسيون والاداريون يتم اختيارهم وفقا للمبدأ اللااخلاقى الذى ارسته حركة الجيش منذ البداية وهو المبدأ القائل بان (اهل الثقة اولى من اهل الخبرة والكفاءة) . واذا كانت حركة الجيش قد فسرت فى البداية (اهل الثقة) بانهم الاهل والاقرباء والاصدقاء وافراد الحاشية من الصفوف المتاخرة للضباط الاحرار .. الا انها مع تزايد الحاجة الى معاونين قد جعلت من «المخابرات» و«الاتحاد الاشتراكى» مصدرى تفريخ القادة السياسيين والاداريين .. ونستطيع ان ندرك نوعية هذه الكادرات او القيادات التى تخرجها هيئة عسكرية امنية ومنظمة سياسية شمولية

وارجو ان يعذرنى القراء اذا انا زعمت ان المصدر الاساسى لفساد الجهازين السياسى والادارى فى هذا القرن . هو نفسه مصدر فساد مماثل اصاب مصر فى القرن [illegible] اواخر العهد المملوكى الذى تميز بالمجاعات وموجات الغلاء .. وقد ارجع المقريزى هذه المعاناة الشعبية الهائلة الى غفلة الحكام من جهة والى سوء اختيارهم لمن تولوا ولاية الخطط السلطانية والمناصب الدينية .

فقد علق المقريزى على المجاعات وموجات الغلاء التى اجتاحت البلاد فى اواخر عهد المماليك فقال . «ومن تامل هذا الحادث من بدايته الى نهايته ، وعرفه من اوله الى غايته . علم ان ما بالناس سوى سوء تدبير الزعماء والحكام . وغفلتهم من النظر الى مصالح العباد» .

وانطلق المقريزى من هذا السبب الخاص وهو سوء التدبير . الى سبب عام هو فساد الحكم وكانما يتحدث هذا المؤرخ عن مجتمعنا المصرى المعاصر فهو يقول : «اصل الفساد ولاية الخطط السلطانية والمناصب الدينية بالرشوة ، كالوزارة والقضاء ونيابة الاقاليم وولاية الحسبة .. فتخطى لأجل ذلك كل جاهل ومفسد وظالم وباغ الى ما لم يكن مؤمله من الاعمال الجليلة ولا عليه بما يتلفه فى مقابل ذلك من الانفس ولابما يريقه من الاموال .. ويحتاج الى ان يقرر على حواشيه واعوانه الضرائب فيمدون هم ايضا ايديهم الى اموال الرعايا .. فلما نزل اهل الريف بكثرة المغارم وتنوع المظالم ، اختلت احوالهم وتمزقوا كل ممزق وجلوا عن اوطانهم . فقلت مجابى البلاد ومحصلها لقلة ما يزرع بها .

ونحن لا نبالغ اذا قررنا ان مجتمع مصر فى نهاية القرن العشرين لا يختلف جوهريا عن مجتمع القرن الثامن عشر ! وان الفساد منذ قرنين هو نفسه فساد هذا العصر سواء من حيث مصدره او من حيث اثاره ؟ وان كان يفوق سابقه شدة وعصرية وتقدما وتكنولوجيا ؟

اما سوء تدبير الزعماء والحكام ، وغفلتهم من النظر الى صالح العباد .. فواضح من تامل سياسات حكام حركة يوليو فى مغامراتها وتضاربها وعدم رشدها .. سواء تعلق الامر بالسياسة الخارجية او السياسة الداخلية .. اقتصادية واجتماعية وحضارية .. وحتى لو اخذ فى الاعتبار بحسن النية فى تقويم هذه السياسات ، فانه يستحيل اغفال النتائج الواقعية التى تحدث فى التطبيق . لانه اذا جاز ان يحاسب الفرد فيما ياتيه من تصرفات وفقا لنواياه ، فان هذه المحاسبة الخلقية على التصرفات الفردية لا تصلح اطلاقا فى محاسبة الحاكم عن نتائج قراراته وتصرفاته التى لا تؤثر فيه هو وحده وانما تؤثر فى الجماعة كلها . ولذلك فانها حتى لو احسنا الظن بحكام حركة يوليو ومشروعاتهم وسياساتهم ، وانهم لم يغفلوا من النظر الى مصالح الشعب . فان ذلك لا يعفيهم اطلاقا من المسئولية عن «سوء التدبير» .. والنتائج الراهنة مذهلة فى بشاعتها : تخلف مخجل عن العالم المتقدم فى جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بما لا يقل عن مائة عام ! وفاقة طاحنة وشقاء هائل ومعاناة فظيعة ووسط هذا الشقاء قلة منحرفة تفسد المجتمع بما نهبته من ثراء بجانب انفاق حكومى سفيه على مظاهر ابهة وزينة زائفة . بل ووسائل امتهان للشعب واذلاله كما تتمثل فى تجييش الامن المركزى وتدريبه الوحشى وتزويده بفرق (الكاراتيه) والعصى المكهربة ، وادوات التعذيب . واحدث تكنولوجيا العصر فى التجسس .

واما اصل الفساد الذى اشار اليه المقريزى متمثلا فى ولاية الخطط السلطانية واسنادها لكل جاهل ومفسد وظالم وباغ الى ما لم يكن مؤمله من الاعمال الجليلة .. فان اهل الثقة من اعضاء الاتحاد الاشتراكى او حزب مصر او الحزب الوطنى هم مصدر نكبة هذه البلاد . غربوا اهلها فى وطنهم ، وهجروا صفوتهم علما وفنا وحرفيا الى خارج هذا الوطن . ومدوا ايديهم الى اموال الرعايا الذين تمزقوا كل ممزق وجلوا عن اوطانهم .

رحم الله المقريزى ..! فلقد وصف حال مصر بعد قرنين من زمانه فكان صادق الوصف .

د. محمد عصفور

اساتذة القانون الجنائى بامريكا وفرنسا والعالم العربى

يرفضون قانون الطوارىء والمحاكم الاستثنائية

حرصت «الوفد» ان تشهد كل جلسات هذا المؤتمر الهام الذى قاطعته اجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة مع ان هناك مؤتمرات اقل اهمية هللت لها هذه الاجهزة وافردت لها مساحات ضخمة . لم يشفع اشتراك كل من الولايات المتحدة ممثلة فى عدد من اكبر اساتذة القانون الجنائى بها ولا فرنسا التى حضرت الى المؤتمر بوفد كامل لكى ينال هذا المؤتمر اهتماما رسميا . حتى السادة الوزراء وفى مقدمتهم الدكتور احمد فتحى سرور استاذ القانون الجنائى واحد الاعضاء المؤسسين لم يشهد اى جلسة من جلسات المؤتمر هذا العام . وفضلت الدكتورة امال عثمان استاذة القانون الجنائى القيام بجولة فى بعض مشاريع الوزارة بالاسكندرية على حضور المؤتمر نفس الامر تكرر مع باقى المسئولين حتى اعضاء اللجنة التشريعية فى مجلسى الشعب والشورى لم يثر اهتماماتهم موضوعات المؤتمر الذى شهده رغم كل التعتيم الاعلامى والرسمى عدد كبير من اساتذة القانون الجنائى فى الجامعات المصرية وكذلك فى جامعات الاردن والعراق وعدد ضخم من رجال القضاء والنيابة والقضاء العسكرى

ولقد اكد رجال القانون فى كل من فرنسا وامريكا ومصر والوطن العربى رفضهم للقوانين الاستثنائية باى شكل وتحت اى مسمى واكدوا حقيقة هامة وهى ان وجود القضاء العادل هو الضمانة الوحيدة ضد اى قانون ظالم او جائر ومن خلال المناقشات الساخنة التى دارت تاكد بما لا يقبل الشك ان الجميع يرفضون بشدة كل ماينطوى تحت قانون الطوارىء والقوانين الاستثنائية

ان ماجرى خلال ٤ ايام من حوار قانونى مجرد عن الحزبية والهوى لهو وسام شرف على ان ماتنادى به المعارضة من الغاء لكل قوانين الطوارىء والقوانين الاستثنائية نابع من ضمير ونبض الامة وليس كما يتصور البعض تعبيرا عن نعرة حزبية .



● اساتذة القانون الجنائى الامريكيون والفرنسيون حرصوا على حضور المؤتمر . بينما تجاهله المسئولون المصريون .

ويؤكدون أن القضــــاء العادل هو الضمانة الاخيرة فى مصـــر

◻◻ على مدى اربعة ايام فى احد فنادق الدرجة الاولى المطلة على شاطىء المنتزة اجتمع عدد من اساتذة وعلماء القانون الجنائى فى مصر وفرنسا وامريكا . من اجل بحث حقوق الانسان فى قانون الاجراءات الجنائية .. ولان الموضوع حساس وخطير فان حملة من الصمت الاعلامى اسدلت ستائرها عليه .

◻◻ ولقد كان من ابرز الاوراق التى قدمت فى جلسات المؤتمر واحتلت مساحة كبيرة فى مناقشاته التقرير المصرى الخاص بحقوق المتهم فى مرحلة ماقبل المحاكمة الذى اعده وقدمه الاستاذ الدكتور حسن صادق المرصفاوى استاذ القانون الجنائى بجامعة الاسكندرية .. التقرير المصرى الذى اوضح من خلاله مايعانيه المواطن فى مرحلة ماقبل المحاكمة من اعتداء صارخ على حقوق الانسان .. وطالب التقرير فى بدايته ان تلحق الضبطية القضائية بوزارة العدل او ان يكون لها استقلال ذاتى داخل الهيكل التنظيمى لوزارة الداخلية . حيث ان المتهم فى هذه المرحلة يكون فى مواجهة السلطة بكل سلطانها محروما من ضمانات الحرية الفردية .. الامر الذى يستوجب توفير الضمانات لحقوق الفرد فى الاتهام المسند اليه .

◻◻ كما طالب التقرير بضرورة العودة الى نظام الفصل بين سلطتى الاتهام والتحقيق فتكون الاولى للنيابة العامة اما التحقيق فلا يباشره الا قاضى التحقيقات . وبالامكان التدرج فى تقرير هذا الفصل يكون البدء فى الفصل فى حدود الجرائم المضرة بامن الحكومة من جهة الخارج ومن جهة الداخل بالنظر الى خطورتها . واقترح التقرير تعديل النص رقم ٦٤ من قانون الاجراءات الجنائية (يندب فى كل محكمة ابتدائية قاض او اكثر للتحقيق فى مواد الجنايات والجنح . ويكون ندب قاضى التحقيق بقرار من الجمعية العمومية للمحكمة .

وطالب التقرير بان يكون نطاق الاستيقاف ان يقتصر على التعرض المادى للشخص المشتبه فيه فى مكان استيقافه لتحرى حقيقة امره ولا يجوز باى حال اصطحابه الى مقر الشرطة بغير ان تتوافر حالة من حالات القبض .. وطالب التقرير بان يلغى مايسمى (بالاستيقاف) وان يحل محله القبض بتعريفه المستقر وشروطه القانونية او لا يوجد والا تزيد مدة تسليم المتهم من مامور الضبط القضائى الى النيابة العامة عن ٤ ساعات حيث انه لوحظ ان الاجراءات الحالية تجعل الشخص البرىء بامكانه ان يظل محبوسا لمدة ٤٨ ساعة .

تامين المتهم عند الادلاء باقواله

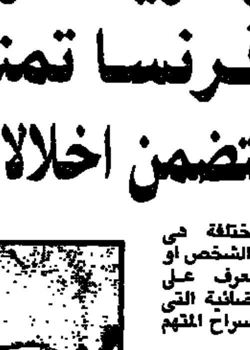
◻◻ وفى نهاية التقرير طالب مقدمه الاستاذ الدكتور حسن صادق المرصفاوى استاذ القانون الجنائى بجامعة الاسكندرية بانه يجب عند ادلاء المتهم باقواله ان يكون بمامن عن اى تاثير عليه . ومن ثم لا يعتد باقوال تصدر منه تحت تاثير اكراه مادى او معنوى او اغراء او تغرير والاعتراف الذى يؤخذ دليلا على المتهم هو الذى يصدر منه امام المحقق والمحكمة .

وبالنسبة للحبس الاحتياطى . طلبت الورقة المصرية بالا يجوز حبس الشخص احتياطيا الا بامر تستلزمه ضرورة التحقيق اذا وجدت دلائل قوية على اتهام هذا الشخص بجناية او جنحة تستوجب عقوبة الحبس وللنيابة ان تامر بالحبس المؤقت لمدة لا تتجاوز اربعة ايام .. وفيما عدا ذلك يصدر الامر من قاضى التحقيقات لمدة او مدد قصيرة لا يجوز ان تطول مدة الحبس عن ٣ شهور فى الجرائم المعاقب عليها بالحبس مدة لاتزيد عن خمس سنوات ولا ستة شهور فى الجرائم الاخرى . ويكون ترك تقدير التعويض للقاضى .. فاذا ملحفظت الدعوى كان للمتهم ان يرفع دعواه الى المحكمة مطالبا بالتعويض المناسب وعندما يقضى ببراءته له ان يطلب الى المحكمة تقرير تعويض له .

◻◻ وكان التقرير المصرى الذى اثار ضجة فى الجلسة الاولى قد سبقه فى النقاش تقريران الاول قدمه الدكتور ب . ج جورج رئيس الجمعية الامريكية للقانون الجنائى وقال فيه .

ـ ان النظام الانجلوسكسونى يختلف عن النظام المصرى والنظام الفرنسى بالنسبة لتقسيم مراحل التقاضى . ففى البلاد الانجلوسكسونية فانه من الضرورى ان يقوم بمرحلة التحقيق رجال القضاء انفسهم وان تشترك الهيئة القضائية فى التحقيق حماية للمتهم من البيروقراطية ومن رجال الشرطة الذين لديهم ادلة كافية .. واكد التقرير ان الدستور الامريكى يتضمن نصوصا واحكاما تجعل المدعى العام ملزما بتقديم الادلة التى تسمح برفع الدعوى ويجب ان يكون قرار الاتهام صريحا . واكد مقدم التقرير انه بالنسبة لحماية حقوق الانسان فان هناك احكاما ونصوصا تتناول مباشرة ممارسة السلطة بالنسبة لاجهزة الدولة وما من شخص يمكن ان يحرم من حريته دون اتخاذ اجراءات قانونية ولابد من توفر الادلة . وذكر التقرير الامريكى ان هناك رقابة على سلطة رجال التحقيق فى الولايات المتحدة يتم من خلالها مراقبة مرحلة التحقيق ومايقوم به رجال الشرطة مع المتهمين .

◻◻ ثم التقرير الفرنسى الذى قدمه جاك بردال الاستاذ بجامعة بواتييه .. وذكر التقرير الفرنسى ان مايحدث خلال مرحلة ماقبل التحقيق يتعرض الى قضيتين اساسيتين الاولى : الحرية الشخصية وحقوق المتهم والثانية : محاولة الحصول على الادلة . وبالنسبة لمرحلة ماقبل التحقيق بمعرفة الشرطة ثم التحقيق بمعرفة المدعى (مستشار الاحالة) ومرحلة اخيرة هى ادانته او اطلاق سراحه .. وقال التقرير ان الحرية الشخصية



تابع المؤتمر: علاء رفعت

شيخ اساتذة الجنائى يعلن مصر لا يحكمها قانون!!

فرنسا لا تعرف جرائم التعذيب وامريكا تراقب تصرفات الشرطة فرنسا تمنع «التصنت» اذا كان يتضمن اخلالا بحق المتهم فى الدفاع

بالامكان انتهاكها بطرق مختلفة هى التحقق من الهوية او حرمان الشخص او ايقافه ساعات محددة للتعرف على شخصيته وهناك المراقبة القضائية التى يكون بامكان القاضى ان يطلق سراح المتهم او يحبسه حبسا احتياطيا

فرنسا لا تعرف جرائم التعذيب

◻◻ ولا تعنى المراقبة فى فرنسا ان تقيد حرية المواطن بل توضع امامه بعض العقبات مثل سحب رخص القيادة او جواز السفر او ان يدفع كفالة مدنية وتتم اجراءات تحديد الاقامة بمعرفة رجال الشرطة وفقا لضوابط معينة بينما يكون الحبس الاحتياطى من سلطة قاضى التحقيق بعد مناقشة المتهم وبشرط ان تكون متوافقة مع الاتفاقية الاوروبية ويحق للمتهم بعد حبسه اذا صدر قرار من المحكمة بانه لا وجه لاقامة الدعوى ان يطلب التعويض ويكون من حق كل شخص ان يعرف قبل التحقيق معه سبب اتهامه وان يكون من حقه الدفاع بشتى الوسائل .

◻◻ واكد التقرير الفرنسى ان التعذيب لا يحدث مطلقا وان حدث فهو شىء بالغ الندرة .. فضمن عينة بلغت ٣٥٠٠ متهم اعترف اثنان فقط بوقوع التعذيب عليهم .. وبالنسبة للرقابة والتصنت التليفونى اعترف التقرير بوجود التصنت فى كثير من الحالات وان كان قد تم تقنين هذا التصنت واصبح يتم عن طريق اذن من السلطة القضائية التى تراعى ان يتم ذلك وفقا لحقوق الانسان . ولا يجوز استخدام التصنت اذا تبين استخدامه للاخلال بحق المتهم فى الدفاع .

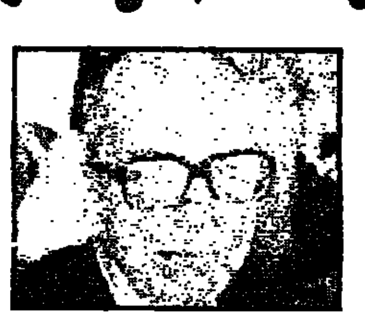
وبعد ان انتهى التقرير الفرنسى عقب الاستاذ الدكتور محمود مصطفى وقال ان المشرع الجنائى الفرنسى وضع ١٥ بديلا جديدا لعقوبة الحبس الاحتياطى ولابد من الاخذ بهذه البدائل حيث انه لا يوجد لدينا سوى بديل وحيد هو الكفالة المالية .

◻◻ وبعد انتهاء التقارير الثلاثة جرت مناقشة ادارها باستاذية الدكتور محمود مصطفى رئيس الجمعية (ابو الجنائيين) وكان من فرسانها الدكتور عوض محمد عوض الذى تحدث باسهاب وافاضة عن خطورة الا يكون مع المتهم فى مرحلة ماقبل المحاكمة وخلال التحقيق المبدئى محام وتساءل عن مدى مشروعية وجود ضباط الشرطة مع المتهم داخل غرفة المحقق وما يمثله ذلك من اكراه معنوى على المتهم . وضرب مثالا بمتهم قضى نصف العقوبة فى قضية وظل محبوسا احتياطيا رهن قضية اخرى ثم ثبتت براءته بعد ان ظل داخل السجن عاما كاملا بلا اى جريرة .

مرحلة ماقبل المحاكمة

◻◻ وكانت الجلسة الثانية للمؤتمر اكثر سخونة فالموضوع حساس ومقدم التقرير المصرى هو الاستاذ الدكتور محمود مصطفى المرجع الاساسى لكل التشريعات الجنائية فى مصر والوطن العربى . فقدم فى التقرير عرضا لحقوق المتهم فى مرحلة المحاكمة وكيف انها حقوق الدفاع التى يراد بها تحقيق التوازن مع حقوق النيابة العامة . ومن المسلم ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته بحكم بات . والظاهر من التقرير الفرنسى ان القانون الفرنسى يكفل تحقيق هذه الغاية الى حد بعيد . فلا توجد فى فرنسا حاليا محاكم استثنائية او خاصة . فقد الغيت محاكم امن الدولة بقانون صدر فى اغسطس سنة ١٩٨١ ونقل اختصاصها الى محاكم الجنايات العادية علما بان محاكم امن الدولة فى فرنسا كانت توفر للمتهم ضمانات اكثر من محاكم الجنايات العادية .

◻◻ واضاف الدكتور محمود مصطفى .. انه على خلاف الحال فى فرنسا فهناك انتقادات هامة توجه الى النظام القضائى الحالى فى مصر . ترجع الى النظام التسلطى السائد فيها ولم يكن الحال هكذا عندما صدر قانون الاجراءات الجنائية فى ٣ سبتمبر ١٩٥٠ . فقد كان هذا القانون يخص قاضى التحقيقات بالتحقيق فى الجنايات مع رقابته على التحقيق الذى تجريه النيابة فى الجنح ثم قامت الثورة فى مصر فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وفى ٢٥ ديسمبر الغى نظام قاضى التحقيق واصبحت النيابة العامة هى سلطة التحقيق فى كافة الجرائم (المادة ١٩٩) وكذلك كان قانون سنة ١٩٥٠ ينص على مرحلة الاحالة الى محكمة الجنايات ممثلة فى غرفة الاتهام . وقد الغيت هذه المرحلة بدورها فى ٤ نوفمبر ١٩٨١ . وحلت النيابة العامة محل سلطة الاحالة على ان الاخطر من ذلك انه فشت النزعة بعد قيام الثورة الى انشاء



د . نجيب حسنى



د . محمود مصطفى

محاكم استثنائية متنوعة انقصت كثيرا من الضمانات المقررة للمتهمين .

◻◻ وقال الدكتور محمود مصطفى ان الدستور المصرى الحالى الصادر فى سبتمبر ١٩٧١ . لم يخص السلطة القضائية بعناية تذكر . بل اورد مجرد شعارات عن استقلال القضاء وحصانته (المواد ٦٥ . ١٦٥ . ١٦٦) . بيد ان الاتجاه الحديث فى الدساتير هو بيان المبادىء الاساسية التى تقوم عليها السلطة القضائية . تخصيص القضاة .

صلاحيتهم للحكم . وغياب هذه المبادىء فى مصر اغرى السلطات المصرية فى الخمسينات والسبعينات الى انشاء محاكم استثنائية وان صحت تسميتها محاكم كمحكمة الغدر ومحكمة الثورة ومحكمة الشعب وما اليها .

◻◻ وعرف التقرير المصرى القضاء العادى والطبيعى بانه هو القضاء الذى تتوفر له مقومات ثلاثة : ان يكون تعيين القاضى بالتطبيق لشروط قانون السلطة القضائية . وان يباشر وظيفته فى المسائل الجنائية وفقا لقانون الاجراءات الجنائية . وان يجاز الطعن فى قراراته واحكامه بالطرق المقررة فى هذا القانون .

وبهذا تتحقق المساواة والعدالة بالنسبة لجميع المتهمين وليس الوضع هكذا فى الوضع الحالى فى مصر .

لماذا رفض الوزراء اعضاء الجمعية حضور جلسات المؤتمر

٣ انتقادات لمحاكم امن الدولة

◻◻ وقال الدكتور محمود مصطفى رئيس الجمعية المصرية للقانون الجنائى انه فى سنة ١٩٨٠ اضطرت الحكومة تحت ضغط الراى العام الى وقف العمل بقانون الطوارىء . وبناء على هذا القانون صدرت قرارات من رئيس الجمهورية بانشاء محاكم امن دولة عليا وجزئية بتشكيل معين واحالة جنايات وجنح معينة عليها . فاستصدرت الحكومة على عجل القانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ بانشاء محاكم امن دولة وهو قانون استثنائى لا مبرر له وترد عليه الانتقادات التالية :

اولا : ان الجرائم الماسة بامن الدولة لها معنى محدد فهى الجرائم الموجهة الى شخص الدولة اى التى تمس الدولة فى كيانها ومركزها بين الدول (الجرائم الماسة بامن الدولة الخارجى) او يعتدى بها على تنظيم الدولة الداخلى وفقا لدستورها اى التى ترتكب ضد السلطات الرئيسية فى الدولة وبوجه خاص الحكومة اداة التعبير عن الدولة . وليست من هذا القبيل جنايات الرشوة والاختلاس ، وليس كذلك من قبيل الجرائم الماسة بامن الدولة جنح التموين والتسعير الجبرى وايجار الاماكن . وقد يكون هناك محل لتخصص القضاة بنظر جرائم تجمع بينها وحدة المصلحة . وهو ما اوصى به المؤتمر الدولى السادس لقانون العقوبات بالنسبة للجرائم الاقتصادية . واذا كان الجامع بين جرائم التموين والتسعير هو انها جرائم اقتصادية فلا جامع بينها وبين جرائم التاجر .

الانتقاد الثانى : تنص المادة الاولى من القانون المذكور على انه يجوز ان يضم الى عضوية محكمة امن الدولة العليا عضوان من ضباط القوات المسلحة القضاة بالقضاء العسكرى برتبة عميد على الاقل ويصدر بتعيينهما قرار من رئيس الجمهورية . وهذا النص يخالف اصولا قانونية متعددة .

الانتقاد الثالث .

تنص الفقرة الثانية من المادة السابعة من القانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ على ان يكون للنيابة العامة سلطات قاضى التحقيق فى تحقيق الجنايات التى تختص بها محكمة امن الدولة العليا . ومقتضى هذا ان يكون للنيابة سلطة مد الحبس الاحتياطى الى ٤٥ يوما وضبط المراسلات البريدية والتلغرافية وتسجيل المحادثات التليفونية واجراء تسجيلات جرت فى مكان خاص وتفتيش منزل الغير . وغير ذلك مما لا يامر به طبقا للقواعد العادية الا القاضى الجزئى . يتضح من ذلك ان محاكم امن الدولة العليا هى محاكم استثنائية لا مبرر لها ويتعين الغاؤها .

القانون العرفى معناه لا قانون

◻◻ وتعرض التقرير لمحاكم الطوارىء التى صدر فى مصر القانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشان حالة الطوارى وهذا القانون يخول رئيس الجمهورية عند اعلان حالة الطوارىء سلطات واسعة فى التشريع والقضاء . ونقتصر فى هذا المقام على سلطاته القضائية فى المحاكمة والحكم . فيجوز لرئيس الجمهورية حفظ الدعوى قبل تقديمها للمحكمة (المادة ١٣) ويجوز له او لمن يقوم مقامه ان يحيل الى محاكم امن الدولة الجرائم التى يعاقب عليها القانون العام (المادة ٩) ويكون للنيابة العامة عند التحقيق كافة السلطات المخولة له ولقاضى التحقيق (القاضى الجزئى) طبقا لقانون الاجراءات الجنائية (المادة ١٠) ورئيس الجمهورية هو الذى يعين اعضاء محاكم امن الدولة العليا او الجزئية . اما من عنصر مدنى او من عنصر مدنى ولخر عسكرى او من عنصر عسكرى فقط (المواد ٦ ـ ٨) ولا يجوز الطعن باى وجه من الوجوه فى الاحكام الصادرة من محاكم امن الدولة . ولا تكون هذه الاحكام نهائية الا بعد التصديق عليها من رئيس الجمهورية (المادة ١٢) ويجوز لرئيس الجمهورية قبل او بعد التصديق على الحكم ان يلغى العقوبة او يحفظها او يوقف تنفيذها او يلغى الحكم ويحفظ الاوراق (المادتان ١٤ و١٥) . واذا علم ان حالة الطوارىء فيما عدا فترات قصيرة معلنة باستمرار منذ قامت ثورة ١٣ يوليو ، فانه يصدق على مصر عبارة ان القانون العرفى يعنى عدم وجود قانون وهو عبارة قالها الفقيه الانجليزى هالس

محكمة القيم .. وقانونها العجيب

◻◻ وانتقد التقرير محكمة القيم والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ بعنوان حماية القيم من العيب . هو قانون فريد فى تسميته ومضمونه ولا نظير له فى القانون المقارن . ذلك انه يخالف كل الاصول العلمية المسلمة . فهو لا تشترط لتطبيقه ان تثبت جريمة على المدعى عليه ، لذلك يقرر فى المادة الثالثة ان المسئولية سياسية ومع ذلك يجيز لمحكمة القيم ان تقضى بجزاءات ثلاثة هى فى حقيقتها عقوبات وان وصفت بغير ذلك (١) فالمادة الرابعة تنص على حرمان المدعى عليه من حقوقه المدنية او السياسية لمدة لا تقل عن ستة شهور ولا تجاوز خمس سنوات (٢) يجوز فرض الحراسة على كل او بعض اموال المدعى عليه وزوجته واولاده القصر والبالغين . وذلك لمجرد وجود دلائل ـ وليس ادلة ـ على ان امواله تضخمت من طرق غير مشروعة كالاتجار فى المخدرات او التعامل فى النقد الاجنبى خارج البنوك . (٣) حبس المدعى عليه باسم التحفظ عليه فى مكان امين لمدة لا تجاوز ستة تجدد الى خمس سنوات . (٤) مصادرة كل اموال المدعى عليه او بعضها . وواضح ان نصوص القانون مخالفة للدستور المصرى الذى يقضى بالا تطبق عقوبة الا عن جريمة ولا توجد جريمة . والعقوبة شخصية لاتوقع الا على من ساهم فى الجريمة (المادة ٦٦) كما ان المصادرة العامة محظورة (المادة ٣٦) . ومن المسلم كذلك ان الاحكام لا تبنى على الظن والاحتمال وانما على الجزم واليقين . فلا يبنى الحكم على مجرد دلائل .

يبين ذلك ان قانونا كهذا لا يصح ان يبقى وانما يجب ان يلغى والمصلحة العامة تتحقق لو رفعت الدعوى عن الجريمة امام المحكمة المختصة . فلو وجدت ادلة على صحة الاتهام فان المحكمة تقضى بالادانة وغالبا تجاوز العقوبة التى تقضى بها والرد والتعويضات مانص عليه فى قانون حماية القيم دون حاجة الى بث الاضطراب فى الاحكام العامة للقانون .

الاستجواب حق دفاعى للمتهم

◻◻ واقترح الدكتور محمود مصطفى بان يتم استجواب المتهم كحق له يدافع به عن نفسه فلا يجوز للمحقق او المحكمة استجوابه الا اذا قبل ذلك . ومن ثم لا يكون رفضه للاستجواب قرينة ضده . وعلى المحقق او المحكمة ان تنبهه الى ذلك والى ان من حقه الا يجيب الا بحضور محاميه . ولا يجوز لاى سبب الفصل بين المتهم ومحاميه فى اى دور من ادوار الدعوى . ويجب السماح للمحامى بالاطلاع على التحقيق فى اليوم السابق على الاستجواب او المواجهة وعندما يدلى المتهم باقواله يجب ان يكون بمامن من كل تاثير عليه .

◻◻ وكانت الجلسة الثالثة حول مابعد المحاكمة قدم فيها تقرير مصر الدكتور نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة ثم عقدت جلستان ساخنتان لاعداد التوصيات استمرت واحدة منها حتى الواحدة صباحا واستؤنفت صباح اليوم التالى فى الجلسة الختامية . وقبل ان نتعرض لتوصيات المؤتمر الخطيرة والهامة فلابد من الاشارة هنا للجندى المجهول وراء نجاح هذا المؤتمر وهو الاستاذ الدكتور محمود شريف بسيونى عميد المعهد الدولى العالى للعلوم الجنائية لسيراكوزا والامين العام للجمعية الدولية لقانون العقوبات والذى تكفل بكل مصاريف اقامة المؤتمر بعد ان رفضت كل الاجهزة والجهات المختصة المعاونة فيه . كما تعهد بالصرف على المؤتمر القادم والذى سيناقش حقوق المجنى عليه وسيعقد فى مارس القادم بالقاهرة . كذلك الجهد البارز الذى قام به سكرتير عام الجمعية الدكتور عبد العظيم وزير استاذ القانون الجنائى بجامعة المنصورة .

التوصيـــات

◻◻ مرحلة ماقبل المحاكمة :

١ ـ يجب ان تتبع الضبطية القضائية ذات الاختصاص العام وزارة العدل تحت اشراف النائب العام ويكون له اتخاذ الاجراءات التى ينص عليها القانون اذا ماوقع منهم تقصير فى واجباتهم .

٢ ـ الفصل بين سلطة الاتهام وسلطة التحقيق . يجرى التحقيق الابتدائى بمعرفة قاضى التحقيق فى جميع الجنايات . ويجوز للنيابة العامة ان تباشره فيما عدا ذلك تحت رقابة قاضى التحقيق ويتفرغ قاضى التحقيق لمهمته فلا يقوم مع عمله بقضاء الحكم .

٣ ـ الاستيقاف هو فى طبيعته قبض لا تجوز مباشرته الا فى الاحوال التى يقمها القانون .

٤ ـ لا يجوز حبس الشخص احتياطيا الا بامر تستوجبه ضرورة التحقيق اذا وجدت دلائل قوية على اتهامه بارتكاب جناية او جنحة تستوجب عقوبة الحبس مدة تزيد على ستة اشهر . وللنيابة العامة ـ اذا ماباشرت تحقيقا ـ ان تامر بالحبس المؤقت لمدة لا تتجاوز اربعة ايام وفيما عدا هذا يصدر الامر من قاضى التحقيق لمدد قصيرة محددة .

٥ ـ تكفل الدولة ـ على الوجه الذى ينظمه القانون ـ لمن حبس احتياطيا ثم صدر قرار بالاوجه لاقامة الدعوى او حكم البراءة، الحق فى تعويض عادل .

◻◻ مرحلة المحاكمة .

(البقية ص ٨)

وكان اللقاء على بحر مويس

بقلم: الدكتور محمود السقا

.. وقالت حكمة البحر القديم:

«انك ايها الحاكم غير القادر على ادارة شئون الامة بموجب احكام القانون الطبيعى، واتخذت منهاجا لحكمك قانونا لخر، ما عليك اذن وقد فقدت سند المشروعية ان تحمل عصاك وترحل» .

والحكاية من حكمة التاريخ وموعظة الزمن، وطاف بها صدى السنين يحكى قصتها على مرمى بحر مويس، حيث كان لقاء رؤساء المعارضة يستعرضون قضايا الامة، وبحر مويس هذا يشق قلب الزقازيق منذ القرون الخوالى ويقال فى نسبه انه من تيار وعائلة «موسى» عليه السلام، وهو مصدر خير عميم لابناء الشرقية جميعا، نقول لقد تجدد العهد بالبحر التاريخى مع يوم اللقاء، اذ فيه فتحت الامة اذانها لما سيقال، اليست القضية قضية الامة قاطبة وهؤلاء الذين اجتمعوا انما يعبرون ـ رضى الحاكم ام ابى ـ كل الاتجاهات السياسية التى تصور على مراتها كل ماترنو اليه الامة وتطمح فى الوصول اليه، وان كان هذا «الاستيقاظ» من جانب الامة، فقد كان الحزن والالم والدهشة من نصيب الطرف الاخر، حزبا وكتابا، فقد وضعوا هم واشياعهم اصابعهم فى اذانهم ومثلوا دور الصم العمى، حتى اذ انتهى اللقاء ناجحا جماهيريا ومن حيث المضمون وتحقيق الغاية، خرجت الافاعى كعادتها تنفث السموم، وتحاول طمس عظمة اللقاء وجاءت بافكار الخراب والدمار محاولة تمزيق الصف، العملاق، ولما كنا امام «الافعى» و«السم» وعلى مقربة من [illegible] موسى فالقاعدة المؤكدة هى ما تاتى من وحى قوة النبى موسى عليه السلام فى مواجهة البطش والظلم وجبروت الحاكم، لقد انتصرت انسانية موسى: «والق ما فى يمينك تلقف ما صنعوا انما صنعوا كيد ساحر ولايفلح الساحر حيث اتى»، وانها ثورة الانسان ضد ظلم الحاكم «وفرعون ذى الاوتاد»، ومن هنا كان الخطاب الحكيم الى موسى: «اذهب الى فرعون انه طغى»، وحين ازره الله باخيه ووزيره، نفس المواجهة: «اذهبا الى فرعون إنه طغى»ومع هذا فان لغة الحوار العظيم بفلسفته واهدافه، دون قهر او ظلم هى القاعدة حال المواجهة الصاخبة: «فقولا له قولا لينا، وذلك من اجل الغاية المنشودة، «لعله يتذكر او يخشى» .

وكان اللقاء حسب تصورى فى هذا الجو التاريخى والشرقاوى الكريم، وقف كل رئيس يشرح ابعاد القضية حسب تصوره وفكره فى هدوء واثق، بلا ضجة او بهرجة فقد حمل كل منهم فوق كاهله امانة الامة وهمومها، وتكلم كل منهم وهو قد شعر بالنار المتاججة فى ضمير الامة وصدور ابنائها، لقد تعودت المشاكل وتنوعت المصائب، وليس فى الافق الوردى علامات او ادلة على ان الحل لها قريب، ثم امتزجت الماساة مع ماتمثل الطامة الكبرى فى حياتنا السياسية حين فرض قانون الطوارىء قهرا ضد إرادة الامة، فكان وقعه سيئا على مزاجها واعصابها، اذ كيف تجتمع المصائب ويأتى بمصيبة اعظم فكيف كما تساءل ابو الطيب المتنبى:

يامصيبة الدهر وعندى كل مصيبة، فكيف وصلت انت من الزحام ؟

والامانى احسبها بشرى بحكم الفطرة، واللقاء على ارضى وبلدى وبين احبابى وموطن ذكرياتنا الوطنية، وجاء قدر احمق الخطى، لم اتمكن من رؤية الشرقية وهى تخرج مواكب مواكب ضد قانون الغدر والهزائم، كنت اتمنى ان اكون مع هدير الجماهير أرجم «بالحجارة» قانون الشياطين، كنت مشتاقا ارى مع الجموع نسمات الحرية على ارض الشرقية، ارض عرابى الثائر الذى وقف ضد السلطان واعلن انتصار ارادة الانسان، بلد خالد محمد خالد عاشق الحرية وحامل لواء الديمقراطية عشقا وفكرا، واذ اسطر ما اقول كانت تحت يمينى كلماته الباحثة الموفقة عن الاحزاب، وكيف توصل بحكم التتبع الذكى الامين ان يرى فى الحزب الحاكم بانه الحزب الوطنى الديمقراطى «الملكى»، حيث تواصل الارث السياسى من خلال التنظيمات السياسية المتعاقبة بدءا من هيئة التحرير ـ الاتحاد القومى ـ الاتحاد الاشتراكى، حزب مصر الذى انجب الوارث الوحيد ليستحوذ ايضا على مقاليد البلاد وشتى السلطات، انه الحزب الملكى، وهى فى نظرنا ايضا حقيقة دستورية قائمة ومؤكدة يساندها مانراه من فلسفة القائمين بالحكم فى صورته الابدية، من ناحية الرؤساء المتعاقبين، لقد كان عبد الناصر رئيسا وملكا حكم حتى فاضت روحه الى بارئها، مسموما أم مهموما، وكان السادات ملكا ورئيسا عاش حياة الابهة والملوك وتمثل باناقتهم وقتل يوم الزينة وسقط كما سقط الملوك من على عروشهم فلا نامت اعين الجبناء، وحسنى مبارك تبوأ الحكم رئيسا ويمارسه ملكا ويوم التجديد لرئاسته كان ملكا وضد نصوص الدستور، وقال: حزبه الملكى على لافتات الدعاية الرئيس رئيسا مدى الحياة، حقيقة لم تعد عنا غائبة، هى حاضرة ومؤكدة وعلى الشعب فى عموم البلاد ان يتعامل مع الحكومة بمفهومها الواضح والمعلن والمطبق، ويحكم كما الملوك بموجب سلطات مطلقة وهيمنة كاملة، ومايريده هو ـ لاالشعب ـ يتحقق على الفور، القانون من صناعة مجلسه الذى اختاره، والاحكام القضائية لاتنفذ الا بمشيئته والدستور لاتعديل له ولا تبديل لنصوصه الا اذا جاءت ارادة الرئيس الملك لتقول: امرنا بما هوات .

ونعود الى الامانى، ومن وحى لقاء الشرقية فى عاصمتها الزقازيق حيث جرى جواد الخيال الاصيل الى ايامنا الاولى، طلاب علم وحرية وكرامة فى مدرسة الزقازيق الثانوية، ومواكب المظاهرات الطلابية تملأ الشوارع وتصب فى ميدان الحرية، ميدان عرابى الان طلاب المدارس الثانوية والصناعية والمعهد الدينى، موقف طلابى جماعى ثائر فى وجه الاستعمار الانجليزى واعوانه، الهتافات الوطنية لايزال صداها يملأ الزمان والمكان، وقلب الميدان، نعم، فى الزقازيق وكل البلاد

ـ الاستقلال التام او الموت الزؤام .

ـ بيفن بيفن يسقط بيفن، الجلاء الجلاء، الجلاء بالدماء

ـ وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق .

ـ ياظلام السجن اقدم، اننا نهوى الظلاما .

ـ ليس بعد السجن الا فجر صبح يتسامى .

الغضب يملأ الصدور ضد الاستعمار وكتائبه واتباعه، وكلنا كنا فى الميدان، الوطنية، الشوق للكفاح العظيم، نبات الثورة فى العروق، ومواكب الاحياء تزحف وتبارك، وانتصرت بنا العقيدة الوطنية فى الدماء والعروق، قلناها جميعا ضد الظلم بكل اشكاله والوانه، فالظلم انواع وظلمات ضد القهر فى مواجهة ثورة الانسان، قالها شهيد طالب شرقاوى سقط صريع الغدر وقبلها وجه الخطاب فى قوة وفتوة، انه ابن الشرقية هاشم الرفاعى، وكانه فى قبره ـ يرجم معنا ـ قانون الظلم والطوارىء، قالها فى ميدان عرابى ملوحا بعمامته الخضراء امام هدير الجماهير الثائرة، كان زعيم الطلبة فى المعهد الدينى، ايام كانت هنالك فى الساحة الوطنية زعامات وقيادات ودين يؤازر الوطنية ويحمى حماها، يقول شهيد الشرقية فى وجه الجور وجبروت السلطان:

كل الذى ابغيه ان تجرعى ... كاس المذلة ليس فى الحسبان،

اهوى الحياة كريمة لاقيد ... لا إرهاب لا استخفاف بالانسان

نعم من وحى ذكريات الانسان الوطنية، وبمناسبة لقاء الرؤساء على شاطىء بحر مويس رمز الصراع بين «ثورة الانسان، وجبروت الحاكم وقوانينه سوف يصبح نشيد الحياة الكريمة على كل لسان من قطرات بحر مويس لتلتقى مع روافد البحر الصغير، حتى يكون المصب فى البحر العظيم والشعب بهديره، وكبريائه بحرا لاتحده حدود، الحرية الحرية بلا قيود، الديمقراطية بلا سجون، القانون القانون كما سجلته الذاكرة البشرية لانتصار الانسان وليس قانون الغدر والبهتان، وسوف تواصل المواكب زحفها، حتى يقول الفجر الصادق حكمه، ولكن سيظل صوت الزقازيق يملأ شعاب الحياة، لاقيد لاارهاب لاستخفاف بالانسان

قطرة من البحر:

تبعثرت الاوراق، وامتدت يد عابثة تقرا «فنجانى» المقلوب وقال قارئها: انك ياصاحبى تنادى بالمظاهرات اسلوب تعبير وهو امر تمنعه الحكومة ويقع تحت طائلة القانون، قلت لصاحبى هل وعيت ما ادعو اليه، اننى «اتمنى» ان اقود المظاهرات واجوب برسالتى الشوارع والحارات، والقانون لايعاقب على «النيات» ومثل الذى لدغته الافعى، تحرك لسانه هاتفا، وهل نسيت قانون الطوارىء ؟

... وكيف انسى وقديما قلناها على بحر مويس ونقولها اليوم، قلناها فى وجه الاستعمار القديم ياظلام السجن اقدم، اننا نهوى الظلاما، وعقيدتنا التى تجرى فى عروقنا مجرى الدم، هى ان سجن الاحرار روض وحدائق، الم اقل لكم يابنى قومى ـ فى الزقازيق وعموم البلاد ـ «ان الاستعمار ـ فى تاريخنا المعاصر ـ نوعان» .

أعضاء مجلس الأمن يتراجعون عن تأييد قرار بحظر صادرات الأسلحة لايران
موسكو تعارض القرار خوفا من إثارة مليونى لاجىء على حدود أفغانستان

واشنطون ــ طهران ــ وكالات الأنباء : صرح مسئولون امريكيون امس بان احتمالات تاييد مجلس الامن الدولى لقرار بفرض حظر على تصدير الاسلحة الى ايران قد تضاءلت منذ الاشتباكات التى وقعت فى الاسبوع الماضى بين القوات الامريكية والقوات الايرانية فى الخليج . وذكر هؤلاء المسئولون انه لا يوجد من يؤيد بقوة هذا الاجراء بين الدول الاعضاء فى مجلس الامن سوى بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة اما تاييد الدول الاثنتى عشرة الاخرى فى المجلس فقد تضاءل على ما يبدو بعد اغراق البحرية الامريكية ست سفن حربية ايرانية وتدميرها منصتى بترول ايرانيتين .

واشار مسئول امريكي الى ان الولايات المتحدة ارسلت بعد تلك الهجمات رسائل الى مجلس الامن حثت فيها اعضاءه من جديد على تاييد فرض حظر على صادرات الاسلحة لايران كوسيلة لحملها على وقف حربها الدائرة مع العراق منذ ثمانية اعوام الا ان استجابة اعضاء المجلس كانت اقل تحمسا للمقترحات الامريكية . وقال انه يبدو ان الاعضاء يخشون من رد الفعل الايرانى المحتمل واشار المسئول الامريكى الى ان الحكومة السوفييتية تعارض تاييد قرار حظر تصدير الاسلحة لايران خوفا بعد ان يؤدى ذلك الى اثارة مليونى لاجىء افغانى يعيشون فى ايران وان يسعى الثوار المسلمون المؤيدون لايران الى اعاقة انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان ..

وقال المسئولون الامريكيون ان الصين ايضا اخطرت الولايات المتحدة برغبتها فى عدم فرض حظر على صادرات الاسلحة لايران وفى الوقت ذاته اعلن البيت الابيض ان القوات البحرية الامريكية فى الخليج لاتزال فى حالة تاهب قصوى فى اعقاب اشتباكات الاسبوع الماضى مع ايران وقال مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان المشاورات مع الكونجرس وحلفاء الولايات المتحدة مستمرة لبحث الخطوات اللازمة

ومن ناحية اخرى رفض مسئولون امريكيون فى وزارة الدفاع الامريكية اقتراحا سوفييتيا بان تخفض الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى قواتهما البحرية فى البحر المتوسط الى ١٥ سفينة حربية وعشر سفن امداد لكل منهما ..

وفى الامم المتحدة اعلنت ايران ان اى توسيع لدور القوات البحرية الامريكية فى الخليج سيلحق اهانة بشعوب المنطقة وسيثير انتفاضات ، وقال المبعوث الايرانى لدى الامم المتحدة محمد محلاتى ان مثل هذه الخطوة ستعنى ان الولايات المتحدة فى طريقها الى دخول الخليج كوصى يقدم الحماية لجميع دول المنطقة واضاف محلاتى فى مؤتمر صحفى عقده فى نيويورك ان الرد المباشر من جانب دول المنطقة على زيادة الوجود الامريكى فى الخليج سيكون فى شكل انتفاضة من جانب اناس يشعرون بان اهانة لحقت بهم .

THE GUARDIAN
الجارديـــان
فرنسا ودوامة الرهائن والمختطفين

من الواضح ان المفاوضات التى تخوضها فرنسا مع مختطفى الرهائن الفرنسيين قد وصلت الى طريق مسدود بعد ان غادر فريق المبعوثين الحكوميين الفرنسيين المكون من اربعة افراد بيروت فى نهاية الاسبوع الماضى دون التوصل الى اتفاق مع المختطفين لاطلاق سراح ثلاثة من الرهائن الفرنسيين

وقد جرت المفاوضات بين المبعوثين الفرنسيين الذين يراسهم مساعد لوزير الداخلية الفرنسى سبق له الاشتراك فى الافراج عن رهينتين فرنسيتين فى نوفمبر الماضى والمختطفون الذين ينتمون الى حزب الله ومنظمة الجهاد الاسلامى الموالين لايران والذين يتخذون من جنوب لبنان قاعدة لانطلاق نشاطها.

وقد جرت المفاوضات التى استغرقت جولتين تحت اشراف القوات السورية التى تسيطر على المنطقة وبالرغم من الفشل الواضح فى التوصل الى حل لاطلاق سراح الرهائن الا ان فرصة اطلاق سراحهم مازالت قائمة وخلال المفاوضات طالب المختطفون باطلاق سراح ١٧ شيعيا محتجزين فى سجون الكويت بتهمة القيام باعمال تخريبية وهو نفس المطلب الذى ردده مختطفو الطائرة الكويتية التى افرج عن ركابها فى الاسبوع الماضى كما يطالب المختطفون ايضا الولايات المتحدة وفرنسا بتغيرات واسعة فى سياساتهما تجاه الخليج والشرق الاوسط.

وقد ترددت انباء صحفية عن عرض المفاوضين الفرنسيين تقديم ١٥٠ مليون فرنك فرنسى اى مايوازى ١٥ مليون جنيه استرلينى، مقابل اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين وهما اثنان من الدبلوماسيين وصحفى غير ان هذه الانباء اكدت ان المختطفين يطالبون بزيادة المبلغ الى ٢٥ مليون استرلينى وذلك فى الوقت الذى تنفى فيه فرنسا عرضها لدفع فدية.

لمناهضة التفرقة العنصرية

• شكلت المعارضة البيضاء فى جنوب افريقيا والمناهضة للتفرقة العنصرية منظمة جديدة اطلق عليها اسم ديمقراطيون من الكيب وطالبت بالغاء كافة القوانين العنصرية ورفع حالة الطوارىء واطلاق سراح نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطنى الافريقى وغيره من المعتقلين السياسيين ورفع الحظر المفروض على الجبهة الديمقراطية المتحدة و ١٧ منظمة سياسية ونقابية اخرى ..

جولـــة عربيـــة لفالدهـايـم

• ذكرت مصادر مسئولة فى فيينا ان الرئيس النمساوى كورت فالدهايم سيقوم بزيارة الى المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر يونيو

وكانت الولايات المتحدة قد حظرت على الرئيس فالدهايم دخول البلاد كمواطن عادى بعد اجراء تحقيق بشان دوره كضابط مخابرات فى الجيش الالمانى خلال الحرب العالمية الثانية وتوصلت لجنة المؤرخين الدولية الى ان الرئيس فالدهايم كان على علم بجرائم الحرب التى ارتكبت اثناء عمله فى منطقة البلقان فى ذلك الوقت الا انه لم يشترك فيها وقد نفى فالدهايم هذه المزاعم .

بالقرب من ريو دى جانيرو

• اندلع امس حريق هائل فى اكبر حقل بترول بحرى بالبرازيل ادى الى خفض اجمالى انتاج البرازيل من البترول بمقدار ٦٣ الف برميل يوميا ويشكل هذا الانخفاض اكثر من ١٠٪ من اجمالى انتاجها وصرحت شركة البترول الحكومية بتروبراس بان تسربا للغاز حدث فى منصة بحقل كامبوس بالقرب من مدينة ريو دى جانيرو وادى الى نشوب الحريق وقد قامت الشركة على الفور باخلاء ٣٥٠ عاملا من المنطقة ولم يصب احد بسوء .

فوق الألغام

• ذكرت امس [illegible] الغربية [illegible] جرح عندما [illegible] التى [illegible] ايران مؤخرا [illegible] مستشفى [illegible] اصيب بها [illegible] اليوم .

عقب رائع

• صرح امس مسئول [illegible] السعودية بان قرار المملكة [illegible] المخدرات [illegible] بنسبة ١٣٪ [illegible] الحديثة التى [illegible] المخدرات [illegible] ٣٤٫٨٪ [illegible] ١٩٨٦

■ خطة أمريكية جديدة لضرب أسعـــار البترول فى الأسواق العـالمية:

وزير الطاقة الأمريكى يحاول إقناع دول الشرق الأقصى المنتجة للبترول بعدم التعاون مع منظمة الأوبيك لمساعدتها على خفض الانتاج ورفع الأسعار

واشنطون ــ فيينا ــ رويتر.

صرح امس متحدث باسم وزير الطاقة الامريكى جون هيرنجتون بان الوزير الامريكى حاول اقناع الدول المنتجة للبترول فى الشرق الاقصى برفض طلب الاوبيك المساعدة على تعزيز الاسعار وذلك خلال زيارة قام بها لهذه الدول فى الاسبوع الماضى، واضاف المتحدث ان زيارة وزير الطاقة الامريكى جاءت فى اعقاب زيارة للمنطقة قام بها وزير الطاقة الفنزويلى الذى حاول اقناع دول غير اعضاء فى الاوبيك بالتعاون مع المنظمة للحد من الانتاج وتعزيز الاسعار فى الاسواق العالمية.

واضاف المتحدث ان هيرنجتون قد وجد اختلافا فى اراء مسئولى البترول فى الشرق الاقصى الا انه لم يؤكد نجاح وزير الطاقة الامريكى فى مهمته. وكان هيرنجتون قد زار كلا من بروناوى وسنغافورة وبورما وماليزيا وتايلاند واندونيسيا .

وفى الوقت نفسه بدات امس فى العاصمة النمساوية فيينا محادثات تمهيدية لاجتماع لم يسبق له مثيل بين الدول الاعضاء فى منظمة الاوبيك ودول منتجة للبترول غير اعضاء بالمنظمة لدراسة كيفية تعزيز الاسعار عن طريق تقليل الفائض البترولى فى الاسواق وذلك وسط هدوء يشوبه التوتر فى جميع اسواق البترول العالمية ..

وصرح ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيرى ورئيس الاوبيك بانه يامل فى تحقيق تعاون بين الجانبين الا انه لم يتلق اى مقترحات من الدول المنتجة للبترول خارج منظمة الاوبيك وذكرت مصادر مطلعة ان مندوبى الدول السبع غير الاعضاء فى الاوبك والتى تضم انجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وعمان قد عقدوا اجتماعا مغلقا لمناقشة المقترحات التى ستتقدم بها هذه الدول للجنة الاسعار التابعة للاوبيك ..

وقد اعربت الصين ومصر وماليزيا والمكسيك عن استعدادها للتعاون . ومن المتوقع ان يرسل الاتحاد السوفييتى اكبر دولة منتجة للبترول مراقبا فى الوقت الذى رفضت فيه بريطانيا اكبر دولة اوروبية غربية منتجة للبترول وضع حد اقصى للانتاج وتتمسك بقاعدة العرض والطلب فى السوق . فى الوقت نفسه صرح مسئولون امريكيون بان جهود التعاون الجديدة محكوم عليها بالفشل لان الدول المصدرة للبترول ستحتاج للنقد وستبيع بترولها باى سعر لزيادة دخلها وقال مصدر مسئول ان الدول السبع غير الاعضاء فى الاوبيك ستقترح تخفيضا بمعدل ٣٠٠ الف برميل يوميا من انتاجها الاجمالى مقابل التزام اوبيك بتخفيض مماثل فى انتاجها .

ويقول محللون : انه من الصعب التكهن برد فعل اوبيك ومن المرجح بدرجة اكبر ان تطلب المنظمة من اعضائها التزاما اقوى بحصص الانتاج الفردية الحالية وان يؤجل اتخاذ قرار نهائى بشان ردها على مقترحات الدول غير الاعضاء الى مؤتمر الاوبيك نصف السنوى الذى سيعقد فى يونيو القادم ..

جولة مفاوضات جديدة بين الكونترا ونيكاراجوا

ميامى ــ رويتر :

ذكر متحدث باسم متمردى الكونترا امس ان فيكتور تونوكو نائب وزير خارجية نيكاراجوا عقد جلسة مباحثات مع زعماء الكونترا الاعداد لجولة جديدة من محادثات السلام واضاف المتحدث ان هذه هى المرة الاولى التى يتم فيها عقد جولة من المباحثات بين مسئولين فى حكومة نيكاراجوا وقادة الكونترا على ارض الولايات المتحدة الامريكية بهدف انهاء الحرب الاهلية بين متمردى الكونترا والقوات الحكومية ..

ارتفاع ضحايا انفجار طرابلس الى ٦٧ قتيلا

بيروت ــ رويتر :

صرحت امس مصادر قضائية بانها تسعى الى معرفة ان كان احد قتلى الانفجار الذى حدث فى مدينة طرابلس يوم السبت الماضى هو الذى زرع القنبلة، واضافت المصادر انه يجرى التحقيق الان فى معلومات تشير الى ان صاحب جثة اكتشفت داخل سيارة مرسيدس هو الذى وراء الانفجار .

واضافت المصادر ان صاحب الجثة اصبح معروفا للاجهزة الامنية ولن يكشف عنه النقاب الا اذا ثبت ان له علاقة بحادث الانفجار .

واكدت المصادر القضائية ان عدد القتلى يرتفع يوما بعد يوم بوفاة المزيد من الجرحى وان عددهم قد وصل الى ٦٧ قتيلا .

تهديدات للهاربين من الخدمة العســـكرية فى ليبيــا

لندن ــ رويتر .

اذاع امس التليفزيون الليبى ان القادة العسكريين الليبيين اصدروا امرا الى الهاربين من الخدمة العسكرية بالعودة الى وحداتهم بحلول اول مايو القادم والا واجهوا محاكمة عسكرية واضاف التليفزيون ان هذا الامر قد صدر نظرا لما اسماه بالتهديدات الامريكية لليبيا وانه ستقام محكمة عسكرية ميدانية للافراد الذين يرفضون اطاعة الامر بمقتضى تغييرات جديدة فى قانون العقوبات العسكرية .

أخبار عالمية

قيود إسرائيلية جديدة على تحـركات السكـان فى الأراضى المحتلة :

إسرائيل تعتقل أصحاب المتاجر فى القدس الشرقية لاضرابهم عن العمل
مصادمات جديدة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال فى الخليل وبيت لحم ورام الله ورفح

القدس ــ وكالات الانباء·

اعتقلت سلطات الاحتلال الفلسطينيين الذين اضربوا عن العمل فى القدس الشرقية العربية، ومنعت حصول سكان غزة على الخدمات الحكومية فى نطاق سعيها لاخماد الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة وقامت الشرطة باعتقال ١٤ شخصا من اصحاب المتاجر الذين فتحوا محلاتهم اثناء الساعات التى يسمح بها زعماء الانتفاضة وهو الامر الذى تحظره السلطات الاسرائيلية بهدف تحدى الاضراب الذى دعت اليه الزعامة السرية للانتفاضة الفلسطينية التى تشهدها الاراضى المحتلة. منذ ٣٠ اسبوعا. وفى الوقت نفسه ذكر التليفزيون الاسرائيلى الليلة قبل الماضية ان الفلسطينيين فى قطاع غزة يتوجب حصولهم على اذن من بعض المكاتب الحكومية للحصول على بعض الخدمات التى يحتاجون اليها.

وذكر وزير الشرطة الاسرائيلية حاييم بارليف ان الاجراءات الاسرائيلية التى اتخذت ضد اصحاب المتاجر المضربين كانت بهدف اعادة الحياة الى صورتها الطبيعية. افادت الانباء الواردة من عمان ان الاضراب التجارى الشامل استمر امس فى مختلف الاراضى المحتلة احتجاجا على استمرار الاحتلال الاسرائيلى وممارسته الوحشية والتعسفية ضد المتظاهرين الفلسطينيين. ومن جهة اخرى استشهد مواطن فلسطينى واصيب العشرات من المتظاهرين الفلسطينيين خلال المصادمات التى وقعت امس بين المتظاهرين وقوات الاحتلال الاسرائيلية فى مدينة الخليل، فى حين تصدى المواطنون العرب لقوات الاحتلال الاسرائيلية فى القدس المحتلة ونابلس وبيت لحم ورام الله والخليل والبيرة ورفح وبيت ساحور ومخيم النصيرات وقلقيلية ومناطق اخرى. وفى تطور اخر ذكرت مصادر اسرائيلية ان سلطات الاحتلال اصدرت اوامر لفرض قيود على حركة عشرات من سكان قطاع غزة والذين يشتبه فى صلتهم بتنظيم الانتفاضة.

عرفات والاسد بحثا الانتفاضة واعادة العلاقات بينهما
الجبهات الشعبية والديمقراطية تدينان زيارة عرفات لدمشق

دمشق ــ رويتر : بحث الرئيس السورى حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس فى اول لقاء بينهما منذ خمس سنوات تطورات الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة وتطورات الاوضاع على الساحة العربية حاليا وسبل راب الصدع فى علاقتهما الثنائية.

وذكر مسئول فلسطينى نقلا عن عرفات ان محادثاته مع الرئيس الاسد كانت ايجابية وودية . وفى الوقت نفسه ادانت جماعتان فلسطينيتان مواليتان لسوريا زيارة السيد ياسر عرفات لسوريا وقالتا انه لم يتم حتى الان حل الخلافات السياسية والتنظيمية التى ادت الى التمرد على عرفات وطرده من سوريا فى عام ١٩٨٣ .

وذكرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة فى بيان لها ان جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى المناوئة لعرفات ستبقى على موقفها منه بسبب نهج الانحراف على الساحة الفلسطينية . وقال دبلوماسيون ان بيان الجبهة الشعبية يشير الى ان عرفات مازال مصمما على مواصلة اتصالاته مع مصر وادان العقيد ابو موسى الذى تزعم الثورة التى ايدتها ليبيا وسوريا ضد عرفات عام ١٩٨٣ زيارة ياسر عرفات مؤكدا عدم وجود اى دليل يوحى بتحول السيد عرفات عن موقفه واتهم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بمحاولة خداع العرب . وصرح نايف حواتمة رئيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين . لوكالة رويتر عقب اجتماع الرئيس الاسد وعرفات انه يوجد اتفاق عام بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية حول ضرورة دعم الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة ومحاولة الاسراع بعقد مؤتمر قمة عربى طارىء لبحث الانتفاضة ومعارضة الخطة الامريكية المقترحة لاحلال السلام فى الشرق الاوسط

وفى تل ابيب لم يبد زعماء اسرائيل قلقا كبيرا من زيارة عرفات لسوريا رغم انها الاولى من نوعها منذ خمس سنوات وقال اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى ان سوريا تجتهد فى احتلال المرتبة الاولى من العناصر العربية وباعتبارها من اكثر الدول تطرفا فى المنطقة فسوف تبقى التطرف هو العملة المتداولة حاليا فى الشرق الاوسط

١٨٧ نائبا أمريكيا يعارضون صفقة أسلحة للسعودية
والرياض تقرر التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية

واشنطون ــ الرياض ــ وكالات الانباء .

صرح امس عضو بالكونجرس الامريكى بان ١٨٧ عضوا من اعضاء مجلس النواب من الحزبين الجمهورى والديمقراطى قاموا بالتوقيع على رسالة تعارض صفقة اسلحة امريكية الى السعودية فى اعقاب شراء السعودية فى الفترة الاخيرة صواريخ صينية . واضاف تشارلز شومر عضو الكونجرس عن ولاية نيويورك ان ٥٨ عضوا من مجلس الشيوخ البالغ عددهم ١٠٠ عضو اعلنوا معارضتهم للصفقة التى تبلغ قيمتها ٤٥٠ مليون دولار وتتضمن معدات مساعدة لطائرات استطلاع سعودية . واضاف العضو البرلمانى ان الرسالة التى وقع عليها اعضاء مجلس النواب والموجهة الى وزير الخارجية جورج شولتز تحث حكومة ريجان على سحب الصفقة المقترحة الى ان يجرى الكونجرس تقييما لاثر المشتريات السعودية من الصواريخ المتوسطة المدى من الصين ومن المقرر ان يتم وقف الصفقة اذا صوت ضدها غالبية الاعضاء بمجلس الشيوخ والنواب

وفى الوقت نفسه ذكرت امس وكالة الانباء السعودية انه تقرر ان توقع المملكة العربية السعودية التى حصلت فى الاونة الاخيرة على صواريخ يمكنها حمل رؤوس نووية على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية واضافت الوكالة ان مجلس الوزراء السعودى قد اتخذ هذا القرار اثناء اجتماعه برئاسة الملك فهد امس الاول .. وكانت السعودية قد اشترت من الصين صواريخ يصل مداها الى ٣ الاف كيلو متر وقد اكدت الصين ذلك الا ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد اعرب عن استيائه لشراء السعودية تلك الصواريخ كما اثارت هذه الصفقة قلق اسرائيل .

بن على يصف قرار مجلس الأمن بأنه رد اعتبار للأمم المتحدة

تونس ــ وكالات الانباء :

وصف امس الرئيس التونسى زين العابدين بن على موافقة مجلس الامن الدولى على القرار الذى يدين الاعتداء الذى اقترفته اسرائيل على الاراضى التونسية واغتيال ابو جهاد بانه رد اعتبار لمنظمة الامم المتحدة وابراز لتمسك الراى العام الدولى بالعدالة والحق ..

كما توجه زين العابدين بالشكر الى كل الدول التى عبر ممثلوها عن تقديرهم وثنائهم لتونس وابرزوا ما تقوم به من عمل لخدمة السلام

وكان مجلس الامن الدولى قد اعلن نص قرار اصدره امس الاول ادان فيه بقوة العدوان الذى ارتكبته اسرائيل على سيادة وسلامة اراضى تونس بما يعد انتهاكا صارخا لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولى كله

موريتانيا تطلب معونة دولية لمكافحة الجراد

نواكشوط ــ رويتر

ناشدت امس موريتانيا دول العالم امدادها بمعونة دولية لمكافحة اسراب الجراد التى تهدد بتدمير انتاجها الغذائى بالكامل فى البلاد مالم يتم اتخاذ اجراء بحلول الشهر القادم ..

واكد وزير الزراعة الموريتانى للسفراء الاجانب المعتمدين لدى بلاده ان اسرابا ضخمة من الجراد الحقت اضرارا جسيمة بمناطق الانتاج الغذائى فى المناطق الشمالية والشمالية الشرقية من البلاد

. وقد وصف مسئولون فى الامم المتحدة الغزو الحالى للجراد لدول شمال افريقيا وجنوب اوروبا بانه اسوأ غزو من نوعه منذ ٣٠ عاما ..

The Washington Post
واشنطن بوست :
اسـئلة صـعبة فى افغانسـتان

اكثر المتفائلين بالاتفاق الذى تم توقيعه قبل ايام فى جنيف بين الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وحكومة كابول وباكستان كممثل عن الثوار لايتوقعون ان يستمر طويلا ..

ويؤكد الخبراء ان توقيع الاتفاق كان صيغة توفيقية تسمح للسوفييت بالخروج من افغانستان بمساعدة الولايات المتحدة مثلما ساعد السوفييت فى خروج الامريكيين من فيتنام فى بداية السبعينات ..

وتتركز الانتقادات التى وجهت للاتفاق بالرغم من موجة التفاؤل التى سادت عقب توقيعه فى ان الاتفاق لايحدد شكل الحكومة الافغانية بعد خروج القوات السوفييتية وهو مايهدد باستمرار الحرب الاهلية كما لايشكل اى نوع من الضمان لعودة اللاجئين الافغان لدى باكستان وايران كما ان الاتفاق يتيح لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى باستمرار تقديم المساعدات الى عملائها فى افغانستان فى نفس الوقت الذى يعمل فيه كل منهما كضامن للاتفاق وهو مايؤدى الى تصعيد الصراع بين حكومة كابول الموالية للسوفييت من جانب والمجاهدين الافغان الذين تدعمهم الولايات المتحدة من جانب اخر.

وعلاوة على ذلك فان المجاهدين الافغان يرفضون الاتفاق ويصرون على مواصلة الكفاح مع اصرارهم على عدم الدخول مع حكومة كابول الشيوعية فى اى نوع من المفاوضات للمشاركة فى السلطة.

وقد بدا واضحا ان عمر الاتفاق قصير من خلال تصريحات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ووزير الخارجية السوفييتى ادوارد شيفرنادزة فضلا عن الاتهامات المتبادلة بين حكومة باكستان والحكومة الافغانية.

U.S.News & WORLD REPORT
يو · إس · نيوز
الحكومة الإيطالية ولعبة الكراسى الموسيقية

اكد الايطاليون انهم شعب يمكن ان يثبت نجاحه دون حكومة . فقد استطاعوا الحفاظ على اقتصاد بلدهم مزدهرا رغم تعاقب واختلاف الحكومات التى توالت على الحكم فى ايطاليا وعندما جاء رئيس الوزراء الايطالى الجديد ، تشيريا كوا دى ميتا، الى الحكم وحاول تكوين حكومة من يمين الوسط بدا الامل يراود الايطاليين فى ان يستطيع رئيس الوزراء الجديد التدخل فى توجيه الاقتصاد الايطالى والذى يحتاج الى هذا التوجيه فى الوقت الحالى وبشكل سريع .. ولقد فشلت القيادة السياسية المتسلطة على مدى سنوات الحكم فى ايطاليا منذ حكم موسولينى الفاشى ومنذ عام ١٩٤٥ تعاقب على ايطاليا ٤٨ حكومة مقارنة بـ ٣٥ حكومة تولت الحكم فى فرنسا ولقد حطم رئيس الوزراء الايطالى السابق بيتينو كراكسى رقما قياسيا بالابقاء على حكومته مدة ثلاث سنوات وهى تعد اكبر مدة تتولاها حكومة فى ايطاليا على وجه التحديد ..

ويعتقد كثير من الايطاليين ان الحكومة الايطالية الاخيرة ستواجه مصاعب كبيرة فالعجز فى الميزانية قد تزايد بصورة اكبر من الولايات المتحدة الامريكية وبشكل قد يصعب ايقافه فى الوقت الذى اسـتماع فيه الايطاليون كشعب ان يؤدوا دورا فى تحسين وضع الاقتصاد فى بلادهم وحققوا انجازات كبيرة يخشون ان تهددها نسبة العجز فى الميزانية والقروض طويلة الامد ..

وتعد الخدمات العامة من النقل والخدمات الصحية والبريد ضمن اسوأ خدمات فى اوروبا ونتيجة لاعتراض ايطاليا على برنامج الطاقة النووية فانها لاتمتلك سياسة واضحة فى هذا المجال حيث ادى توالى الحكومة بصورة سريعة الى عدم تنفيذ قرارات بهذا الشان ..

الخلاف حول قبرص يثير أزمة بين تركيا والمجموعة الاوروبية

لكسمبورج ــ رويتر : شهدت امس المباحثات الرسمية بين تركيا ودول المجموعة الاوروبية توترا شديدا بسبب الخلاف حول الموقف فى قبرص، وقد ادى ذلك الى انسحاب الوفد التركى من المحادثات فى اللحظة الاخيرة، بعد ان اكتشف ان اليونان اقنعت حلفاءها الاوروبيين باضافة فقرة فى البيان الافتتاحى تشير الى ان العلاقات الاقتصادية بين دول المجموعة الاوروبية وتركيا قد تاثرت بسبب الوضع فى قبرص

وقد اشار «ميوست الملس» وزير الخارجية التركى الى ان هذا الموقف يمثل صفعة للاتفاق الذى تم التوصل اليه بين بلاده واليونان فى جنيف خلال الشهر الماضى .

وبالرغم من ان اليونان قد امتنعت عن التعليق على ماحدث خلال المباحثات الا ان دبلوماسيين غربيين اشاروا الى سرورها لموقف دول المجموعة الاوروبية المساند لها .

الجدير بالذكر ان اليونان تعارضا منح تركيا قرض قيمته ٧٥٠ مليون دولار من دول المجموعة فى اطار برنامج المساعدات الاقتصادية لتركيا بالرغم من سحب الاعتراض اليونانى على اجراء حوار اقتصادى بين دول المجموعة وتركيا . الجدير بالذكر ان قبرص تمثل منذ فترة طويلة السبب الرئيسى للتوتر بين اليونان وتركيا عقب دخول القوات التركية الى الجزيرة عام ٧٤ لحماية القبارصة الاتراك .

المحكمة العليا الأمريكية تبحث من جديد
مشروع قانون للمساواة بين البيض والسود

واشنطون ــ رويتر · قررت المحكمة العليا فى الولايات المتحدة الامريكية امس اعادة دراسة مشروع احد القوانين الاساسية التى تعطى السود نفس حقوق البيض فى تقلد الوظائف الخاصة وقد جاء قرار المحكمة باعادة دراسة التشريع الذى كان قد اعد عام ١٩٧٦ بعد عملية اقتراع كانت نتيجتها الموافقة بخمسة اصوات ضد اربعة

ويدعو القانون الى فرض عقوبات صارمة على المخالفين لاحكامه تتضمن دفع تعويضات للمتضررين ويغطى القانون مساحة واسعة من الانشطة الخاصة التى تضم التوظيف والاسكان والتعليم كما يعرض حماية اكبر للسود من القواعد المطبقة الان .

وقد ذكرت مصادر قضائية فى الولايات المتحدة الامريكية ان المحكمة قد تصر على اصدار القانون بالرغم من تعارضه مع الدستور

المعروف ان جناح المحافظين داخل المحكمة العليا يصر على ضرورة مراجعة مشروع القانون . والجدير بالذكر ان المحكمة العليا فى الولايات المتحدة تعانى من حالة من الشلل بسبب الخلاف بين الاجنحة المحافظة والليبرالية حول الحقوق المدنية . وقد تسبب قرار المحكمة فى اثارة حالة من الجدل وسط جماعات الحقوق المدنية .

انسحاب القوات الصومالية والأثيوبية من منطقة الحدود

اديس ابابا ــ رويتر . ذكر امس بيان لوزارة الخارجية الاثيوبية ان اثيوبيا الصومال قد سحبا قوات جيشهما من على طول الحدود بين بلديهما وفقا لما جاء فى اتفاق السلام الذى وقعت عليه اثيوبيا والصومال فى اوائل الشهر الحالى . واضاف البيان ان البلدين قد سحبا قواتهما لمسافة تتراوح بين ١٠ و١٥ كيلو مترا من الحدود تحت اشراف لجنة عسكرية مشتركة وتجرى عملية الفصل بين قوات البلدين التى تعد اول اجراء ضمن سلسلة اجراءات تهدف الى اعادة الثقة بين البلدين بعد عداء استمر اكثر من ١٠ اعوام فى ١٥ ابريل الحالى وتنتهى فى ١٥ مايو القادم

سور حديدى حول البنجاب لمنع تسلل الارهابيين

الهند ــ رويتر

بدا امس المهندسون الهنود فى تسييج الحدود بين ولاية البنجاب الهندية الشمالية وباكستان بطول ١٢٠ كيلو مترا وذلك للحد من عمليات تهريب السلاح وعمليات التسلل التى يقوم بها الانفصاليون السيخ الذين يطالبون باقامة دولة منفصلة لهم فى اقليم البنجاب ..

والجدير بالذكر ان الهند التى تتهم جارتها باكستان بايواء الانفصاليين السيخ قد قامت بحفر عدة خنادق على امتداد كيلو متر من الحدود البالغ طولها ٢٨٥ كيلو مترا كما قامت بنشر الوف من القوات العسكرية فى نقاط التفتيش ، الجدير بالذكر ان الانفصاليين السيخ صعدوا من هجماتهم خلال العام الماضى مما ادى الى مصرع ٨٠٠ شخص حتى الان ..

بنما تقطع الكهرباء عن السفارة الامريكية

واشنطون ــ وكالات الانباء

قطعت شركة الكهرباء التابعة للدولة فى بنما التيار الكهربائى عن مجمع السفارة الامريكية وشقق عدد من موظفيها بسبب عدم دفعهم المبالغ المستحقة عليهم وذكر راديو صوت امريكا ان حكومة الرئيس رونالد ريجان كانت قد امرت منذ اسبوعين بفرض حظر على جميع مدفوعات المواطنين الامريكيين الى نظام حكم مانويل نورييجا الحاكم العسكرى فى بنما

طلب تاريخى

طالبت عائلة «روبرت كيندى» مكتب الارشيفات للوس انجلوس بضرورة الحصول على ملابس السناتور «كيندى» التى كان يرتديها عندما تم اغتياله عام ١٩٦٨ . وقد رفض طلب العائلة نظرا لان ملابس الرئيس الراحل يجب أن تبقى تحت تصرف الحكومة الامريكية لقيمتها التاريخية وللاحتفاظ لاجراء بعض البحوث المتخصصة عليها.

فى انتظار الجائزة

رشحت مصممة الازياء المسرحية «دورنى جيكت» للحصول على جائزة الاكاديمية عن تصميمها لازياء فيلم «الميت».. وكانت مصممة الازياء قد حصلت على جائزة الاوسكار عام ١٩٥٠ عن تصميمها ازياء فيلم «شمشون ودليلة»، كما حصلت عليها مرة اخرى عن تصميم ازياء فيلم «اخر الاباطرة».

«القطة» فى الذكرى العاشرة

احتفل المسرح الفرنسى «دى كلساتيول» بمرور ١٠ سنوات على انشائه. عرض المسرح مسرحية «القطة المنتصرة» لمؤسس الرومانسية الالمانية «لودفيج تيك» وتم اختيار هذه المسرحية بالذات للتعبير عن حرية المسرح وحب الاعمال البارعة المدهشة وازالة الحدود بين المسرح والجمهور، وتدور احداثها حول الاميرة «فرانسواز» التى يراد تزويجها من اول المتقدمين لها

العائلة الفائزة

حققت السيرة الذاتية لزوج الاديبة الشهيرة «ايفلنا براين» مبيعات ضخمة خلال الاونة الاخيرة. وذلك فى الوقت الذى حصلت «ايفانا براين» على وسام تقدير من لجنة يوم المرأة العالمى بنيويورك عن دورها فى العمل الاجتماعى وتوعية المرأة العاملة.

شارع عمره ألف عام

الغورية

تحقيق
علاء عبدالهادى
تصوير
أحمد شحاتة



يعتبر شارع الغورية من اهم معالم القاهرة الفاطمية وقد بلغ من شهرته وسحره ان اصبح مادة لاغانى المطربين وقصائد الشعراء.. وسحر الغورية ينبع من عطر التاريخ القديم وتاثيره القوى وايضا من ثراء الواقع وخصوبته.. فليس هناك شىء يصعب الحصول عليه من الغورية.. كل شىء موجود ومعروض وفى متناول اليد باسعار تقل عن مثيلاتها فى الاحياء التجارية الحديثة بوسط القاهرة ربما النصف او أكثر لذلك فان الغورية هى مقصد العروس التى تريد ان تشترى لوازم الجهاز والحامل التى توشك على الولادة والاب الذى يشترى كسوة الاولاد سواء عند مطلع الصيف أو عند قدوم الشتاء ! وشهر رمضان الكريم هو موسم حى الغورية الذى يتصل فيه الليل بالنهار فى حركة دائبة لا تنقطع

تشتهر الغورية بالأسعار الرخيصة التى تقل النصف عن وسط المدينة

فى احضان التاريخ الاسلامى من عهد السلطان الغورى نشأ شارع الغورية الشهير

المركز الرئيسى

للعطارة وتجارة الأقمشة

يرجع تاريخه إلى العصر الفاطمى

والغورية . كما يقول سيد رشاد ، مدير علم الاثار الاسلامية والقبطية لشمال القاهرة . تنسب الى السلطان الاشرف الغورى.. آخر سلاطين المماليك الشراكسة.. وانتهى حكمه فى عام ١٥١٧ ميلادية عندما فتحت مصر على يد السلطان العثمانى سليم الاول لتدخل مصر فى ظل الحكم العثمانى.. اشتهر حى الغورية كاحد أحياء القاهرة القديمة بالصناعات والحرف.. مثل النحاسين .. والفحامين . . والخيامية .. وصناعات الخشب المطعم بالعاج.. وكان له دوره فى الحفاظ على الحرف الاثرية التى اشتهرت بها مصر منذ العصر الفاطمى والمملوكى ومازالت هذه الحرف والصناعات موجودة الى الآن.. كما ان فيه الكثير من العطارين الذين يبيعون البخور والتوابل والاعشاب الطبية.

وشارع المعز لدين الله - والذى يقع فيه حى الغورية - يضم تجمعا ضخما للاثار الاسلامية اذا انه مازال يحتفظ بطابعه الاثرى وطوله وعرضه الذى كان عليه وقت انشائه.. فهناك الاثار الاسلامية من العصر الفاطمى والايوبى والمملوكى فيوجد مثلا باب الفتوح . وجامع الاقمر . والسلحدار.. والمدرسة الكاملية. وبالنسبة لحى الغورية، كما يقول الدكتور سيد رشاد . يوجد مسجد المؤيد الذى يعود تاريخ انشائه الى القرن الرابع عشر الميلادى . وينتهى بباب زويلة.. وقد اشتهر حى الغورية بنظام «الوكالات» فى البيع والشراء من تاريخ انشائه.. واشهر هذه الوكالات.. وكالة الغورى التى لاتزال محتفظة بطابعها المعمارى الاصلى فهى مكونة من مجموعة من المحلات والحواصل وبنيت من اجل ان يفد اليها التجار بسلعهم.. حيث توجد الحواصل التى يتم فيها التخزين.. وكان يوجد بها مكان للدواب . واماكن لمبيت التجار وتتكون من اربعة طوابق تحيط بالفناء الاوسط.

نشاط غير عادى

ومع نسمات شهر رمضان تدب حركة غير عادية فى حى الغورية .. الشارع مزدحم ويبلغ الزحام مداه مساء بعد الافطار وتزداد معالم الازدحام فى الايام العشرة الاخيرة من الشهر الكريم. السير بصعوبة . . سيدات . واطفال وشباب .. وحركة البيع لا تتوقف فى سوق من اكبر اسواق القاهرة ويخترق شارع الازهر حى الغورية وتقسيمه الى جزئين حيث تطالعك وكالة الغورى الفريدة فى طرازها المعمارى.. كما ترى القبة التى بناها الغورى ليدفن فيها.. ولكنه لم يدفن فيها.. ودفنت بها زوجته وابنه وبجانب القبة بنى السلطان الغورى «خانقاه» ليتعبد بها الصوفيون . والى الجهة الشمالية يطالعك مسجد السلطان الغورى ومدرسته . الذى يعتبر تحفة معمارية فريدة من حيث الامتداد والزخارف حيث تزين «الوزارات» الرخامية جدران المسجد والمدرسة من الخارج كما ان بالمسجد محرابا يعتبر من اجمل الاثار الاسلامية. ويكون الوقت قبيل اذان المغرب وقت سكون وحركة البيع شبه متوقفة فى الغورية.. ولكن بعد تناول الافطار واقتراب صلاة العشاء تزداد الحركة فى الشارع وتبلغ الذروة حتى قبيل صلاة الفجر الشارع مازال محتفظا بطابعه الاثرى.. تحس فيه رائحة التاريخ التى طغى على رائحة البخور والعطارة . على ناصية باب اثرى يعتقد من يراه انه باب منزل فاذا به باب حارة الحمام قابلت احد قدامى أهل الحى . اسمه الحاج حسن خطاب يعمل فى محل بقالة يقول تفتحت عيناى على الغورية كما تراها . مركزا للتجارة. زمان كان الشارع مقسما على هيئة وكالات للتجارة وكانت حارة الحمام لها باب يغلق من المغرب . الان الدنيا تغيرت كثيرا اتذكر جيدا وكالة السكرية وكان يباع فيها السكر نعم السكر. والبندق واللوز وكل حاجات رمضان ثم تغير نشاطها الى صناعة الشمع فهناك العديد من المصانع تورد الى جميع محلات العطارة فى الجمهورية. كذلك

سرة البلد

الحاج عبدالمنعم المغربى تاجر احذية مغربى الاصل ولكنه عاش فى الغورية منذ طفولته يقول الغورية زمان كانت مشهورة بانها «سرة البلد» بها مستلزمات العرسان من فرش وملابس واقمشة . وقطن التنجيد.. وبحلول رمضان كان ليل الغورية يتحول الى نهار الانوار تعلق فى كل مكان فانا شخصيا كنت اعلق ٢٠٠ لمبة امام محلى. الان لم يعد يحدث شىء مثل هذا الخير لم يعد مثل زمان وحارة الروم المتفرعة من شارع الغورية لا تعرف الليل وتستطيع ان تشترى منها كل شىء يمكن ان تتصورد . وعند الافطار كان يتطوع كل صاحب محل ويوزع . عرقسوس . او . بلحا مبللا . على المارة

وفى مكان ضيق للغاية يجلس فاروق محمد عوض «الرفا» يقول اهم ما يميز الغورية اسعارها البسيطة التى تقل عن مثيلاتها فى اى مكان فى مصر . فاى قميص فى الغورية يكون سعره فى حدود عشرة جنيهات وتجد نفس القميص معروضا فى محل بوسط البلد بضعف هذا الثمن



● عبدالسلام إسماعيل ● الحاج حسن خطاب ● فايق توفيق حميدة ● الحاج سيد شمعة

واحيانا تكون الورشة التى صنعت القميصين واحدة.. مثلا انا اقوم «برفى» البنطلون بجنيه واحد فى الوقت الذى يقوم فيه اى رفا فى وسط البلد بنفس العمل او اقل ولكن بسعر مجنون '

يقول عبدالسلام اسماعيل مدللا على رخص منتجات الغورية لا مؤاخذة الحذاء الذى تراه بسبعة جنيهات لا يقل سعره عن ثمانية عشر جنيها فى اى محل فى حى أخر . وذا «شبشب» بثلاثة جنيهات فقط وخامته افضل ويعيش اكثر.. وموسم العمل فى الغورية يكون فى الاعياد وفى الايام الاخيرة من شهر رمضان

وفى احد الشوارع الجانبية فى حى الغورية وفى منطقة تسمى «الفحامين» الدكاكين ضيقة وكل فرد امام المحل توجد محلات كثيرة لبيع الاحذية و «البلغ» الفاقوس التى تصنع فى فاقوس شرقية . ومحلات كثيرة ايضا للعطارين يقول فتحى محمد نصر من الغورية تستطيع ان تشترى جميع انواع الهدايا والعطارة والملابس والاقمشة وفى العطارين تشترى جميع الاعشاب الطبية والوصفات البلدى . واحتياجات رمضان من العرقسوس الاصلى والتمر هندى والتوابل التى لا تحلو مائدة رمضان الا بها وجميع انواع البلح كذلك تشتهر «الفحامين» بحى الغورية بالسجاجيد والاكلمة. وصناعة الطرابيش هناك الطربوش «الافندى» و «العمة» و «المغربى». والذى يلفت النظر ان بعض الشوارع الجانبية مسقوفة بالخشب والمنازل مازال بها نظام المشربيات مثل عطفة الشرم والتى تعتبر منطقة تجمع لتجار الاقمشة الجملة.

يقول فايق توفيق حميدة تاجر اقمشة ورثت العمل بالغورية عن والدى وكان قماشا وموسم البيع فى الغورية هو شهر رمضان الكريم والذى يجذب الناس هو رخص الاسعار فالمتر من القطعة التى امامك يقل بمقدار الثلث او اكثر عن مثيله فى اى محل بوسط المدينة. والمحلات بالغورية كانت فى الماضى بها نظام «الدكك» كما يقول الحاج سيد شمعة صاحب محل عطور ويضيف بان الغورية كانت ومازالت مقصد من يريد شراء مستلزماته . وكانت فى الماضى تسمى بالبلد او سرة المدينة. وكان سكان القلعة يحضرون الى الغورية حتى لشراء بكرة الخيط ::

صناعة الطرابيش احدى الصناعات التى تروج فى الغورية رغم اندثارها فى كل مكان

شارع الغورية

لا ينام طوال رمضان وبضائعه تباع بنصف اسعارها فى الأحياء الاخرى

ثمن الرفا فى الغورية تقل اسعاره النصف عن اى مكان اخر وهو اكثر جودة

تحولت وكالة السكر إلى وكالة الشماعين بعد أن كانت تبيع فى الماضى السكر وقمر الدين

رحلة

● ماذا جرى للناس فى مصر .. لماذا لم يعودوا يضحكون' لماذا اصبح الضحك اغلى من اليورانيوم ؟ الا تكفينا اخبار الجفاف والجراد والتجريف وحرب الخليج والحزب الوطنى التى تطل علينا من الجرائد اليومية حتى مسلسلات التليفزيون تتنافس فى مباريات نكد. مسلسل القناة الاولى اذا نسى احد ابطاله وضحك تبقى الوقعة سودة ويظل الابطال فى نهاية الحلقة فى نكد دائم ويمكن يموت واحد فيهم او يدخل الانعاش . اختفت مسلسلات الضحك والمرح حتى الافلام والمسرحيات تؤدى ادوارا فى ملحمة النكد "

● حتى النكت التى يلقيها المصريون هذه الايام اصبحت بايخة وقديمة ومكررة ويعيدون اخراجها على مواطن الوجه القبلى ولست ادرى من هو المسئول عن هذا المخطط الخبيث الذى يجعلنا نسخر ونتندر على مواطنى الوجه القبلى الذين نشأت الحضارة المصرية العريقة فوق أرضهم .. لست ادرى ما الذى يجعلنا ننهمك فى الضحك والسخرية من الصعيدى المصرى الاصيل الاسمر الفارع الطول حفيد صناع الحضارة العظيمة التى تتضاءل بجانبها بقية الحضارات القديمة اننى اعتقد ان هذا المخطط من صنع هكسوس ورعاة القرن العشرين الذين اذاقهم صعايدة الفراعنة مرارة الهزيمة "

● ● ●

● وقد كانت النكت وستظل هى السلاح الشعبى الذى يرد به الاهالى على ظلم واستبداد حكامهم الطغاة ومن اشهر هؤلاء الذين سخروا من الحكام الطغاة جحا الذى يتنازع الاتراك والعرب جنسيته واننى اعتقد ان جحا من العرب لان التناقضات والتمزقات الموجودة بين حكام العرب هى معين لا ينضب للسخرية وقد حدث ان دعا تيمور لنك الطاغية الاسيوى الذى زحف من سمرقند واجتاح المشرق العربى جحا لمقابلته وعندما دخل عليه بادره بالسؤال

- ياجحا .. اننى اسالك شيئا
- اطلب يامولاى .
- ياجحا الخلفاء العباسيون يلقبون بالمستنصر بالله والمعتضد بالله.. وانا ماذا تسمينى '
- اعوذ بالله "

وفى احدى دول امريكا اللاتينية المشهورة بالظلم والطغيان من حكامها بالاضافة للرشوة والفساد والسرقة وقف احد المواطنين فى الشارع يصرخ:

- رئيس الحكومة حرامى ولص '

وبعد القبض عليه اجريت له محاكمة وحكم عليه بالسجن ٢٥ عاما . صرخ المواطن

- ٢٠ سنة عشان كلمة واحدة '
- ابيد ٥ سنين عشان اهانة رئيس الحكومة و ٢٠ سنة لانك افشيت سرا من أسرار الدولة "

فؤاد فواز

تيارات عربية

العالم يشهد المزيد من التطور فى تنويع مصادر الطاقة واستخداماتها

شهد مجال البحث عن مصادر جديدة للطاقة واستخداماتها تطورات هائلة فى معظم دول العالم وكان هذا المجال قد شهد نشاطا كبيرا منذ اوائل السبعينات تاثرا بارتفاع اسعار البترول الذى يعد المصدر التقليدى للطاقة ..

مما حدا بمراكز البحث العاملة فى هذا المجال إلى تكثيف ابحاثها حول مصادر الطاقة البديلة مثل المساقط المائية والطاقة الشمسية . وقوة الرياح وحتى الطاقة النووية . وبرزت الطاقة الشمسية كاحد مصادر الطاقة الرخيصة التى تتميز بالوفرة وامكانية تحويلها واستخدامها فى مجالات كثيرة . فهى تستخدم كطاقة حرارية عن طريق استخدام السخانات الشمسية وقد استطاعت فرنسا ان تغطى اكثر من ٣٥ ٪ من مجموع احتياجات المبانى السكنية بها من الطاقة عن طريق استخدامات الطاقة الشمسية تركزت هذه الاستخدامات فى تسخين المياه . وفى التدفئة ويبلغ عدد المساكن المزودة بالسخانات الشمسية فى فرنسا قرابة ٦٠ الف مسكن بجانب بعض المنشآت العامة مثل المستشفيات وغيرها وقد امكن للعديد من الدول تحويل



استخدام الطاقة الشمسية عن طريق السخانات فى المنازل

الحرارة من الشمس الى طاقة ميكانيكية وذلك عن طريق تجميع اشعة الشمس والتقاطها فى بؤرة حرارية يمكنها تسخين سائل تحت ضغط معين يتم استغلاله لتحريك توربينات وتهتم الابحاث بهذا النوع من الطاقة نظرا لاهميته فى تزويد المناطق النائية بمصدر رخيص للكهرباء وهناك ابحاث فى مجال الطاقة بشكل عام تمكنها من الحصول عليها من مخلفات البيئة حيث يوجد فى الريف الهندى تجارب بسيطة . للحصول على الطاقة عن طريق تجميع روث البهائم ووضعه فى اوان ضخمة تتصل بمواسير لمرور غاز الميثان . والذى يشتعل ويتم استخدامه فى التسخين . ويتولد هذا الغاز بشكل طبيعى فى الاناء الضخم الذى يحتوى على الروث المتعفن . وقد اخذت هذه الاستخدامات الفعلية فى التطور خلال مراكز الابحاث فى الدول المتقدمة . وحققت الكثير من الانجازات فى هذا المجال فقد استطاعت فرنسا معالجة مياه المجارى فى محطات تطهير خاصة لانتاج غاز الميثان واستخدامه فى تغذية ٧ محركات توفر ٦٠ ٪ من كهرباء إحدى المحطات كما تم تحويل نفايات الدجاج فى بعض المجازر الى غاز الميثان . وكذلك انتاج الغاز من احد مراكز تربية الخنازير واستخدامه لتوفير الطاقة داخل المركز نفسه .

ومازالت الابحاث تتوالى عن توفير المصادر الاخرى للطاقة وتنويعها واعتبار هذه المصادر بمثابة المستقبل الذى تنتظره الكثير من الدول لخدمة قطاع التنمية بها . وخاصة دول العالم الثالث . ويتم التركيز فى هذه الدراسات بشكل عام على المصادر الطبيعية التى تتوافر فى معظم بلدان العالم بشكل عام .

الرئيس اليمنى يلغى كافة ارتباطاته الخارجية طوال رمضان لقاءات يومية مع علماء الدين والمحامين والتجار والاطباء والزراعيين

الغى الرئيس اليمنى على عبد الله صالح جميع ارتباطاته الخارجية ابتداء من اول رمضان . ليتفرغ لعقد اجتماعات يومية مع مختلف فئات الشعب والمسئولين عن مختلف القطاعات لبحث كافة المشاكل المتعلقة بطبيعة عملهم . يشارك فى هذه الاجتماعات رئيس الحكومة وبعض الوزراء . تخصص لقاءات النصف الاول من شهر رمضان لعلماء الدين ورجال القضاء والمحامين . واعضاء اللجنة الدائمة . واعضاء المجلس الاستشارى . كما تشمل اللقاءات التى تمتد حتى ساعة متاخرة من الليل العمال ورجال الاعمال . والتجار . ورؤساء نقابات العمال . والزراعيين واعضاء المجالس المحلية كما يلتقى الرئيس اليمنى برجال القوات المسلحة والامن ورجال الصحافة والاعلام . والادباء . والفنانين والاطباء . والمهندسين والمسئولين عن الشباب والرياضة . كما يعقد الرئيس على عبدالله صالح اجتماعات مع الوزراء . ومسئولى المحافظات . لبحث كيفية حل المشاكل المتعلقة بقطاعاتهم . وتنقل هذه اللقاءات على الهواء مباشرة ليتابع الشعب مايجرى فى هذه المواجهات .





الرئيس اليمنى فى امسيات رمضان يلتقى برؤساء واعضاء مجلس الشعب التاسيسى .

معرض السينما الصامتة

يقام حاليا فى نيويورك معرض عن روائع السينما الصامتة . يضم المعرض مجموعة منتقاة من الاعمال الفنية التى تعبر عن الفترة التى عمل بها كبار المخرجين والرواد فى مجال السينما الصامتة. تشمل هذه المجموعة ٢٠٠ عمل فنى انتج فى الفترة مابين ١٩٠٧ و١٩٢٦ . كما يضم المعرض نماذج للبرامج المسرحية والسينما وبعض التسجيلات . وافيشات الافلام خلال تلك الفترة .

الاكتتاب من اجل «لوحة»

طرح لاول مرة فى تاريخ الفن الفرنسى الاكتتاب للحصول على إحدى اللوحات الموجودة خارج فرنسا لاحد فنانيها العظام جورج لاتورنجنوان المعروف باسم القديس توماس . وقد عرضت هذه اللوحة لاول مرة فى عام ١٩٧٢

وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا زار القاهرة والاسكندرية

زار القاهرة فى الخامس والعشرين من الشهر الحالى وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا بوهوسلاف بوهنيك استمرت الزيارة والتى تعد الاولى من نوعها منذ سنوات طويلة حوالى ٤ ايام قام خلالها الوزير بلقاء كبار المسئولين المصريين وبزيارة مدينة الاسكندرية ليوم واحد فقط. وقد شغل الوزير الزائر العديد من المناصب فى حكومة دولته . ويشتهر بالعديد من عماله الادبية والصحفية وحصل على مجموعة من الاوسمة .

الجدير بالذكر ان السفارة التشيكوسلافاكية فى القاهرة تفكر فى افتتاح قنصليتها فى الاسكندرية بمناسبة تلك الزيارة والتى قد تتبعها زيارة مسئول مصرى لتشيكوسلوفاكيا فى وقت لم يتحدد حتى الان .

● بوهوسلاف بوهنيك ●

البيض والدجاج ومناقشات جديدة

هل تعلم ان البيض يحتوى على نسبة عالية من السم الضار بالجسم " هذه هى الحقيقة التى تؤكدها بعض الاحصائيات الطبية التى تظهر ان الدجاج والبيض يحتويان على نسبة كبيرة من نوع من البكتيريا التى قد تكون ضارة بالجسم اذا لم يتم طهو الدجاج والبيض لفترة كافية . وتؤكد الاحصائيات ان البيض هو المسبب الاساسى فى اصابات العديدين..





البيض المقلى يجب طهوه ثلاث دقائق كاملة

معرض للسياحة

شهدت مدينة برلين الغربية خلال مارس الماضى المعرض السياحى الدولى الذى يقام فى ربيع كل عام تحت اسم بورصة السياحة الدولية .

ويعتبر هذا المعرض اهم تجمع سياحى يضم المؤسسات والشركات السياحية ومكاتب السفر والطيران والفنادق من جميع انحاء العالم شارك فى هذا المعرض ١٤٦ دولة . كما قدمت فيه اكثر من ٢٧٥٠ شركة مؤسسة عروضها المختلفة على مساحة واسعة تبلغ حوالى ٧٤ كيلو مترا . شاركت مصر فى هذا المعرض للمرة الثانية والعشرين . واقامت جناحا مساحته ١٢٠٠ مترا مربعا. حيث تشير الاحصائيات الرسمية إلى ان عدد السياح الالمان الذين زاروا مصر فى العام الماضى قد زاد عن ١٤٠ الف شخص ومن المتوقع تزايدهم خلال السنوات المقبلة

صكة ا منه الأصل

رمضان كريم

امساكية رمضان

الاربعاء ١١ رمضان

مغرب	عشاء	سحور	
٦.٣٠	٧.٥٤	١.٢١	
امساك	فجر	ظهر	عصر
٣.٢١	٣.٤١	١١.٥٣	٣.٢٩

دعاء

اللهم هب لى حقك وارض عنى خلقك وهب لى الاصلاح فى الولد والامن فى البلد والعافية فى الجسد انك سميع مجيب.

قطايف

قد تعجب اذا علمت ان بيت الشعر الذى قاله الحطيئة . ووصفه الرواة بانه اعظم بيت قالته العرب لخلوه من المطاعن . جاء ضمن قصيدة نظمها الحطيئة طعنا فى احد اشراف العرب . هو الزبرقان بن بدر . وقد تدهش اذا اكتشفت ان قذائف الحطيئة لم تكن تتعلق بالاعراض ولا ذكر الاباء والامهات . ولا تتناول قذفا فى اخلاق الرجل قال له فقط

دع المكارم لا ترحل لبغيتها
واقعد فانك انت الطاعم الكاسى

ومعناها ان يقعد عن طلب المعالى . ولا يكلف نفسه تحصيل المكارم التى تشرف بها النفوس الكبار . لان كل اهتماماته تدور حول العيش الرغيد والطعام اللين . واللباس الناعم " ولكن الناس فى الصدر الاول للاسلام كانوا يرون فى هذه الصفات مطعنا ومسبة . وما ان سمع الزبرقان القصيدة حتى ثارت نفسه وشد الرحال الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب والقى على مسامعه ما انشده الحطيئة فى حقه . ولم يشأ عمر ان يصدر حكما متعجلا . واثر ان يسترشد براى اهل الذكر . فاستشار الشاعر الكبير حسان بن ثابت وادلى حسان برايه وهو ان الامر افحش من الهجاء . وان اقذع الهجاء لاهون من هذا . وان الحطيئة صب على الزبرقان دنسا لاتقوم به كرامة

يستنتج الداعية الاسلامى الكبير الاستاذ البهى الخولى من هذه القصة معنيين بارزين

الاول ان الحطيئة كان خبيرا بالحياة . وانها ذات وجهين او غايتين . غاية خسيسة يعيش عليها الادنياء . وغاية شريفة يحياها الفضلاء . فالاولون يرون سعادتهم فى لذة المطعم والملبس وكفى . والاخرون يجدون لتحصيل زادهم من الفضيلة . ومتاع نفوسهم من الخير والحق . وهذا هو ما كانت تقوم عليه الحياة فعلا فى ذلك العهد العمرى الزاهر

اما المعنى الثانى فهو ان شعور الراى العام كان شديد الحساسية بالفارق العظيم بين الغايتين . فكان احدهم يسمو بهمته ان تنحصر فى مطالب المعدة . وترف البدن . ويفزع ان يوصم بين الناس بهذه الوصمة القاصمة . والى مكان هذا الفزع سدد الحطيئة ضربته القاسية الى غريمه . او صب عليه دنسا لاتقوم به الكرامة . على معنى ماقال حسان بن ثابت رضى الله عنه .

وعندما استانس عمر رضى الله عنه براى حسان هم بان يامر بقطع لسان الحطيئة ليستريح الناس من بذاءاته . ولكن عمر ترفق به واراد ان يمنحه فرصة اخرى . فامر بنفيه الى البادية بعيدا عن اولاده وكانوا يعيشون فى مكان يقال له (ذو مرخ) . ومكث الحطيئة فى منفاه ثلاث سنين . ولم يكف عن استعطاف الخليفة كى يرده الى اولاده .

ماذا تقول لاطفال بذى مرخ
زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
القيت كاسبهم فى قعر مظلمة
فاغفر عليك سلام الله ياعمر

ورق قلب الخليفة للصغار الجوعى .. فاستدعى الحطيئة من منفاه .. واخذ عليه عهدا بان يكف عن هجاء الناس .. ودفع اليه بثلاثة الاف درهم ليستغنى بها عن سب اعراض المسلمين .. فقد كان الحطيئة من الشعراء الذين يمدحون اذا اعطوا .. ويسبون من يمتنع عن الدفع ..

جمال بدوى

من هو السخى ؟

الذى يكون مسرورا ببذله متبرعا بعطائه لا يلتمس عرض دنيا فيحبط عمله ولا طلب مكافاة فيسقط شكره ويكون مثله مثل الصائد الذى يلقى الحب للطائر لا يريد نفعها ولكن نفع نفسه

الغنى فى القناعة

من كان ذا مال كثير ولم
يقنع فذاك الموسر المعسر
وكل من كان قنوعا وان
كان مقلا فهو المكثر
الفقر فى النفس وفيها الغنى
وفى غنى النفس الغنى الاكبر.

«إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون»

صدق الله العظيم

حديث قدسى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله يقول يوم القيامة أين المتحابون بجلالى ؟ اليوم اظلهم فى ظلى يوم لا ظل الا ظلى.

قال النبى صلى الله عليه وسلم «ما من الانبياء من نبى الا قد أعطى من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذى اوتيت وحيا اوحى الله الى فارجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة..

معجزة القرآن تختلف عن معجزات الرسل السابقين معجزات الرسل خرقت النواميس. وتحدت. واثبتت ان الذى جاءت على يديه رسول صادق من الله.. ولكنها معجزات كونية. من رآها فقد آمن بها . ومن لم يرها صارت عنده خبرا . ان شاء صدقه وان شاء لم يصدقه.. ولو لم ترد فى القرآن لكان من الممكن ان يقال انها لم تحدث. اذن فالمعجزة الكونية المحسة اى التى يحس بها الانسان ويراها.. تقع مرة واحدة من راها فقد آمن بها . ومن لم يرها تصبح خبرا بعد ذلك.. ولكن معجزة النبى صلى الله عليه وسلم معجزة عقلية باقية خالدة. يستطيع كل واحد ان يقول محمد رسول الله.. وهذه معجزته وهى القرآن.

شىء اخر اذا نظرنا الى المعجزات السابقة وجدنا هذه المعجزات فعلا من افعال الله. وفعل الله من الممكن ان ينتهى بعد أن يفعله الله البحر انشق لموسى ثم عاد الى طبيعته.. النار لم تحرق ابراهيم ولكنها عادت الى خاصيتها بعد ذلك ولكن معجزة النبى صلى الله عليه وسلم صفة من صفات الله. وهى كلامه . والفعل باق بابقاء الفاعل له.. والصفة باقية ببقاء الفاعل نفسه.

ويلاحظ ايضا فى معجزة القرآن.. انها اختلفت عن معجزات الرسل اختلافا اخر. كل رسول كانت له معجزة. وله كتاب منهج. معجزة موسى العصا.. ومنهجه التوراة.. ومعجزة عيسى الطب.. ومنهجه الانجيل.. ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم معجزته هى عين منهجه.. ليظل المنهج محروسا بالمعجزة . وتظل المعجزة فى المنهج. ومن هنا فقد كانت الكتب السابقة للقرآن داخله فى نطاق التكليف.. بمعنى ان الله سبحانه وتعالى كان يكلف عباده بالمحافظة على الكتاب.. اما القرآن فقد قال الله سبحانه وتعالى عنه «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون».

وليس هناك من كتاب تناوله البشر بالتلاوة والقراءة. وافادوا منه واثر فى حياتهم مثله. وليس هناك من كتاب نال من العناية والاهتمام ما ناله هذا الكتاب الحكيم.. بل ليس هناك كتاب قدر له التوثيق. والحفظ والخلود الا القرآن العظيم وصدق الله قائله ومنزله (إن علينا جمعه وقرآنه) اى قراءته (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وقد قيض الله له من الحفظ ما لم يقيض لغيره من كتاب ضمانا لخلوده وهيمنته . قيض له الحفظ فى (الصدور) فكم من الملايين عبر الاجيال جمعته وحفظته ومازالت وناهيك باربعة عشر قرنا يتعبد المسلمون فيها الى ربهم بحفظه فرادى وجماعات وامما ونهضت لذلك مدارس وعلوم شتى لا يخلو منها جيل.

وقيض له الحفظ فى (السطور) فكم من ملايين الصفحات سطرت به فى كل جيل وضمت بين دفتيها آيات هذا الكتاب وسوره وتنم عن الجهد البالغ فى حفظه وجمال تسطيره ما بين مخطوط ومطبوع ثم كان الجمع الصوتى مسجلا مجودا ومرتلا وبحفظ الله له لم يصبه ما اصاب غيره من الكتب الماضية والحاضرة من التحريف والتبديل والضياع.

هذا القرآن جاء من عند الله منزلا على نبيه الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم (نزل به الروح الامين على قلبك) وقد سماه الله قرآنا وكتابا وكلاما وفرقانا وذكرا وقولا .

أما تسميته بالمصحف -ومعناه الجامع للصحف المكتوبة بين الدفتين- فهى تسمية متأخرة جاءت بعد جمع القرآن وكتابته وكانت من وضع الناس.. والقرآن يحتوى على اربع عشرة ومائة سورة مختلفة الاطوال تحوى اكثر من مائتين وستة الاف اية تسطر كل اية منها فى المتوسط فى سطر او اكثر ونصه المحفوظ والمسطور هو هو من يوم ان انزله الله والى ان تقوم الساعة.

من الحديث النبوى الشريف

عن ابى سعيد الخدرى -رضى الله عنه- عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال :

«ما من عبد يصوم يوما فى سبيل الله الا باعد الله بذلك وجهه عن النار سبعين خريفا».

قال الحكماء

● من شكا الى عاجز اعاره عجزه ، وامده من جزعه .

● ان من البلاء ان يكون الراى لمن يملكه دون من لايبصره .

● ان اردت ان تؤاخى رجلا فاغضبه . فان انصفك والا فاحذره .

● الغضب على من لاتملك عجز . وعلى من تملك لؤم .

هل جزاء الإحسان إلا الإحسان

مسابقة رمضان كريم

تواصل مسابقة رمضان كريم . تقديم نماذج من لوحات الخط العربى يقدمها لقراء «الوفد» الفنان الخطاط احمد خليل . وتقوم المسابقة على قراءة النص ، وعلى المتسابق ان يكتبه بخط واضح ، وان يحتفظ بالاجابات الى نهاية شهر رمضان المعظم ثم يرسلها الى الوفد فى مظروف مكتوب عليه من الخارج «مسابقة رمضان كريم» والجوائز : للفائز الاول ٥٠ جنيها ، والثانى ٣٠ ، والثالث ٢٠ ، ثم عشر جوائز اخرى قيمة كل منها عشرة جنيهات .

رجل من أهل الجنة

روى البخارى وغيره من المحدثين ورجال السيرة النبوية الشريفة ان المصطفى -صلوات الله وسلامه عليه- وقف بهذا المشهد العظيم عرفات على ناقته العضباء فى حجة الوداع والمسلمون امامه وحواليه مائة الف او يزيدون وهنا جاء اعرابى فاخذ يشق الجموع حتى وصل اليه. فاخذ بخطام ناقته.. وقال : امران اسالك عنهما. ما الذى يدخلنى الجنة . ويباعدنى عن النار؟ فقال عليه الصلاة والسلام.

(لقد اوجزت واجدت. وسالت عن عظيم. وانه ليسير على من وفقه الله تعالى. تعبد الله ولا تشرك به شيئا. وتقيم الصلاة المكتوبة. وتؤدى الزكاة المفروضة وتصوم رمضان. وتحج البيت الحرام. ان استطعت اليه سبيلا).

فقال الاعرابى السائل: والذى بعثك بالحق بشيرا ونذيرا لا ازيد على هذا وعلم النبى -صلى الله عليه وسلم- ان الرجل صادق بطريق الوحى. وانه سينفذ ما امر به وانه من اهل الجنة فلما ولى الاعرابى قال المصطفى لاصحابه: (من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا).

ثقافتنا الدينية

(١٠) كل حكم له حكمة

من اضطر الى اكل الميتة اكلها [illegible] صلاة القضاء عند تذكرها [illegible] غير ما هو معلوم عن الدين [illegible] بان كان حديث عهد بالدين [illegible] اثم ما جهله .

اما العسر ورفع الحرج [illegible] يخففان . كمن عنده [illegible] او سلس بول . او دم استحاضة فانهم يتوضاون ويصلون . وان نزل منهم شىء اثناء صلاتهم فان [illegible] الوضوء عنهم مرة اخرى .

● (المشقة ورفع الحرج لا يعتبران الا فى موضع لا نص فيه) فلا يجوز ان يعتذر المتكاسل بمشقة الوضوء عليه او بمشقة الصلاة (وانها لكبيرة الا على الخاشعين الذين يظنون انهم ملاقو ربهم وانهم اليه راجعون) .

● (ما حرم اخذه حرم اعطاؤه) فالذى يغتصب مالا ثم يتصدق به زاعما ان له اجرا .

ولئك لا تزنى ولا تصدقى ان الله طيب لا يقبل الا ما كان طيبا .

● (الثواب على تحمل المشاق لا على عين المشاق) .

فلا عقاب الانسان نفسه من تلقاء نفسه فلا اجر له . كمن يدور حول المسجد لتكثير الخطى ثم يدخل . وقد نذر رجل ان يقف تحت الشمس فنهاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وتلا عليه قوله تعالى (ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وآمنتم) .

● ان الشرع يعتبر المصلحة المرجوحة بدلا من المصلحة الراجحة عند تعذرها او المشقة فى الوصول اليها .

كمن يقرأ القرآن وهو يلحن فيه فانه اولى من ان يترك القراءة عساه ان يتعلم . وقد قيل (لا تترك الذكر لعدم حضور قلبك فيه . فان غفلتك عن الذكر اشد من غفلتك فيه فعساه سبحانه ان ينقلك من ذكر مع وجود غفلة الى ذكر مع وجود يقظة ومن ذكر مع وجود يقظة الى ذكر مع وجود حضور ومن ذكر مع وجود حضور الى ذكر مع غيبة عما سوى المذكور . وما ذلك على الله بعزيز) .

● الاحكام الالهية مضبوطة بالحكم محالة على الاسباب والشروط التى شرعها وما من حكم الا وله حكمة (وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين) ونكتفى بهذا القدر لانتقال بعد ذلك الى الفروع ومن يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين .

د . محمد عبد المنعم [illegible]

«الوفد» تحاور الدكتور كمال أبو المجد

بسبب الاعلام هبط المستوى الثقافى والاخلاقى فى الشارع

والمطلوب من الاعلام ان يرتبط بواقع المسلمين

اجرى الحوار :
محمود الشاذلى


د . كمال أبو المجد

القول بأن الاسلام يحارب الفنون .. افتراء وتضليل

نظرية الاعلام الاسلامى هى واحدة من الشواغل الاساسية للفكر الاسلامى المعاصر حتى انها اصبحت احدى مشاكله وهمومه البحثية.. وزاد من اهمية هذه القضية التقدم الهائل الذى شهدته وسائل الاعلام وقدرتها الفائقة فى السيطرة على القارىء والمستمع والمشاهد.. حول هذه القضية كان حوارنا مع الدكتور احمد كمال ابو المجد وزير الاعلام الاسبق بصفته خبيرا اعلاميا ومفكرا اسلاميا يجمع بين الاصالة والمعاصرة.

● فى البداية سالته عن المنهج الاسلامى لاستخدام وسائل الاعلام واهم ملامح هذا المنهج ؟

- فقال : الذى أعرفه فى هذه القضية ان الاسلام عنى بالاعلام ومخاطبة الناس بالفكرة والراى لان منهجه فى التغيير الاجتماعى والحضارى يبدأ بالاعلام عن طريق الكلمة فى جميع وسائل الاعلام على اعتبار انها كانت الوسيلة الوحيدة المعروفة للناس عند ظهور الاسلام ويشترط فى هذا الاعلام شروطا معينة على رأسها الصدق والتزام الحقيقة واحترام حرية المخاطب بالاعلام فى تكوين رأيه على الا يقع تناقض بين الاعلام والواقع اى بين الكلمة والفعل.

اذا شئت ان تسمى هذه النقاط نظرية فلك ذلك على ان من المؤكد ان قضية الاعلام بكل جوانبها قد اتخذت فى العصر الحديث ابعادا جديدة بسبب التقدم الهائل فى تقنيات الاتصال وفن الاعلام ومخاطبة الراى العام لهذا ينبغى على المسلمين ان يواكبوا هذه التطورات وان ياخذوا باسباب الاعلام الجيد الفعال بل ان الرسل كانوا فى الحقيقة مبلغين مبشرين ومنذرين وهذا نوع من الاعلام يسبق التكليف ويشهد لذلك قوله تعالى «وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا» .

● هل يوجد فى رأيكم حرج من استخدام الاعلام الاسلامى لاساليب الاعلام الحديث ؟

- على الاعلام الاسلامى الا ينفصل عن واقع الناس بمعنى الا يعالج قضايا نظرية او فقهية بعيدة عن هموم الجيل المعاصر لانه اذا انعزل عن الواقع فلن يلتفت اليه احد كما ينبغى الا يتردد المهتمون بالاعلام الاسلامى فى استخدام كل صيغ التأثير الفنى ومنها بصفة خاصة الاعمال الدرامية فهى تعرض الفكرة او القيمة على السامع او المشاهد فى اطار مشوق متعدد الابعاد عظيم التأثير اما كلمات الوعظ المرسل او الخطابى فما تناسبها اجهزة الاعلام بل اكاد اقول انها اقل الصيغ الآن تأثيرا. وحرام ان يحرم التوجه الاسلامى نفسه من استخدام الصيغ الفعالة التى نرى اثرها فى المجال السياسى بل وفى مجال الاعلام التجارى عن السلع. وحذار حذار ان يتصور البعض ان الاسلام يحارب الفنون فان الفنون استخدام لملكات خاصة انعم الله بها على بعض عباده فجعلهم ادق حسا واقدر على التعبير ونقل المعانى والافكار بما يكتبون وليت الشباب يعرف ان الهم والحزن شرور كان النبى صلى الله عليه وسلم يستعيذ بالله منها فى دعائه المأثور وان القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد.

● ما الذى تراه ضروريا للنهوض بالاعلام الاسلامى ؟

- اظن ان الاعلام الاسلامى بحاجة الى ثلاثة امور : ان يتزود القائمون عليه بالمعلومات الصحيحة فى عصر ثورة المعلومات فلا اعلام الا بعلم وان يتوافر للقائمين عليه الكفاءة الفنية اللازمة فى عصر التنافس الاعلامى الذى يصل الى حد الصراع والا يتردد فى استخدام كل الصيغ الفنية التى اشرنا اليها وهذا مطلوب للاعلام الاسلامى محليا وعلى النطاق الدولى يجب ان يعرف القائمون به ظروف كل بلد على حده فان ما يقال فى بلد لا يقال فى اخر وما يؤثر فى قطر قد لا يحرك المشاعر فى قطر اخر لهذا فان قضية قياس رجع الصدى فى الاعلام قضية لا يستغنى عنها لضمان فاعلية الرسالة الاعلامية. ويجب التنبه الى قضية الثقافة والاعلام لان اكثر الناس فى هذا العصر قد شدتهم وسائل الاعلام المشوقة ولكن الثقافة والعلم لم ينتقلا انتقالا كافيا الى تلك الاجهزة الفعالة واظن ان هذا الانتقال قضية المستقبل القريب بالنسبة للاعلام الاسلامى والاعلام العام على السواء والقضية فى النهاية قضية تكوين الكوادر المدربة والتى تحمل رؤية اسلامية سوية.

● ما هو تقييمكم للبرامج الدينية فى رمضان ؟ وما هى مهمة الاعلام بصفة عامة ؟

- البرامج فى رمضان يلاحظ عليها ان كمها كبير جدا والنتيجة الحتمية لهذا انه يستحيل اصدار حكم عام عليها فمنها برامج جيدة وملائمة تماما لشهر الصوم من حيث القيم التى تدعو اليها ومن حيث الموضوعات التى تتناولها ولكن توجد بالتأكيد برامج عديدة غير ملائمة لهذا الشهر وغير جيدة من الناحية الفنية بصفة عامة قد يكون هذا راجعا الى غياب الاتفاق الاجتماعى على مجموعة القيم التى ينبغى ان تزكى وان يروج لها فى المجتمع وهذه ليست مشكلة الاعلام وانما هى مشكلة المجتمع كله ولا يجب ان نتصور ان مهمة الاعلام الوحيدة هى التثقيف الرفيع او الدعوة والاصلاح الاجتماعى فان من أهدافه الاساسية الترويح عن النفوس فنحن فى عصر تكاثرت فيه الهموم والضغوط وصار الترويح لذلك مهمة اساسية من مهام اجهزة الاعلام . والترويح بطبيعة الحال لا يعنى التخلى عن القيم وانما يعنى ببساطة تسلية النفوس بالبرامج التى تريح الاعصاب وتنسى الهموم ومن المؤكد ان هذا الهدف يمكن ان يتحقق على اكمل وجه دون هبوط او اسفاف او ابتذال فى المعنى او العبارة بل انى ازعم وانا هنا لا اتحدث عن اى جهاز اعلامى محدد ان الاسفاف الشديد واللفظ الخارج يحولان دون الاستمتاع الحقيقى لانهما يحدثان لدى اصحاب الذوق السليم والحس المرهف توترا وانزعاجا لا يمكن ان تكتمل معه متعة حقيقية اننى ارجو الا تكون اجهزة الاعلام مستجيبة على طول الخط لمستوى الشارع المصرى فقد تعرض الشارع المصرى لهزة فى القيم وهبوط فى المستوى الثقافى على نحو لا ينبغى مجاراته لانه لو نقل كل هبوط فى الشارع الى العمل الثقافى والاعلامى لفقد الاعلام والثقافة وظيفتهما.

مركب واحد

عن النعمان بن بشير رضى الله عنهما ان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال : مثل القائم فى حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فاصاب بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها فكان الذين فى اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو انا خرقنا فى نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا . رواه البخارى.

كان أشجع الناس

يقول الامام على رضى الله تعالى عنه - كنا اذا حمى البأس اتقينا برسول الله - صلى الله عليه وسلم فما يكون احد اقرب منه الى العدو ولقد رأيتنى يوم بدر ونحن نلوذ بالنبى وهو اقربنا الى العدو فكان يومئذ اشدنا بأسا.

غيرته الولاية

قيل لعبد الله بن الحسن - رضى الله عنه - ان فلانا غيرته الولاية !! فقال : من ولى ولاية يراها اكبر منه تغير لها ومن ولى ولاية يرى نفسه اكبر منها لم يتغير لها.

خديعة مكشوفة !

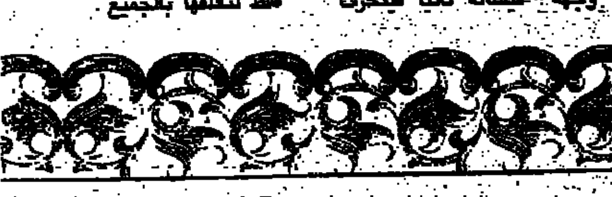
ذلك بعض المرائين جبهته بثوم وعصبها ونام لتظهر سمته من اثر السجود فانحرف الثوم والعصابة الى صدغه فبان الاثر هناك فقالت له امرأته فى الصباح: «انت ممن يعبد الله على حرف».



« الذين يكنزون الذهب والفضة »

قال بعض المفسرين ، في قوله تعالى : (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم - يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم) انما خص هذه الاعضاء بالذكر دون غيرها - لان السائل اذا جاء الى رب المال تغير وجهه ! فيساله ثانيا فينحرف بجنبه ! فيساله ثالثا فيوليه ظهره .

وقال الرازى : ظاهر الاية انهم يكوون بجميع المال لابقدر الزكاة فقط لتعلقها بالجميع .




قصة دينية

ابناء يعقوب (١٠)

الفتنة

بسم الله الرحمن الرحيم : « وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك قال معاذ الله ، انه ربى احسن مثواى ، انه لا يفلح الظالمون .. ولقد همت به وهم بها لولا ان راى برهان ربه ، كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين » .

مضت الاعوام ويوسف عليه السلام يحيا في بيت العزيز .. لم يكن كغيره من ابناء الحكام وعلية القوم المترفين الذين يغرقون اجسادهم في الملذات والوان النعيم بغير وازع من عفة او تقوى كان عليه السلام عزوفا عن كل هذا وعصمه الله جلت قدرته من الدنس والسوء لما يريد به من الخير والاصطفاء للنبوة والحكم ..

وهكذا تدرج عليه السلام من الصبا الى الشباب تحيطه عناية الخالق وتتعهده بالتربية والصقل والاعداد للاضطلاع برسالة الحق والخير والتوحيد في الارض .. كان منصرفا بكل كيانه الى العبادة والتامل وتلقى علم السماء فلم يلحظ ما يجرى داخل القصر الذي ياويه ..

كانت زليخا ترقبه على احر من الجمر وهو يكبر في بيتها يوما بعد يوم .. لقد صار رجلا ناضجا مكتمل الخلقة والخلق وزادته الاعوام حسنا على حسن .. ولم تستطع زليخا صبرا على عواطفها الجياشة وميلها الطاغي نحوه .. ربما كانت - فيما مضى - تعامله معاملة الام للابن اما بعد ان بلغ اشده فقد تغيرت مشاعرها تجاهه .. ولم تخجل من الاعتراف لنفسها بالحقيقة .. انها تريده كما تريد المراة الرجل وليس الابن .. راحت زليخا تتقرب من الشاب التقى الورع وهي لا تخفى افتتانها به وتهالكها عليه .. فلم تتمكن زليخا من نيل ماربها منه او اثارة غرائزه الفتية فجن جنونها وصممت على بلوغ ما تصبو اليه مهما كانت العاقبة .. وحانت الفرصة ذات يوم حين خرج زوجها الى الصيد بصحبة احد اقاربها .. همست لنفسها وهي ترتدى افخر ثيابها وتضع المساحيق والاصباغ على وجهها : اليوم لن ادع يوسف حتى يرضخ لما اريد - ابتسمت راضية بما رات من نفسها - وصاحت امرة وصيفتها : اذهبي الى يوسف واخبريه انى اريده في الحال لامر هام

وجاء يوسف الى جناح سيدة القصر وهو لا يعلم شيئا عما دبرت .. طرق الباب ففتحت زليخا ودعته الى الدخول .. ما كاد عليه السلام يخطو داخل الحجرة حتى اغلقت المراة الباب خلفه .. دهش يوسف من حرصها على احكام غلق الباب الذي دلف منه وزادت دهشته حين راها تحكم ايضا اغلاق باقى الابواب .. ماذا تريد امراة العزيز ؟!

[البقية غدا]

حمدى شفيق

[illegible]

فضل ذكر الله عز وجل

قال النبي صلى الله عليه وسلم : « مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت » .

وذكر عبد الله بن بسر ان رجلا قال : يارسول الله ان شرائع الايمان قد كثرت على ، فاخبرنى بشىء اتثبت به .. قال : « لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله تعالى » .



الإسلام يحكم

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه وارضاه ، اذا نهى الناس عن شىء دخل على اهله او جمع اهله فقال :

« انى قد نهيت الناس عن كذا وكذا وان الناس ينظرون اليكم كما ينظر الطير الى اللحم ، فان وقعتم وقعوا ، وان هبتم هابوا . وانى والله لئن اوتى برجل منكم وقع فيما نهيت الناس عنه الا ضاعفت له العذاب لمكانه منى ، فمن شاء فليتقدم

طلب العلم فريضة

ورد في الاثر النبوى الشريف ان « طلب العلم فريضة على كل مسلم » .

واذا كان عصرنا الحالي يعرف بانه « عصر العلم » فقد دعا الاسلام - قبل عصر العلم هذا باربعة عشر قرنا كاملة - الى النظر والتفكر ، وجعل العلم عبادة يتقرب بها العبد الى الله عز وجل ..

قال تعالى :

● « قل انظروا ماذا في السموات والارض وما تغنى الايات والنذر عن قوم لايؤمنون » - يونس ١٠١

● « وفي الارض ايات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون » - الذاريات ٢٠ .

وقد مجد الاسلام العلم ، وكرم العلماء

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم

● « تعلموا العلم فان تعلمه لله خشية ، وطلبه عبادة ، ومذاكرته تسبيح ، والبحث عنه جهاد ، وتعليمه لمن لايعلمه صدقة ، وبذله لاهله قربة ، لانه معالم الحلال والحرام ، ومنار سبل اهل الجنة ، وهو الانيس في الوحشة ، والصاحب في الغربة ، والمحدث في الخلوة ، والدليل على السراء والضراء ، والسلاح على الاعداء ، والزين عند الاخلاء ، ويرفع الله به اقواما فيجعلهم في الخير قادة تقتفى اثارهم ، ويقتدى بفعالهم ، وينتهى الى رايهم ، ترغب الملائكة في مجالستهم ، وباجنحتها تمسحهم ، ويستغفر لهم كل رطب ويابس ، وحيتان البحر وهوامه ، وسباع البر وانعامه ، لان العلم حياة القلوب من الجهل ، ومصباح الابصار من الظلم ، يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار ، والدرجات العلى في الدنيا والاخرة ، والتفكير فيه يعدل الصيام ، ومدارسته تعدل القيام ، به توصل الارحام ، وبه يعرف الحلال من الحرام ، وهو امام العمل ، والعمل تابعه يلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء » .

وجعل الاسلام الحكمة غاية يسعى المسلم الى بلوغها .. قال صلى الله عليه وسلم :

● « الحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو احق بها »

والحكمة هي العلم النافع الباعث على العمل الصالح

وطالب الاسلام بالحجة والبرهان .. قال عز وجل

● « قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين » - البقرة ١١١

ونهى - سبحانه وتعالى - عن التبعية والتقليد ونعى على المقلدين ، حيث قال جل جلاله

● « واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا او لو كان اباؤهم لايعقلون شيئا ولا يهتدون » - البقرة ١٧٠

وتمجيد الاسلام للعلم ، والحث على طلبه ، انما هو مظهر من مظاهر تكريم الانسان ، وتفضيله على كثير ممن خلق الله سبحانه وتعالى ، فقد حافظ الاسلام على كرامة الانسان من حيث هو انسان .. قال عز وجل

● « ولقد كرمنا بنى ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » - الاسراء ٧٠

الصيام والقرآن

عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصيام والقران يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام : اى رب منعته الطعام والشهوة فشفعنى فيه : ويقول القران : منعته النوم بالليل فشفعنى فيه .. قال فيشفعان .. رواه احمد والطبرانى في الكبير ، ورجاله محتج بهم في الصحيح .

رمضان كريم



في ديوان الأبرار

من رزقه الله مالا وجمالا : فعف في جماله ، وواسى في ماله كتب في ديوان الابرار .



الغزو الفكرى .. وهم أم حقيقة

الشك .. والطريق الى اليقين

دكتور محمد عمارة :

الشك ، نتيجة للتامل والنظر ، اذا قاده هذا الشك الى الالحاد بدلا من الايمان .. لا تثريب عليه ، اسلاميا ، ان هو لم يقصر في طلب الهداية والرشاد طالما انه قد ستر (عورة الالحاد) كي لا تشيع فاحشتها في مجتمع المؤمنين .

فليس ، اذن ، في هذا المنطق الاسلامى ، والموقف الاسلامى (اكراه للذات) على الايمان القسرى .. لان هذا (الاكراه) تكليف بما لا يطاق يرفضه الاسلام - ثم هو طلب (للنفاق) . اذ لا يحقق جوهر (الايمان) كما يعرفه الاسلام !..

اما اذا كان (الالحاد) فكرا ورسالة يدعو اليها الملحدون ويشيعونها بين الناس .. فتلك قضية اخرى تتجاوز نطاق (حرية الاعتقاد) الى العمل على تدمير (النظام العام) في المجتمع الاسلامى .. اذ الايمان واحد من ابرز سمات هذا النظام ، لما يمثله من رباط انتماء ، وعامل وحدة وتاليف وايديولوجية امة ، فضلا عن كونه كمال فطرة العقل الراشد السليم .. هنا يصبح النشاط الداعي الى الالحاد خروجا على (النظام العام) ومحاولة لتدميره ، يدخل في باب (الحرابة) المستهدفة لفساد الدنيا والدولة بافساد الدين !

وحتى نلمس جليا تمييز الاسلام بين هاتين الحالتين من حالات الألحاد والملحدين ، فاننا ندعو الى تامل عدد من الحقائق الماثلة في اطار الادلة المرجعية في الاسلام حول هذا الموضوع وذلك من مثل :

١ - خلو الايات القرانية التي تحدثت عن الردة من ذكر عقوبة القتل - بعد الاستتابة - كحد لها .. لماذا ؟!

لان هذه الايات القرانية كانت تتحدث عن (ردة النفاق والمنافقين) .. فهى ردة ذاتية وسرية غير معلنة يظهر اهلها الاسلام في مجتمع المدينة على عهد الرسول عليه الصلاة والسلام .. فهى في الحقيقة (زندقة) .. وكما يقول الامام الشافعى [١٥٠ - ٢٠٤ هـ ٧٦٧ - ٨٢٠ م] فان الزنديق هو الذي يسر الكفر ويظهر الايمان ..) ولقد عبر الامام مالك عن ذات المعنى في قوله : « ان النفاق في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الزندقة فينا اليوم » .. وهؤلاء المنافقون ، الزنادقة ، الذين اسروا الكفر واظهروا الايمان ، ولم يدعوا غيرهم الى زندقتهم ، ولم يظهروها فيشيعوها بين الناس ، عوملوا معاملة المسلمين ، وترك حسابهم الاخروى الى الله .. فخلت ايات القران التي تحدثت عنهم ، والتي استخدمت مصطلح (الردة) في وصف حالهم ، من تقرير عقوبة الردة : القتل بعد الاستتابة [ومن يرتد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والاخرة واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون] ..

[يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء بعضهم اولياء بعض ومن يتولهم منكم فانه منهم ، ان الله لا يهدى القوم الظالمين ..] فترى الذين في قلوبهم مرض يسارعون فيهم يقولون نخشى ان تصيبنا دائرة فعسى الله ان ياتى بالفتح او امر من عنده فيصبحوا على ما اسروا في انفسهم نادمين .. ويقول الذين امنوا اهؤلاء الذين اقسموا بالله جهد ايمانهم انهم لمعكم ؟ حبطت اعمالهم فاصبحوا خاسرين .. يا ايها الذين امنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم .. فهم قوم يسرون موالاة اعداء الاسلام .. في الوقت الذي يظهرون فيه موالاة المسلمين .. بل لقد [اقسموا بالله جهد ايمانهم انهم] مع المسلمين ! .. (ان الذين ارتدوا على ادبارهم من بعد ما تبين لهم الهدى الشيطان سول لهم واملى لهم ذلك بانهم قالوا للذين كرهوا ما نزل الله سنطيعكم في بعض الامر والله يعلم إسرارهم] .. فهم يعيشون في اطار الامة الاسلامية والمجتمع الاسلامى والدولة الاسلامية لكنهم قد ارتدوا عن كامل الولاء والموالاة للجماعة والامة الاسلامية فاطاعوا الاعداء (في بعض الامر) .. سرا ؟!

وعن هؤلاء الزنادقة المنافقين ، الذين لم يعلنوا ردتهم ، ولم يشيعوا فاحشتها ، والذين - لذلك الاسرار - لم تنص الأيات التي تحدثت عنهم - بلفظ الردة - على عقوبة الردة في حقهم .. عنهم يقول الامام ابن جرير الطبرى [٢٢٤ - ٣١٠ هـ ٨٣٩ - ٩٢٣ م] (لقد جعل الله الاحكام بين عباده على الظاهر وتولى الحكم في سرائرهم دون احد من خلقه ، فليس لاحد ان يحكم بخلاف ما ظهر ، لانه حكم بالظنون ، ولو كان ذلك لاحد كان اولى الناس به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد حكم للمنافقين بحكم الاسلام بما اظهروا ، ووكل سرائرهم الى الله .. وقد كذب الله ظاهرهم في قوله : (والله يشهد ان المنافقين لكاذبون) فمن ستر في الدنيا ، ستر الله عليه فيها ! ..

٢ - وهؤلاء (الشكاك) الذين اصابتهم الوساوس فزعزعت قواعد ايمانهم .. اذا هم التمسوا سبل الهداية وادلة اليقين لدى العلماء ، لا يعد شىء من سعيهم هذا ، وحوارهم مع العلماء ، اظهارا للالحاد واشاعة للشكوك والوساوس ، يستوجب الاستتابة واقامة حد الردة عليهم .. بل انه سعى يدعو اليه الاسلام ويامر به الله .. ولقد راينا في عهد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حال ذلك النفر من الصحابة الذين اصابهم شىء من ذلك ، فذهبوا الى رسول الله يطلبون ويلتمسون سبل الهداية واليقين .. وحدثوه عما عرض ليقينهم من زلزال جعلهم يبلغون حالا قالوا انهم يتعاظمون ان ينطق به لسانهم ، فاهون عليهم ان يلقوا في النار من ان يتلفظوا به - وما نراه الا الالحاد : فتلقاهم الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، لقاء البشير ، وحدثهم عن ان شك البحث عن الحقيقة هو الطريق الآمن الى اليقين ! .. لقد قالوا له - فيما يرويه ابو هريرة : (يارسول الله ، ان احدنا يحدث نفسه بالشىء ما يحب ان يتكلم به وان له ما على الارض من شىء .. وانا نجد في انفسنا ما يتعاظم احدنا ان يتكلم به !) .. فكان جوابه ، صلى الله عليه وسلم : « وقد وجدتموه ؟! » .. قالوا : نعم .. فقال : ذاك صريح الايمان ، ذاك محض الايمان !.. »

[يتبع]

موائد الرحمن

ازهى مظاهر التكافل في شهر رمضان

فكرة الموائد .. جاءت من الريف المصرى وتقاليده في الكرم والضيافة

موائد الرحمن .. احدى ملامح شهر رمضان الكريم ، وصورة جميلة نراها كل عام في ايام الشهر المبارك ، بشكل احتفالى يعيد الى الذاكرة خصال الشعب المصرى في كرم الضيافة والتعاطف والتراحم الاجتماعى .. انها عبقرية الوجدان المصرى وقمة روحانيته التي تتجلى في اشكال متعددة تظهر بوضوح في شهر رمضان ، بكل ما نرى في ايامه من عادات وتقاليد لها من الخصوصية ما يجعلها احدى سمات هذا الشعب ..

وموائد الرحمن التي كانت تقام ومازالت - بعفوية في الريف المصرى ، ثم انتقلت الى المدن والقاهرة خصوصا في الاحياء الشعبية ومساجدها ومنها ظهرت في الاحياء الراقية ومساجدها .. واخيرا تبنى بنك ناصر الاجتماعى منذ عام ١٩٧٢ تمويل موائد الرحمن التي تقيمها لجان الزكاة ويصل عددها الى ٣٨٠٠ لجنة وتكون في كل لجنة مائدة للرحمن .. وتعد مائدة الرحمن التي تقام في صحن الازهر الشريف اكبر الموائد ففيها تقدم اكثر من ١٢٠٠ وجبة على الافطار يوميا للطلاب والجنود والغرباء الزائرين والفقراء والمحتاجين .

● انتشرت منذ سنوات موائد الرحمن في معظم شوارع وحوارى ومساجد القاهرة الشعبية والراقية .. حيث شكلت ظاهرة رمضانية شهيرة على رؤيتها ورؤية اللافتات المعلنة عنها ..

وكانت موائد الرحمن تستضيف في البداية الفقراء والمحتاجين ثم اصبحت تستضيف عابر سبيل من غرباء القاهرة وزائرى المساجد الكبرى مثل مسجدى الحسين والسيدة زينب ، وكذا الجنود والتجار والموظفين .. كل هؤلاء لا يجمعهم على موائد الرحمن سوى المودة والرحمة تحت مظلة الدين الاسلامى .. واذا اردنا الرجوع الى اصول موائد الرحمن لابد من العودة الى الريف المصرى حيث كانت تخرج الموائد - الطبلية - من المنازل ساعة الافطار حتى يمكن لكل عابر سبيل ان يجلس للافطار فكانت تقام هذه الموائد امام المنازل في مشهد رائع ان دل على شىء فانما يدل على الكرم وحسن الضيافة والتراحم والترابط الاسلامى العظيم .. وهكذا انتقلت هذه العادة الى مدن الاقاليم والقاهرة خصوصا في المناطق الشعبية والدينية مثل منطقتى الحسين والازهر والسيدة زينب والسيدة نفيسة وغيرها من الاحياء الشعبية حيث كانت ومازالت تقام الموائد في هذه الاحياء كي تستضيف اولا الفقراء والمحتاجين وكل عابر سبيل في وقت الافطار .. ثم انتقلت هذه العادة الى الاحياء الراقية ومساجدها مثل مصر الجديدة والمهندسين والزمالك ومنذ عام ١٩٧٢ تبنى بنك ناصر الاجتماعى تمويل موائد الرحمن من خلال لجان الزكاة المنتشرة في الاقاليم والقاهرة .

لجان الزكاة بالمساجد تتبنى اقامة الموائد

مائدة رسمية .. في الازهر

● في منطقة الحسين تكثر موائد الرحمن خصوصا في الحوارى والشوارع الجانبية من شارع الازهر ، رغم كثرة المطاعم التي تقدم الافطار والتي تفترش طاولاتها الساحة التي بجانب المسجد .. الا ان هذه المطاعم وجبة الافطار فيها مرتفعة الثمن ولا يستطيع الكثير من سكان الحى او القادمين من الارياف والاقاليم لزيارة الاضرحة والمساجد او القادمين لقضاء مصالحهم الحكومية او التجارية .. ان يتحملوا تكاليف وجبات الافطار في هذه المطاعم . لذا لا يكون السبيل امامهم سوى موائد الرحمن .. الا ان مائدة الرحمن التي تقام داخل صحن الجامع الازهر الشريف تعد اكبر الموائد وهي التي يقوم بالاشراف عليها وتمويلها لجنة زكاة الجامع التي تتبع بنك ناصر الاجتماعى ..

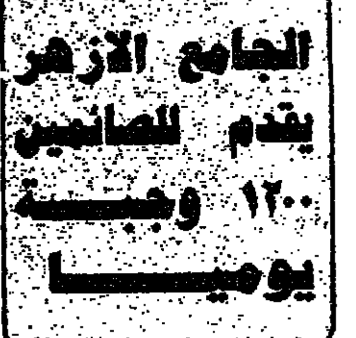
وحول دور البنك في اقامة موائد الرحمن في المحافظات والقاهرة .. يقول (ابراهيم مرعى) مدير ادارة لجان الزكاة بالبنك :

- البنك بدأ في تنفيذ هذه الفكرة منذ عام ١٩٧٢ وذلك بعد ان تم تشكيل لجان كثيرة للزكاة في المساجد وراى البنك ان يقيم هذه الموائد كشكل لتحقيق العدالة الاجتماعية بين المسلمين .. وحتى الان تم تشكيل اكثر من ٣٨٠٠ لجنة زكاة بالقاهرة وجميع المحافظات وبالتالى تقام ٣٨٠٠ مائدة للافطار في شهر رمضان فقط تقدم في مائدة الرحمن التي في جامع الازهر اكثر من ١٢٠٠ وجبة يوميا .. ولا يقتصر تقديم هذه الوجبات في الجامع فقط بل الكثير من اهالى الشوارع المجاورة يرسلون في طلب وجبات تذهب الى منازلهم ..

هذا بخلاف ما يقدم لرجال المرور وجنود الحراسة .. كذلك يمكن ان ياتى فرد ويطلب منا وجبات افطار لرحلة او مجموعة مجانا او مقابل مبلغ غير محدد اى ما يريد ان يدفعه .. فالمائدة ياتى اليها القادر والمحتاج بل وكثيرا ما ياتى الينا اناس ويدفعون تبرعات مساهمة منهم في تدعيم لجنة زكاة المسجد .



انتظار الافطار معا .. رغم عدم معرفتهم ببعض



تحقيق وتصوير :
منتصر جابر

فقه الصيام — متى يجوز للمسافر ان يفطر ؟

كتب عبدالحميد عبدالغنى :

.. يباح الفطر للمريض الذي يرجى برؤه ، والمسافر ، ويجب عليهما القضاء . قال الله تعالى :

« ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر » .

والمرض المبيح للفطر ، هو المرض الشديد الذي يزيد بالصوم ، او يخشى تاخر برئه ويعرف ذلك عن طريق اخبار طبيب مسلم يكون اهلا للثقة وحكى بعض السلف : انه اباح الفطر بكل مرض ، حتى من وجع الاصبع والضرس لعموم الآية فيه ، ولان المسافر يباح له الفطر ، وان لم يحتج اليه فكذلك المريض وهذا مذهب البخارى وعطاء واهل الظاهر ، واذا صام المريض ، وتحمل المشقة ، صح صومه ، الا انه يكره له ذلك لاعراضه عن الرخصة التي يحبها الله وقد يلحقه بذلك ضرر .

●● واذا نوى المسافر الصيام بالليل ، وشرع فيه جاز له الفطر اثناء النهار . فعن جابر بن عبدالله رضى الله عنه : ان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرج الى مكة عام الفتح فصام حتى بلغ كراع الغميم وصام الناس معه ، فقيل له ان الناس قد شق عليهم الصيام ، وان الناس ينظرون فيما فعلت ، فدعا بقدح من ماء بعد العصر ، فشرب ، والناس ينظرون اليه فافطر بعضهم وصام بعضهم ، فبلغه ان ناسا صاموا ، فقال اولئك العصاة ، رواه مسلم

●● واما اذا نوى الصيام - وهو مقيم - ثم سافر في اثناء النهار فقد ذهب جمهور العلماء الى عدم جواز الفطر له ، واجازه احمد واسحاق .

●● والسفر المبيح للفطر ، هو السفر الذي تقصر الصلاة بسببه ، ومدة الاقامة التي يجوز للمسافر ان يفطر فيها هي المدة التي يجوز له ان يقصر الصلاة فيها .

شفاعة الرسول لامته :

قال سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه

خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم نريد المدينة فلما كنا قريبا من عزور (كجوهر) نزل ثم رفع يديه ، ودعا الله ساعة ثم خر ساجدا ، ثم قام فرفع يديه ودعا ساعة ثم خر ساجدا ، ثم قام فرفع يديه ودعا ساعة ثم خر ساجدا

فسالناه عن ذلك -

فقال : (سالت ربى وشفعت لامتى ، فاعطانى ثلثها ، فسجدت شكرا لربى ، ثم سالته فاعطانى ثلثها الاخر فسجدت شكرا لربى ، ثم سالته فاعطانى ثلثها الاخر فسجدت شكرا لربى) .

الاقوى والاغنى

- اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره .
- واقواهم من قوى على غضبه .
- واصبرهم من ستر فاقته .
- واغناهم من قنع بما تيسر له ..

انجليز مسلمون .. في القرن الثاني للهجرة !

تحتفظ شعبة النقود القديمة في المتحف البريطانى بقطعة من النقود الذهبية صدرت في عهد الملك (اوفا) الذي حكم انجلترا تسعا وثلاثين سنة في النصف الثاني من القرن الثامن الميلادى الذي يوافق القرن الثانى للهجرة النبوية الشريفة .. اكتشفت هذه القطعة الذهبية - او عثر عليها - عام ١٨٤١ م فكان ظهورها مفاجاة كبرى للمؤرخين وعلماء الاثار ، حيث تنطق الكتابات المنقوشة عليها انها نقود اسلامية مائة في المائة ، ويقطع توقيع الملك (اوفا) عليها بانها نقود انجليزية مائة في المائة ! اثار هذا الكشف الاثرى سؤالا ما تزال اجابته غامضة : كيف وصل الاسلام الى انجلترا في ذلك العهد المبكر من تاريخ الاسلام وتاريخ انجلترا على السواء ؟! فمن ناحية لم يكن قد مضى على ظهور الاسلام في مهده بالجزيرة العربية اكثر من نحو قرن ونصف ، ولم تكن موجة الفتوح التي حملت كلمة الله الى افاق الدنيا ، قد تمكنت - بل ولم تتمكن فيما بعد - من عبور سلسلة البرانس التي تفصل بين اسبانيا وفرنسا .. ومن ناحية اخرى لم تكن انجلترا قد اخذت شكل الدولة القوية المتحدة بل كانت ما تزال في دور التكوين وبداية النشوء ، وقد قطع بها ملكها المسلم (اوفا) شوطا طويلا نحو الوحدة والتماسك .

اما المفاجاة التاريخية التي مثلتها هذه القطعة من النقود الذهبية ، فيمكن وصفها على الوجه الاتى :

● في وسط احد وجهى العملة كتابة باللغة العربية نصها : (لا اله الا الله وحده لا شريك له) تحيط بها كتابة دائرية تسير مع حافة القطعة الذهبية المستديرة بالعربية ايضا ، ونصها : (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله)

● على الوجه مكتوب بالعربية : (محمد - رسول - الله) مقسمة على ثلاثة اسطر تحت بعضها ، تتخللها كلمتان بالانجليزية هما (اوفا - ركس) اى الملك اوفا .. وعلى الحافة الدائرة لهذا الوجه كتب باللغة العربية : (بسم الله ضرب هذا الدينر - اى الدينار - سبع وخمسين ومائة)

وهكذا يحدد النقش زمن سك هذا الدينار الاسلامى الذي كان متداولا في عهد الملك (اوفا) بسنة ١٥٧ هـ ، والعبارات التي وقع عليها الملك ، وسمح لشعبه بتداولها ، تقطع بانه كان يؤمن بالله وبنبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، وينطق بالشهادتين اللتين هما اول ركن من اركان الإسلام الخمسة ، والخطوة الاولى والحاسمة في التحول الى رحاب الدين الحنيف .

الا ان مؤرخى الغرب - وقد صدمهم الاكتشاف فيما يبدو - وقفوا امام المفاجاة مبهوتين او مبهورين ، فحاولوا ان يفسروها على اكثر من وجه ، وان يعللوها باكثر من سبب ، ليس بينها السبب الوحيد المعقول الذي يمكن للبحث العلمى ان يتفهمه ويقبله ، وهو ان الملك (اوفا) كان مسلما ..

ومن هذه التفسيرات ان الملك استخدم الكلمات العربية على عملات بلده ، وامر او وافق على كتابة الايات القرانية ، دون فهم لمعناها ، ولمجرد الزينة باعتبارها نقوشا جميلة !

وقبل ان نناقش هذا التفسير المغرق اما في السذاجة او في التعسف ومجانبة المنطق .. لابد ان نشير الى ما اثبته المؤرخون من اعجاب ملوك اوروبا بالحضارة الاسلامية ، وانبهارهم بجمال الخط العربى وامكاناته غير المحدودة في تكوين التشكيلات الجمالية ، ولم يفعل احدهم ما فعله الملك (اوفا) عندما كتب عليها كلمة التوحيد .. وليس مما يتفق مع المنطق - بل انه لمما يستحيل تصوره - ان يكتب الحاكم جملا لا يعرف معناها ، على النقود التي تعتبر اهم العناصر الحضارية تعبيرا عن شخصية الدولة والتصاقا باسم الملك ذاته .. لمجرد الزينة والزخرفة ؛ فما بالنا والكلمات التي تحملها نقود الملك (اوفا) هي الشهادتان اللتان تعتبران حجر الاساس في بنيان العقيدة الاسلامية ، واول ما يجب على من يريد اعتناق هذه العقيدة ان ينطق به ؟

● وذهب اخرون الى ان سك النقود الانجليزية على هذه الصورة الإسلامية ، جاء تيسيرا على الحجاج المسيحيين - في ذلك الزمان - عند زيارتهم للقدس ، اى ان السبب كان سياسيا يقوم على رغبة الملك في مساعدة رعاياه اثناء وجودهم في ديار الاسلام ، وتيسير تعاملهم مع اهلها .. ولكن من الذي قال ان المسلمين كانوا يحدون من حرية غيرهم في التنقل والتجارة ، او يضعون قيودا على زيارة مدنهم ، او يشترطون في معاملاتهم التجارية نوعا بذاته من النقود ؟ لو ان الامر كان كذلك لفعلت كل الدول التي تربطها بالعالم الاسلامى علاقات تجارية او سياحية ما فعله الملك (اوفا) في بلده ، ولكان على البلدان الاسلامية - بدورها - ان تسك لتجارها ورحالتها نقودا خاصة يتعاملون بها في البلاد التي يذهبون اليها .

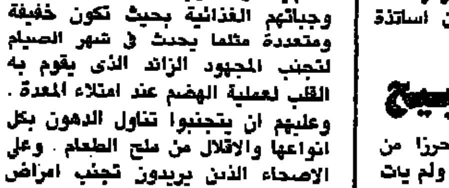
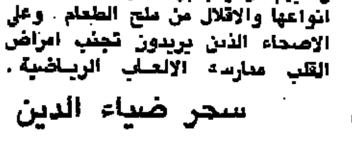
وتبقى الحقيقة - وهي ان الملك الذي اصدر هذه النقود كان مسلما ، ولكن اكان الشعب الذي يتداولها مسلما مثل حاكمه ؟ وكيف وصلتهم كلمة الإسلام ؟ هناك اسرار غامضة لم يبح بها التاريخ بعد

محمود السنجرى

العالم الاسلامى : اليابان .. تستقبل الاسلام من تركيا

كتب عادل صبرى :

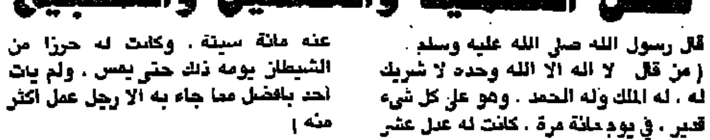
وصل الاسلام الى اليابان في اواخر القرن التاسع عشر الميلادى حينما كانت العلاقة الطيبة تربط بين الدولة العثمانية واليابان ، بسبب عداوتهما المشتركة للقياصرة الروس .. فقد ابتهج المسلمون بالنصر الذى حققته اليابان على الروس عام ١٩٠٤ ونتيجة للعلاقات الطيبة التى كانت تربط السلطان العثمانى عبدالحميد الثانى ، مع امبراطور اليابان ، طلب الامبراطور منه ، ان يرسل وفدا من العلماء لشرح الاسلام وبيان حقيقته لليابانيين وذلك ضمن برنامج للتعاون الثقافى بين البلدين ، وسافر وفد الى اليابان عام ١٩٠٧ ، ومكث فيها قرابة عامين ، ودخل في الاسلام خلال هذه الفترة حوالى ١٢ الف يابانى ، ويذكر ان مجموعة من المسلمين المتطوعين للقتال مع الجيش اليابانى ضد روسيا القيصرية تزوجوا من يابانيات بعد انتصار اليابان وهزيمة الروس ، وكونوا نواة اول مجتمع اسلامى باليابان ،. وقبيل الحرب العالمية الثانية ، بعد سيطرة الشيوعية على مناطق اسلامية كثيرة ، ضمت الى الاتحاد السوفيتى ، لجأت مجموعة كبيرة من الاتراك الى اليابان فرارا بدينها ، حيث استقرت واسست جمعية اسلامية ، ومدرسة ومطبعة اسلامية ، وقد استطاع هؤلاء طباعة القران الكريم بحروف عربية في اليابان ، كما قاموا بطباعة معانى القران الكريم باللغة التركية وقاموا ببناء اول مسجد في العاصمة طوكيو عام ١٩٣٨ ، وفي العام نفسه تم تشييد مسجد بمدينة ، ناغويا ، اما اول مسجد اسس على ارض اليابان فكان عام ١٩٣٦ في ميناء ، كوبيه ، على بعد ٦٠ كيلو مترا الى الجنوب الغربى من طوكيو ، بتبرع من احد التجار المسلمين الهنود ومازال هذا المسجد قائما حتى الان كما ان عددا من المسلمين اليابانيين كانوا قد اهتدوا الى الاسلام اثناء تواجدهم في الصين والملايو واندونسيا فقام هؤلاء بالتعاون مع المسلمين من غير اليابانيين - المقيمين في طوكيو - بتاسيس اول جمعية لهم في عام ١٩٥٢ اسموها ، جمعية مسلمى اليابان ، وفي عام ١٩٦١ تشكلت اول جمعية للطلبة المسلمين ضمت الطلاب اليابانيين المسلمين ، والقادمين من مختلف البلدان الاسلامية لدراسة في اليابان وبدات الجمعية تتعاون مع جمعية مسلمى اليابان ، لانشاء مجلس مشترك للدعوة الاسلامية في اليابان ، وظل هذا المجلس يخطط ويعمل من اجل نشر الدعوة ، ونظم العديد من الدروس والمحاضرات للشباب المسلم اليابانى وغير اليابانى ، وتم ارسال عدد منهم لدراسة اللغة العربية والشريعة الاسلامية في البلاد الاسلامية ولاسيما الازهر مما ساعد على انتشار الاسلام بين اساتذة الجامعات

بالصيام نتجنب امراض القلب

يجمع اطباء القلب والصدر على ان الصيام يساعد على في شفاء مرضى القلب والصدر بشرط ان يتبعوا العادات الصحية التى تتفق مع حالتهم ويقول الدكتور احمد رضا عضو استشارى جراحة القلب والصدر بمعهد جراحة الصدر والقلب بامبابة ان معظم المصابين بامراض القلب مصابون ايضا بالسكر ، وينقسم مرضى القلب امام الصيام الى قسمين ، مرضى الصمامات والقلب وتكون عضلة القلب عندهم متضخمة وضعيفة ومتليفة ومرضى القصور في الشرايين التاجية ، والمطلوب من هؤلاء ان ينظموا وجباتهم الغذائية بحيث تكون خفيفة ومتعددة مثلما يحدث في شهر الصيام لتجنب المجهود الزائد الذى يقوم به القلب لعملية الهضم عند امتلاء المعدة . وعليهم ان يتجنبوا تناول الدهون بكل انواعها والاقلال من ملح الطعام ، وعلى الاصحاء الذين يريدون تجنب امراض القلب ممارسة الالعاب الرياضية .

سحر ضياء الدين




قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، وهو على كل شىء قدير ، في يوم مائة مرة ، كانت له عدل عشر رقاب ، وكتبت له مائة حسنة ، ومحيت عنه مائة سيئة ، وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمس ، ولم يات احد بافضل مما جاء به الا رجل عمل اكثر منه)



حسبى الله

(١) محاولة لفهم : (اقرأ)

بقلم د . احمد عبد الرحمن

● قد يتعجب البعض من محاولة لفهم : (اقرا) تجرى في رمضان من عام ١٤٠٨ هـ : وهى اول ما نزل من القران الكريم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في غار (حراء) ، حيث كان يعتكف طوال شهر رمضان ويطعم من جاءه من المساكين .. ولا باس من التعجب شريطة ان لا يصرفنا عن المتابعة والتقويم النزيه !

- فلقد كثر الاستشهاد بهذه الآية الكريمة منذ بداية الهجمة الثقافية الاوربية على العالم الاسلامى ، في كل مناسبة اثيرت فيها شبهة التعاند مع العلم والحضارة والتقدم ، والتصدى لها بالدحض من قبل الدارسين الاسلاميين .

ولم يلتزم البعض الدقة العلمية التي يتحلى بها علماؤنا في البرهنة والاستشهاد استنادا الى احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم والى ايات الكتاب ، وظهر ذلك بصورة افدح في الاحاديث الاذاعية والتليفزيونية والمقالات الصحفية والخطب المنبرية ، وكان نصيب : (اقرا) من عدم التدقيق في التفسير والتاويل غير قليل !

● وكان هذا هو الباعث لهذه المحاولة للدراسة والفهم ، ثم كانت المحصلة الاولية لها هى الباعث على المضى فيها الى الغاية .

●● لقد فهمت : (اقرا) باكثر من معنى .. وكل معنى يستلزم لوازم ، وينتج نتائج ، غير ما يفعل الاخر .. ونحن نعرض هنا لمعنيين اثنين فحسب : احدهما شائع مسيطر ، والاخر ارجح ، وابعد اتساقا ، واشد سندا ، ونحن في هذه الدراسة كلها ، وفي ترجيح معنى على اخر ، نلتزم اداب الاقتراب من كتاب الله تعالى ، فندلف الى رحابه الطاهرة مصغين متجردين ، مستسلمين لما يلى ، ضارعين اليه تعالى ان يطهر قلوبنا من كل فكرة خاطئة ، او راى سابق ، ونساله سبحانه ان يقينا شر الدخول على كتابه بشىء من ذلك ، بغية الاتقواء باياته كي تشهد لاخواننا او تحيزاتنا .. والمبدا الثاني الذي يحكمنا هو ، فهم القران بالقران ، وبسنة من نزل عليه القران ، وعلى ضوء اصول الاسلام ، والله المستعان .

■ المعنى الاول .

والمعنى الاول ، الشائع لـ : (اقرا) هو ، معرفة الحروف والكلمات المسطورة ، في جمل وعبارات ، على رقعة او قرطاس : وهذا هو المعنى الذي سبق الى الاذهان في الماضى ، ولا يزال يسبق اليها الى اليوم .

- ويفيدنا هنا ان نضع امام انظارنا شطرا من الخبر الذي اورده البخارى عن عائشة رضى الله عنها ، بخصوص كيفية بدء الوحى وهو الجزء الذي يرجح معنى معينا (للقراءة) على غيره من المعانى .

●● لقد قال جبريل عليه السلام لنبينا صلى الله عليه وسلم (اقرا . فقال . ما انا بقارىء . قال . فاخذنى فغطنى ، (حبس نفسى) حتى بلغ منى الجهد ، ثم ارسلنى ، فقال : اقرا : قلت : ما انا بقارىء ! فاخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ، ثم ارسلنى فقال : اقرا ! فقلت : ما انا بقارىء ! فاخذنى فغطنى الثالثة ، ثم ارسلنى فقال : (اقرا باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم) ، فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده ، فدخل على خديجة بنت خويلد ، فقال : زملونى ، زملونى ، فزملوه حتى ذهب عنه الروع ، فقال لخديجة واخبرها الخبر ، : لقد خشيت على نفسى) .

- قال ابن حجر في (شرح البارى) ان (ما) - في قوله صلى الله عليه وسلم (ما انا بقارىء) - نافية ، لا استفهامية ، بمعنى ، (ما احسن القراءة) ، فلما قال ذلك ثلاثا قيل له : (اقرا باسم ربك) - اى ، لا تقرؤه بقوتك ، ولا بمعرفتك ، لكن بحول ربك واعانته .. فهو يعلمك كما ملقك ، وكما نزع عنك علق الدم وغمز الشيطان في الصغر ، وعلم امتك حتى صارت تكتب بالقلم بعد ان كانت امية) .

●● وعلى هذا المعنى ، او هذا التفسير ، يتحتم ان نفترض ان جبريل عليه السلام كان يطلب من النبي صلى الله عليه وسلم ان يؤدى عملا لا يعرفه ولا يستطيع ان يؤديه ، فهو يطلب منه القراءة ، بمعنى معرفة الحروف المسطورة في شكل كلمات وعبارات ، على رقعة او قرطاس ، وهو لا يحسن ذلك ، لانه كان اميا !

ويؤكد ذلك ان (ابن حجر) مضى في شرحه فقال ان الله تعالى هو الذي مكن النبى صلى الله عليه وسلم من القراءة التى لم يكن يعرفها ، بحوله جل شانه واعانته .. وهى معجزة كتلك التى تم بها نزع علق الدم وغمز الشيطان من صدره الشريف في صغره ، وكما علم الله تعالى امته صلى الله عليه وسلم حتى صارت تكتب بعد ان كانت امية .

●● وياخذ بهذا المعنى في تفسير (القراءة) الشيخ رشيد رضا رحمه الله في كتابه (الوحى المحمدى) ، ولذلك يضطر الى تفسير الامر بالقراءة على انه (امر تكوين ، اى ، كن قارئا ، ولذلك قال جبريل في الثالثة ، (اقرا باسم ربك) ، اى كن قارئا باسمه ، ومن قبله ، وباقداره اياك على القراءة ، لا بحولك وقوتك .. يتبع

أخبار الحوادث

«سباك» يسرق بضائع بمائة الف جنيه

كتبت نهاد محمد :

القت مباحث الموسكي القبض على سباك قام بسرقة بضائع تقدر بمائة الف جنيه من محل بالموسكي . وكان محمد ابراهيم قد ابلغ شرطة الموسكي . بانه عند فتحه لمحله في الصباح اكتشف سرقة محتوياته . دلت تحريات المباحث ان الذى قام بالسرقة هو سعيد صبحى ـ سباك ـ والقت القبض عليه وبحوزته بعض المسروقات . وتم عرضه على النيابة التى قضت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

التحقيق مع المسئولين بشركة قطاع عام حول ضياع ٥٦ الف جنيه من اموالها

تجرى النيابة الادارية لشركات الصناعة في سرية تامة تحقيقاتها مع المسئولين بشركة لانتاج الورق بمسطرد لقطاع عام حول ضياع ٥٦ الف جنيه من اموالها استولى عليها احد التجار بدون وجه حق. كشفت تحقيقات النيابة المبدئية التى باشرها اسامة ابراهيم وكيل اول النيابة عن حصول احد التجار من الشركة على صفقة كراسات بمبلغ ٥٦ الف جنيه واصدر للمسئولين بها ٣ شيكات بالمبلغ مسحوبين على بنكين بدون ان يقابلها رصيد وتم ذلك بالمخالفة لاحكام القانون الذى يلزم التاجر المتعامل مع القطاع العام بالدفع النقدى او بشيك مقبول الدفع .

سيارة نقل مجهولة تتسبب في انقلاب سيارة ضابط بمباحث أمن الدولة

تسببت سيارة نصف نقل مجهولة في انقلاب سيارة ضابط بمباحث امن الدولة بطريق الفيوم.. اصيب الضابط ونجله الطفل باصابات بالغة وحالتهما سيئة. وكانت مستشفى الفيوم. قد ابلغت مدير امن الفيوم، انها استقبلت الرائد محمد اشرف الضابط بمباحث امن الدولة، ونجله محمد ٧ سنوات، مصابين بعدة اصابات. وانتقل مامور مركز الفيوم الى المستشفى وتبين ان الضابط كان يقود سيارته رقم ٢٥٧٤٦ ملاكى بورسعيد في طريقه من القاهرة للفيوم لزيارة اسرته ومعه نجله محمد ـ ٧ سنوات ـ وعند الكيلو ٤٦ طريق الفيوم انحرفت تجاهه سيارة نصف نقل لا يعرف رقمها وتسبب ذلك في انقلاب سيارته.. وتبين ان الضابط مصاب باصابات بسيطة. اما نجله فهو مصاب بعدة كسور في جميع اجزاء الجسم وفي حالة سيئة. باشرت النيابة التحقيق.

القبض على تاجر مخدرات بالسويس

السويس عبدالله ضيف :

القت مباحث مكافحة المخدرات بمديرية امن السويس القبض على مروج مخدرات وفي حوزته كمية كبيرة منها معدة للبيع احيل للنيابة التى تولت التحقيق. وكانت قد وردت معلومات لمكتب مكافحة المخدرات بمديرية امن السويس تفيد قيام نبيل محمد بترويج المخدرات على المدمنين بجوار سور نادى مركز شباب المدينة. تم اعداد كمين لضبطه متلبسا. وقام النقيب علاء خلف بالقبض عليه، وهو يقوم بترويج المخدرات وبتفتيشه عثر على كميات كبيرة من المخدرات، معدة للبيع على هيئة قطع صغيرة. بالاضافة لبعض شرائط الاقراص المخدرة وعدة تذاكر هيروين تم احالته الى محمد رشدى ابوالنجا مدير نيابة الاربعين. الذى قرر حبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق.

نيابة الضرائب تقبل التصالح مع بائع كبده تهرب من دفع ضرائب على أرباحه !

كتبت سحر ضياء الدين :

وافق محمد شيرين خيرى رئيس نيابة الضرائب على قبول التصالح مع صاحب عربية ساندوتشات كبده في شوارع الاسماعيلية تهرب من دفع ضرائب على ارباحه التى بلغت ١٠٠ الف جنيه. وكانت مصلحة الضرائب قد تبين لها ان سيد محمد السيد يملك عربية ساندوتشات كبده وسجق على ناصية شارع الثلاثين بالاسماعيلية ويبيع الساندويتشات منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٣ ولم يخطر المصلحة عن هذا النشاط وشكل محمد خيرى لجنة لفحص الحالة الضريبية له وتبين انه يمتلك عمارتين بالاسماعيلية كل منهما خمس ادوار ولايزال يمارس نشاط بيع الساندوتشات في نفس المكان. وقدرت ارباحه بمبلغ ١٠٠ الف جنيه وقدرت عليها ضريبة ارباح تجارية بلغت ٣٧ الف جنيه ومثلها غرامة وكذلك ٢٦ الف جنيه ضريبة ايراد عام. وقدم طلب تصالح للنيابة على ان يدفع ٤٠ الف جنيه قيمة التعويضات وطلب تقسيط باقى الضريبة ووافق محمد شيرين رئيس نيابة الضرائب على طلبه.

ضبط ٣٣ قضية تموينية ومخزنين للسكر والزيت بالاسكندرية

الاسكندرية ـ عصام رفعت . تمكنت مباحث التموين بالاسكندرية بالتنسيق مع ادارة البحث الجنائى واقسام الشرطة بالاسكندرية من ضبط مخزنين كبيرين للسكر والزيت والدقيق بالاضافة الى الف جوال من الدقيقة المدعم حاولت مجموعة من التجار تهريبها خارج الاسكندرية . واسفرت الحملات التموينية باشراف اللواء محمد خلف مدير امن الاسكندرية والعميد على زين العابدين مدير مباحث تموين الاسكندرية عن ضبط ٣١٣ قضية

١٠ أساتذة يدلون بشهادتهم في قضية رئيس هيئة الآثار السابق

كتب محمد زكى :

تواصل محكمة جنايات القاهرة صباح اليوم استكمال المرافعة في الجنحة الصحفية التى اقامها الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار السابق ضد مجلة «اكتوبر» وكانت المحكمة برئاسة المستشار فؤاد الفيومى وعضوية المستشارين فاروق الحناوى ومحمد يحيى وامانة سر محمد طه وسعيد نجم. قد نظرت القضية في الاسبوع الماضى، واستمعت الى مرافعة عبدالعزيز محمد المحامى دفاع الدكتور احمد قدرى، الذى طلب مثول عشرة من اساتذة الآثار والعلوم والهندسة امام المحكمة للادلاء بشهادتهم.

وكان الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار السابق قد اقام جنحة صحفية امام المحكمة اختصم فيها صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة «اكتوبر» والصحفى سيد سلامة واحمد عبدالحميد يوسف وعلى محمد حسن خبيرى الآثار، وطالب فيها بمعاقبتهم عن وقائع القذف والسب التى جاءت على صفحات المجلة منذ شهر اكتوبر الماضى، والزامهم متضامنين بدفع قرش صاغ واحد على سبيل التعويض المؤقت.

القبض على عاطلين تخصصا في سرقة السيارات

القت مباحث مصر الجديدة القبض على عاطلين تخصصا في سرقة السيارات بمصر الجديدة كانت قد تعددت بلاغات المواطنين امام الرائد عصام عبدالعال رئيس مباحث مصر الجديدة حول سرقة سياراتهم اثناء وقوفها امام منازلهم دلت تحريات المباحث ان الذى يقوم بالسرقة هو محمد حسن حسين ـ عاطل وسيد رزق ـ عاطل ـ وفي كمين اعدته لهما المباحث . تم ضبطهما متلبسين بالسرقة .

وسقط لص الشقق بحى مصر الجديدة

القت مباحث النزهة القبض على عاطل تخصص في سرقة الشقق بمصر الجديدة . كانت البلاغات قد تعددت امام المقدم هشام الهلالى رئيس مباحث النزهة حول سرقة الشقق اثناء غياب اصحابها بالخارج عن طريق كسر باب الشقق . دلت تحريات المباحث ان الذى يقوم بالسرقة هو عادل عبدالحميد . «عاطل» . تم عمل كمين للمتهم . وتم ضبطه متلبسا بسرقة شقة احد المستشارين وبعرضه على النيابة قضت بحبسه اربعة ايام

حملة تموينية على مراكز الجيزة

في حملة لمباحث التموين على مراكز الجيزة تم ضبط تاجر وسيدة قاما بتخزين كميات كبيرة من علف الماشية و٢٧٤٨ قطعة صابون قاد الحملة العميد جلال سعيد مدير شرطة التموين والعقيد محمد فريد قودة وكيل المباحث لشئون المراكز.. كما القت الحملة القبض على سائق استولى على ٨ الاف كيلو دقيق بلدى وتم ضبط ٢٤ حالة بيع ازيد من التسعيرة و ٨ حالات تقوم باعمال البلطجة امام المجمعات.

جريمة في المقابر بعد السحور :

استضافه للمبيت معه وتناول طعام السحور فحاول قتله بعد أن فشل في سرقة ساعته

كتبت فكرية احمد :

شهدت مقابر الخفير مطاردة مثيرة بعد السحور بين عاطل وعدد من المواطنين المقيمين بالترب، للقبض على عاطل حاول قتل جارهم الترب بطعنه عدة طعنات من «لمبة» فلورسنت مكسورة لسرقة ساعته ذلك بعد ان استضافه عنده لقضاء الليل وتناول طعام السحور، تمكن الاهالى من الامساك به واقتياده الى قسم الشرطة اخطر وفيق مكاوى مدير نيابة الاحداث للتحقيق. وكان المجنى عليه ويدعى محمود محمد عبدالرحيم ١٧ سنة تربى عائدا الى غرفته بحوش مقابر الخفير عندما شاهد صبيا ١٦ سنة يجلس بين المقابر ويبكى بكاء مريرا فتعرف عليه. وعلم منه انه يدعى فؤاد رزق احمد وكان يقيم في حظيرة للمواشى بالبساتين مع شقيقه الاكبر الا انه هرب منه لقسوته الشديدة وسوء معاملته ولا يجد ماوى او طعام فعرض عليه المبيت معه بالغرفة داخل المقابر وبعد ان دعاه على طعام السحور استسلم للنوم ليستيقظ فجاة على صوت حركة غير عادية بالغرفة وفوجىء بالضيف يحاول سرقة ساعته التى يضعها على النافذة ويتسلل هاربا فامسك به فالتقط الاخير لمبة فلورسنت ملقاة على الارض وقام بتحطيم جزء منها ليجعلها حادة كالسكين وانهال عليه طعنا وتركه غارقا في بركة من الدماء استيقظ الجيران على صوت صرخات واستغاثة جارهم وشاهدوا الجانى وهو يجرى بين المقابر محاولا الفرار فقاموا بنقل جارهم الى مستشفى عين شمس في حالة خطره وفي تحقيقات طارق دياب وكيل اول نيابة الاحداث تبين ان المتهم هارب من مؤسسة لرعاية الاحداث والتى كان مودعا فيها بتهمة سرقات متنوعة.

يطعن زميله بسبب الخلاف على العمل

كتب يسرى شبانة :

طعن عامل زميله بمطواه فاصابه بجرح نافذ بالصدر بسبب الخلاف على العمل. تم نقل المصاب الى المستشفى والقى القبض على المتهم واحيل الى النيابة فامرت بحبسه وكان العقيد اسماعيل الشاعر مفتش مباحث البساتين قد تلقى اشارة من مستشفى المنيل الجامعى بوصول محمد محمد متولى ٢٣ سنة سباك مصاب بجرح نافذ بالصدر وفي حالة سيئة. تبين من تحريات الرائد اشرف السجينى رئيس مباحث البساتين ان مشادة كلامية نشبت بين المجنى عليه وسعيد عبدالرازق ٢٥ سنة بسبب الخلاف على العمل فطعنه بمطواه في صدره وفر هاربا تم القبض عليه وبمواجهته اعترف بجريمته وقال انه كان في حالة دفاع عن النفس.. احيل الى النيابة فامرت بحبسه على ذمة التحقيق.

مصرع سيدة واصابة أخرى بالحوامدية انهار عليهما المنزل اثناء الافطار

كتب صلاح الدبركى:

انهار منزل بالحوامدية فوق راس اسرة اثناء تناولهم طعام الافطار لقيت سيدة مصرعها واصيبت اخرى. اخطرت النيابة فتولت التحقيق وصرحت بدفن الجثة.. تلقى اللواء ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بلاغا بسقوط منزل بالحوامدية فوق اسرة اثناء تناولها طعام الافطار. فانتقل على الفور العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث والعقيد محمد فريد قودة وكيل المباحث وقوات الانقاذ والدفاع المدنى . وتمكنت قوات الانقاذ من استخراج جثة خيرية محمد عبدالمقصود (٤٥ سنة) من بين الانقاض.. وتبين اصابة فهيمة خالد حسن وتم نقلها الى المستشفى وتبين من التحقيقات التى اشرف عليها المقدم قدرى عبدالحميد رئيس العمليات ان المنزل مكون من طابقين وهو مبنى من الطوب اللبن ويقطن به اسرتان وقرر السكان ان المنزل قديم ومتصدع منذ فترة تم اخلاء ٤ منازل ملاصقة له وصرحت النيابة بدفن الجثة.

اخلاء سبيل مدير جمعية استهلاكية وأمين عهدة بالسويس

قرر محمد رشدى ابوالنجا مدير نيابة الاربعين، اخلاء سبيل مدير جمعية الانصارى الاستهلاكية وامين عهدة الجمعية. بكفالة مالية كانا قد قاما ببيع ٣٠٠ كيلوسكر حر في السوق السوداء.

مباحث السويس تواصل جهودها لضبط نصاب استولى على اموال ٤٨ مواطنا

تجرى مباحث الاموال العامة بمديرية امن السويس جهودا مكثفة . لضبط نصاب هارب تمكن من الاحتيال على ٤٨ مواطنا من راغبى السفر للخارج . واستولى على ١٤ الف جنيه وجوازات السفر وفر هاربا وكانت بلاغات المواطنين . قد انهالت على كافة اقسام الشرطة بالسويس بوقوعهم في براثن نصاب اوهمهم بتسفيرهم للعمل بالخارج ، واستولى على اموالهم وجوازات سفرهم .

تم احالة البلاغات لقسم مكافحة جرائم الاموال العامة بمديرية امن السويس ، فقام النقيب معتز نور الدين باجراء التحريات وتبين قيام دسوقى محمد نور بمساعدة شريكه امين محمد بغدادى . بالنصب على المواطنين البسطاء من راغبى السفر للخارج .

وتمكن المتهم الاول . بمساعدة شريكه من الاستيلاء على مبلغ ١٤ الف جنيه بالاضافة لجوازات سفر الضحايا . وعلى الفور تحركت قوة فتمكنت من القبض على شريك النصاب

اسرائيل تهدد بمواجهة

(بقية المنشور ص ١)

التى تلقاها السفير الاسرائيلى «ساسون» ، ارسل تقارير الى وزارة الخارجية الاسرائيلية . حول هذه الندوات والحاضرين فيها ، والهجوم الذى يوجه لاتفاقيات السلام . ورد فعل الحكومة المصرية ازاء هذه المؤتمرات . خاصة اذا كانت المؤتمرات تحضرها شخصيات عربية وفلسطينية .

مجلس الشورى يناقش مشاكل الادارة في مصر

سيطرة القرار السياسى واعتبارات الولاء للنظام وراء مشاكل ادارة القطاع العام

عاطف عبيد — الدكتور على لطفى

بدا مجلس الشورى في جلسته امس ، برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس ، مناقشاته للتقرير المبدئى ، الذى اعدته لجنة الخدمات حول تطوير الادارة ، لتحقيق التنمية . في بداية الجلسة القى الدكتور على لطفى بيانا بمناسبة الاحتفال بذكرى تحرير سيناء . واعلن فيه حرص مصر على تاييد الانتفاضة الفلسطينية . وتاكيد مصر على ضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام . كحل طبيعى لمشكلة الشرق الاوسط .

تناول تقرير لجنة الخدمات معوقات الادارة في مصر . واكد التقرير . ان عدم الاستقرار التنظيمى لاجهزة الادارة العامة . وتعدد الاجهزة الفوقية وتداخل المستويات التنظيمية . وقصور التكامل في تشكيل الهيكل العام لجهاز الادارة العامة في مصر ، من اهم معوقات الادارة . بالاضافة الى تضخم الجهاز الادارى العام للدولة . وتعدد مكوناته بشكل لا يتفق مع حقيقة الاحتياجات القومية ومتطلبات التنمية . وعدم الاستفادة من فائض العاملين لسد العجز في العمالة في بعض المواقع . وسيطرة الفكر المركزى والقرارات الفوقية على اجهزة الدولة وعدم الاستقرار التشريعى . واشار التقرير الى عدد من مشكلات الادارة في مصر من اهمها عدم وجود اهداف واضحة للعمل الادارى ، وعدم توافر سياسات مدروسة ومستقرة . وضعف الارتباط وعدم التطوير والملاءمة بين القديم والحديث . وضعف الكفاءة الانتاجية . والاسراف الشديد في استخدام الموارد والامكانيات . وضعف نظم الرقابة الداخلية وتركيزها في مجموعة من الاجراءات والاساليب المستخدمة بغض النظر عن مستوى الاداء ذاته وتميزه . والقصور في تطبيق نظم الحوافز الايجابية والسلبية . وعدم التشدد في تطبيق الجزاءات التى تقررها القوانين تحت دعاوى انسانية واجتماعية ، وضعف نظام التقارير الدورية والقيادات الادارية في كثير من المواقع ، وضعف برامج التدريب التى تنظم للعاملين في الدولة وعدم فاعليتها .

اسباب خسائر القطاع العام

واكد التقرير . ان خسائر القطاع العام ومشكلاته كان بالامكان تقليلها لو ان ادارته كانت افضل . واشار الى ان سلبيات الادارة القومية للقطاع العام تتمثل في اللجوء الى فرض اشكال وهياكل تنظيمية نمطية على وحدات القطاع العام . بغض النظر عن الاختلافات بينها في طبيعة النشاط والامكانات والموارد المتاحة ، وسيطرة القرار السياسى على امور القطاع العام . وخاصة في مجالات التسعير الجبرى . وتحديد هوامش الربح ، وتقييد الائتمان . وتحديد الاجور والمكافات وفرض قرارات زيادات الاجور ومايترتب عليها من مشاكل على اسس سياسى . والتكليف بمهام دون اعتبار للمقومات الفنية والقدرات المتاحة للشركات بالاضافة الى اختيار بعض القيادات الادارية على اسس غير واضحة ، وتغليب اعتبارات الولاء والارتباط بالنظام السياسى اكثر من اعتبارات القدرة الادارية والمهارة الفنية . واهدار المعايير الاقتصادية والادارية السليمة عند تقييم اداء الشركات . وتغليب الجوانب والاعتبارات السياسية مثل بعض الشركات . التى خسرت اكثر من نصف راس المال المدفوع . مما يوجب تصفيتها بحكم القانون ومع ذلك ترفض الدولة مثل هذا الاجراء !!

كما تناول التقرير العقبات التى تعترض انطلاق القطاع العام . واكد على ان رغبة الدولة في السيطرة على مسارات القطاع العام من منطق حق الملكية العامة . قد ادت الى اصطناع اوضاع غير طبيعية . وتم احلال نظم التسعير الجبرى بنظام السعر وميكانيكية السوق وافراز قوانين القطاع العام لتكوينات وتشكيلات مصطنعة تحت مسميات مجلس الادارة والجمعية العمومية . وهى في الحقيقة تفتقر تماما لمضمون هذه التشكيلات ولا تكاد تحمل منها سوى اسمها !!

المجلس الوزارى المتخصص

واشار التقرير الى ان جوهر مشكلة ادارة القطاع العام يكمن في خلط الملكية العامة باسس الادارة السليمة للوحدات الاقتصادية . وتداخل واختلاط المعايير السياسية والاجتماعية بالمعايير الادارية والاقتصادية .

واوصى التقرير . باستحداث فكرة المجلس الوزارى المتخصص . لان مجلس الوزراء بحكم تشكيله وعدد اعضائه لا يستطيع دراسة الموضوعات المتخصصة . التى تعرض عليه . مما يؤدى الى لجوء مجلس الوزراء الحالى . لتشكيل اللجان الوزارية المتخصصة . واقترح التقرير انشاء المجالس التخطيطية .

المطالبة بانشاء مجلس وزارى متخصص [illegible] استطاعة مجلس الوزراء دراسة الموضوعات

وقف التعيين الجزافى للخريجين باجهزة الدولة واقرار نظام التقاعد المبكر

بتخطيط وتنسيق ومتابعة تطوير الانشطة والخدمات في مجالات متصلة ، لضمان حسن توظيف الموارد ، واصدار قانون تنظيمى عام للجهاز الادارى للدولة . بحيث لا يجوز تعديله او تغييره الا بتعديل

تابع الجلسة :

احمد ابراهيم البعثى
جمال يونس

القانون ، لتحقيق الاستقرار التنظيمى .

وطالب التقرير . بدعم الديمقراطية الادارية بالمحليات ، والتقسيم الاقليمى للبلاد ، وانشاء الاقاليم الاقتصادية المتخصصة . كما طالب بمواجهة بعض المشاكل بكل الحسم ، واهمها الغاء اسلوب التوزيع الجزافى للخريجين على وزارات وهيئات الدولة . وتطبيق نظام جرىء للتقاعد المبكر . واستغلال العمالة الزائدة في اعمال الخدمات المعاونة . وتعديل التشريع بحيث يكون للسلطة الادارية حق توقيع الجزاءات الرادعة والامتناع عن اسلوب مد الخدمة بعد الاحالة للتقاعد والتعيين في وظائف مستشارين وخاصة بعد اقصاء الفرد عن موقع ثبت فشله فيه !!

٥ ـ تأملات من سيناء

بقلم : أمين القصاص المحامى

في سلسلة المقالات التى نكتبها تحت هذا العنوان ونتصدى فيها لمظاهر الانحراف والفساد التى تدفع بعض اعضاء المجموعة البرلمانية والمجالس الشعبية المحلية بمحافظة شمال سيناء من اعضاء الحزب الوطنى . فقد رايت ان هذه المقالة يجب ان تكون عن موضوع اخر هو العيد القومى لتحرير سيناء . فلا يسعنى ونحن على ابواب هذا العيد الكبير الا ان اقول ان الجماهير تذكر بكل الوفاء والعرفان لقواتنا المسلحة ، معركة اكتوبر المجيدة الخالدة التى اريقت فيها دماء الشهداء على الارض المقدسة ، لتحررها من دنس الاحتلال وترفع عن كاهل ابنائها كابوسه الثقيل . وفي هذه المناسبة العظيمة تحتفل سيناء بهذا العيد احتفالا متميزا عن احتفالات باقى محافظات الجمهورية . ويتجسد هذا بشكل جلى واضح في الاحترام العميق والحب اللا محدود اللذين يكنهما ابناء هذه المحافظة لرجال القوات المسلحة. ولا عجب في هذا فهؤلاء هم الاخوة والابناء الذين خاضوا من اجل مصر اشرف معركة . وهانت عندهم الارواح . وسالت منهم الدماء الزكية الطاهرة . وفاضت لرواحهم الغالية رخيصة من اجل المبدا والعقيدة والوطنية باسترداد الارض التى سلبها من مصر الاحتلال الاسرائيلى ليجثم على صدرها وصدر ابنائها فترة تتراوح من ١٢ ـ ١٥ عاما . ولكن الغريب حقا بل العجيب ان تنسب حفنة من الافاقين استثمرات التصفيق وحمل المباخر لتدور بها حول الحاكم . الى الحزب الوطنى فضل انجاز حرب اكتوبر ، ونسى هؤلاء الجهلة ان هذا الحزب شكله الرئيس السادات من العدم ليقفل عدما في عام ١٩٧٨ ، اى بعد حرب اكتوبر بخمس سنوات طوال . والرئيس حسنى مبارك عندما شارك في هذه الحرب انما كان باعتباره جنديا في القوات المسلحة يدين بالولاء لشرفه العسكرى فحسب ولم يكن وقتها من المشتغلين بالسياسة او المهتمين بها وكذلك كان الشان بالنسبة للمرحوم المشير احمد اسماعيل وجميع قادة الاسلحة والعمليات من امثال الضباط العظام الافذاذ سعد الدين الشاذلى ومحمد عبدالغنى الجمسى ومحمد على فهمى وفؤاد حمدى ذكرى هؤلاء الذين سيظل الوطن يذكرهم بالفخر والاعتزاز . والجدير بالذكر ايضا ان الرئيس حسنى مبارك نفسه عندما اختاره الرئيس السادات نائبا له . لم يكن لاسباب سياسية ليس من بينها الانتماء الى حزب او اتجاه معين . ولكن كان تكريما للقوات المسلحة فقط وللجيل الذى خاض حرب اكتوبر .

واذا كانت لنا امنية لا نعتقد انها بعيدة المنال . هى ان يذكر الرئيس مبارك انه شارك في حرب اكتوبر بصفته جنديا من اجل مصر كلها لا من اجل حزب او مجموعة معينة . ونريد ان يظل عندنا كما عهدناه ، وان ينأى بنفسه وبسيادته عن الصراعات الحزبية التى يتعمد الحزب الوطنى تفجيرها كلما هدأت الامور بغية الاستئثار برئيس الدولة . وعلى الرئيس مبارك ان يقتصد في تسفيهه لآراء المعارضة واعلانه المرة تلو المرة انه لا يقرا صحفها . فان فصائل المعارضة كلها ان هى الا مجموعة من المواطنين الذين قاتل من اجلهم ومن اجل حريتهم بصفته ـ كما قلنا ـ جنديا في جيش مصر لا بصفته رئيسا للحزب الوطنى او عضوا فيه . فما بال الرئيس اليوم يضع للحريات قيودا متمثلة في تمديد قانون الطوارىء سنة بعد اخرى وصلت من السنين عشرا . ويبقى على مجلس الشعب المطعون في دستوريته . ويرضى عدم تنفيذ احكام القضاء الواجبة التنفيذ بمجرد صدورها .

ان شعب مصر كله يا سيادة الرئيس يعلم يقينا ان الحزب الوطنى يستمد وجوده منك شخصيا بصفتك رئيسا للدولة . والا لكشف بنفسه ليظهر لكل الناس انه هو والعدم سواء واذا كان هذا التصور محل شك فان انتخابات حرة نزيهة بعيدة عن التزوير والعبث ولو لمرة واحدة هى الفيصل والحكم بيننا وبين من يدعون انهم الاغلبية حتى بلغ بهم السفه انهم صدقوا انفسهم فاصبحوا يتغنون باغلبيتهم الوهمية الزائفة ويتحدثون عن اقلية احزاب المعارضة .

بواقى الصفحة الأولى

اجهزة الامن منعت المحامين (بقية المنشور ص ١)

سمعت يوم ١٢/٤ طرقا داخل زنزانة المتهم يسرى عبدالمنعم اثناء محاولته شق «فتحة» داخل الجدار الخاص بالزنزانة في محاولة للهرب.

وفي هذه الاثناء قام المتهمون باحداث ضجة داخل القفص. واكدوا لهيئة المحكمة ان هذا الاتهام غير صحيح ويهدف الى اعطاء حبسهم الانفرادى تبريرا قانونيا..

واكد المتهمون ان بعد الجلسة الاخيرة تعرضوا لتعذيب وحشى ووضعوا في زنزانة حبس انفرادى وتحدث المتهم اسماعيل محمود وقال انه لم يعد يشعر بالامان داخل السجن وطلب من المحكمة حمايته.

وسال رئيس المحكمة ممثل النيابة عما تم بشان قرار المحكمة في الجلسة السابقة بانتداب المحامين اصحاب الدور بعد انسحاب هيئة الدفاع في الجلسة السابقة فاكد المستشار ماهر الجندى انه ارسل خطابا الى نقيب المحامين يطلب منه انتداب المحامين اصحاب الدور، حرصا على عدم تعطيل الفصل في الدعوى. وانه تلقى ردا من احمد الخواجة نقيب المحامين يفيد انه عرض الامر على مجلس النقابة، وتقرر انتداب جميع اعضاء مجلس نقابة المحامين العامة والنقابة الفرعية بالقاهرة للدفاع عن المتهمين. وقال ممثل النيابة ان نقيب المحامين اخطره ايضا بالاجتماع الذى تم بين رئيس محكمة استئناف القاهرة ونقيب المحامين، الذى شرح موقف هيئة الدفاع. وان المحامين قد انسحبوا من الجلسة السابقة وحدها وليس من القضية ككل. وطلب نقيب المحامين مقابلة رئيس الدائرة المستشار عمر العطيفى لتسوية الموقف واحتواء الازمة بين هيئة المحكمة والدفاع. ثم سالت المحكمة النيابة عما تم بشان ضم القضية ٤٠١ حصر امن دولة عليا لسنة ١٩٨٧ الى ملف القضية. فاكد ممثل النيابة انه اجرى اتصالا تليفونيا بالمستشار رجاء العربى المحامى لنيابة امن الدولة العليا فافاد انه لم يتم الانتهاء حتى الآن من التحقيق في القضية المطلوب ضمها والخاصة باعادة تشكيل تنظيم الجهاد وارسل محامى عام نيابة امن الدولة صورا من تقارير اجهزة الامن حول موضوع القضية ثم تلا ممثل النيابة ما ورد بالتقارير التى تدعى ان اتفاقا تم بين عدد من قيادات وعناصر تنظيم الجهاد السابق ضبطهم في قضية اغتيال الرئيس السادات والمودعين الآن بالسجون مع بعض العناصر المفرج عنها، وقالت التقارير ان الاتفاق تضمن اعادة بناء هيكل تنظيم الجهاد وتكوينه من امير عام ومجلس شورى وجماعات للعمل السياسى والاقتصادى من خلال محورين الاول يعتمد على نشاط علنى يسمى الجماعة الاسلامية، في حين يرتكز الثانى على حركة سرية تتمثل في تكوين عدة «بؤر» تنظيمية تنتشر في المحافظات.

وقالت تقارير الامن ان «بؤر» التنظيم تقوم بتنفيذ بعض اعمال العنف والارهاب التى تستهدف زعزعة الامن والاستقرار وبث الفوضى الشاملة تمهيدا لاسقاط نظام الحكم القائم.

وقال ممثل النيابة ان عرض القضية ٤٠١ على هذا النحو يؤكد اختلاف موضوع كل من القضيتين وعدم وجود ارتباط بينهما، وايضا اختلاف الخصوم والسبب وان مطالبة الدفاع بضم القضية ٤٠١ غير جدية وهى حلقة في سلسلة المناورات التى تقوم بها هيئة الدفاع عن المتهمين لعرقلة سير القضية كما لم يذكر الدفاع وجه الارتباط بين الدعويين ولم يبين اسباب الضم ودوافعه وان ورود اسماء مجدى غريب وفاروق عاشور ومحمد البحيرى لا يحتم ضم القضية ٤٠١ لانهم ليسوا متهمين في قضية محاولات الاغتيال والضم سيؤدى الى تعطيل الفصل في القضية.

وعقب ذلك حدثت مناقشة عنيفة بين المتهمين وهيئة المحكمة واكد المتهمون ان المحامين عنهم قد منعوا من الدخول الى قاعة المحكمة. وطالبوا بوقف نظر القضية الى ان يحضر محاموهم. ورد رئيس المحكمة بان احدا لم يمنع المحامين من الحضور، وان الباب مفتوح لمن يريد الدخول. وطلب احد المتهمين الكلمة نيابة عن زملائه مؤكدا تمسكهم بمحاميهم الموكلين والمنتدبين ورفضهم استبدالهم باخرين، واعترض المتهم بشدة على استمرار نظر الدعوى رغم وجود المحامين خارج القاعة ومنعهم من الدخول. واحتدمت المناقشة بين رئيس المحكمة والمتهمين حول جواز تمسك المتهم بحضور محام انتدبته له المحكمة.

وعقب رفع الجلسة التقى احمد الخواجة نقيب المحامين ومختار نوح عضو مجلس النقابة بالمستشار عمر العطيفى رئيس المحكمة، والمستشار ماهر الجندى ممثل النيابة، واستمر الاجتماع اكثر من نصف ساعة وافق خلاله رئيس المحكمة على حضور المحامين الموكلين عن المتهمين والمحامين المنتدبين من النقابة. وهم اعضاء مجلس النقابة العامة والنقابة الفرعية للمحامين بالقاهرة. وقررت المحكمة تاجيل الدعوى الى يوم الثلاثاء القادم ٣ مايو واخطار شهود الاثبات اللواء النبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق ومكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار الهلال للادلاء باقوالهما امام المحكمة.

تأجيل مجلس تاديب «سالى»

(بقية المنشور ص ١)

يصدر صباح اليوم «الاربعاء» . الحكم في مجلس التاديب . بناء على تقرير اللجنة الطبية التى شكلتها ادارة الكلية تحت اشراف الدكتور محمد نور الدين عميد الكلية . في ١٢ ابريل الحالى . وتضم عشرة من اساتذة الكلية لفحص الطالب اكلينيكا ومعمليا برئاسة الدكتور رمزى احمد محمد رئيس جمعية العلوم الطبية الشرعية . ومستشار الطب الشرعى ووكيل وزارة العدل لشئون الطب الشرعى سابقا . والاساتذة هم الدكتور محمد حافظ شريف استاذ ورئيس قسم الاشعة ووكيل الكلية والدكتور عبدالهادى عمر احمد استاذ جراحة التجميل والدكتور رؤوف محمود سلام استاذ الجراحة بالكلية والدكتور محمد حسن الملة استاذ الجراحة . والدكتور جمال ابو السرور استاذ امراض النساء والتوليد . والدكتور محمد حمدى بدراوى استاذ امراض النساء والتوليد . والدكتور عادل التومى رئيس قسم الطب الشرعى والدكتور محمد عبد المنعم عبد العال استاذ ورئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية والدكتور محمد عبد اروس استاذ الامراض الجلدية والتناسلية . وصرح الدكتور محمد نور الدين لـ «الوفد» بان هيئة مجلس التاديب . قد سالت الطالب باستفاضة في جلسة التاديب وتم اجراء فحوص اكلينيكة . ورفض الطالب الخضوع لاجراء الفحوص المعملية لاعداد تقرير طبى متكامل ، رغم ارسال الكلية لطلبات استدعاء على منزل الطالب لاستدعائه للمثول امام الهيئة الطبية. واكد ان الطالب اعترض على ارسال المكاتبات باسم سيد . واصر ان تكون باسم «سالى» رغم موقف الكلية . واضاف . اذا لم يحضر الطالب لاجراء الفحوص المعملية ستضطر ادارة الكلية الى اصدار حكمها . بناء على التقرير الطبى الاكلينكى فقط

الإتجاه لإلغاء منصب نائب

(بقية المنشور ص ١)

هو مقرر للسكرتير العام للمحافظة ورؤساء المدن والقرى وان اختصاصاته طبقا لتفويض المحافظ ليست اختصاصات اصيلة في القانون. وطالب اعضاء اللجنة بضرورة حذف هذه المادة من القانون الجديد. خاصة ان محافظة القاهرة هى الوحيدة التى يوجد بها منصب نائب المحافظ وهو مستوى وظيفى اشرافى وليس تنفيذى

٢٠ دولة منتجة للبترول (بقية المنشور ص ١)

بهدف الوصول الى اتفاق مشترك يدفع باسعار البترول الى الارتفاع . او في اسوا الظروف العمل على تماسكها حتى نهاية العام الحالى . ويرى خبراء البترول انه مالم تصل اوبيك الى اتفاق مع الدول المنتجة غير الاعضاء فيها . فان الاسعار ستاخذ طريقها الى الهبوط بما يهدد الصناعة البترولية . وقد عقد وزراء بترول الدول السبع افكارهم على وزراء اوبيك الممثلين في لجنة الاسعار وهى تضم وزراء بترول السعودية . فنزويلا . الجزائر . اندونيسيا . نيجيريا . وتواجه الاوبيك الان مشكلة عدم التزام بعض الاعضاء بالحصص المقررة لهم . وفي مقدمتهم دولة الامارات التى زاد انتاجها الى مليون و٤٠٠ الف برميل رغم ان الحصة المقررة لها من اوبيك كانت اقل من مليون برميل . كما ان الكويت وصلت بانتاجها اليومى الى مليون و٥٣٠ الف برميل رغم ان حصتها كانت ايضا دون المليون برميل يوميا . حتى السعودية قفز انتاجها الى مافوق الخمسة ملايين برميل . بينما كان انتاجها عام ١٩٨٥ يدور حول ٣٫٤ مليون برميل . واحدثت هذه الزيادات هزة في سوق البترول نتج عنها اغراق السوق بكميات . فوق حجم الطلب عليه . في الوقت الذى تنتج فيه ايران اقل من الحصة المقررة لها هى وليبيا والجزائر .

وفي الوقت الذى بدا فيه وزراء بترول اوبيك يصلون الى العاصمة النمساوية . فان التيار المتعقل داخل المنظمة يؤكد على اهمية خفض الانتاج . وتقود هذا التيار فنزويلا والجزائر وليبيا وايران . ولكن الزيادة على الطلب . خصوصا في الولايات المتحدة واليابان تغرى المنتجين بزيادة الانتاج . ولكن لا يجب ان ينسى المنتجون من اوبيك وغير اوبيك ان المستهلكين استطاعوا ان يخزنوا حوالى ١٠٠ مليون برميل فوق الناقلات العملاقة منذ بداية العام الحالى . من البترول الرخيص بعض الشىء .. وهذا المخزون ورقة رابحة في ايدى المستهلكين . ضد المنتجين .

ويصبح الامل محصورا في نجاح مشاورات التعاون بين دول الاوبيك وغير الاوبيك وبغير هذا التعاون سوف تفشل كل محاولات المحافظة على اسعار البترول . بل قد تدفع هذه الاسعار الى الهبوط من جديد وبالتالى عودة عدم الاستقرار الى الاسواق العالمية وضرب عائدات الدول المنتجة للبترول سواء كانت تتمتع بعضوية الاوبيك او تحيا خارج المنظمة التى تضم ١٣ دولة

يبقى ان نقول ان التعاون بين الاوبيك وبين الدول غير الاعضاء فيها بدا في ديسمبر ١٩٨٤ في جنيف وكان عدد الدول غير الاعضاء ٤ دول فقط . وتبدا اجتماعات التعاون الان وعدد غير الاعضاء ٧ واثمرت اجتماعات ١٩٨٤ عن «اتفاق جنتلمان» خفض هؤلاء الاربعة انتاجهم مما ساعد كثيرا على استقرار السوق .. وعودة الاسعار الى الارتفاع بعد ان كانت قد انهارت الى ما دون ١٠ دولارات للبرميل وكان لمصر دورها المؤثر عندما خفضت انتاجها بمعدل ٣٠ الف برميل يوميا لينخفض الى ٨٧٠ الف برميل . فهل تنجح الاوبيك في عام ١٩٨٨ كما نجحت في عام ١٩٨٤ بالتعاون مع الدول غير الاعضاء فيها .. هذا هو السؤال .

الفدائيون الفلسطينيون يقتحمون

(بقية المنشور ص ١)

القوات الاسرائيلية زعمت اسرائيل انهم ثلاثة من القتلى فقط ومن ناحية اخرى صرح الجنرال يوسى بيليد قائد المنطقة الحدودية الشمالية ان المجموعة الفدائية هى مجموعة فلسطينية واكد بان القيادة الاسرائيلية ارجات نشر تقارير وقوع هذا الاشتباك لبضع ساعات حتى تم ابلاغ عائلات القتلى الاسرائيليين بمصرعهم خلال الاشتباك مع الفدائيين الفلسطينيين.

وذكرت الانباء ان طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية اشتركت في المعركة وظلت تلقى القنابل المضيئة على المنطقة لمدة ٤ ساعات وقال قائد لواء الصاعقة للصحفيين في موقع الاشتباك ان الفدائيين الذين فتحوا النار على مطارديهم من على بعد بضعة امتار كانوا في طريقهم لمهاجمة احد المستوطنات الاسرائيلية في المنطقة وهذه هى احدث محاولة يقوم بها فدائيون للتسلل عبر الحدود منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

الحكم ببطلان انتخابات (بقية المنشور ص ١)

العوفى . وامانة سر سامى عبدالله كما تضمنت الحيثيات ان المحكمة سبق لها اصدار عدة احكام في شأن الاتحاد العام للنقابات الفنية . وعبرت هيئة المحكمة من خلال حيثيات الحكم . عن تقديرها للفن وقيمته . وفضله على البشرية كما عبرت عن ثقتها في ان الفن هو طريق المعرفة . شانه شان الفلسفة والعلوم . وان تقدم الفنون دليل على التقدم الحضارى والتكاثر للشعوب

اساتذة القانون الجنائى «بقية المنشور ص ٣»

١ ـ حقوق المجنى عليه . لا يتسنى بطبيعة الحال في مؤتمر واحد بحث حقوق كل انسان يظهر على مسرح الدعوى الجنائية ولذلك اقتصر البحث في حقوق المتهم واشير عرضا الى حقوق المجنى عليه في الدعوى الجنائية . وقد لوحظ ان المجنى عليه لا يعتبر في القانون المصرى خصما للمتهم في هذه الدعوى ومن ثم تقررت له حقوق محددة . بينما يجب ان يكون خصما بديلا للنيابة العامة او خصما منضما لها ونظرا لسعة البحث رئى ان تكون حقوق المجنى عليه موضوعا للمؤتمر الثالث للجمعية .

٢ ـ الاحالة على محكمة الجنايات . مرحلة تتوسط التحقيق الابتدائى والمحاكمة في اخطر الجرائم كضمانة لا غنى عنها في تشريع متقدم وقد سبق ان الغيت هذه المرحلة في ١٨٩٥ ثم اضطر المشرع المصرى الى اعادتها في قانون ١٩٠٤ فلا يعقل ان تلغى في نوفمبر ١٩٨١ ولا يعوض هذا الضمان ان يستبدل المحامى العام بمستشار الاحالة .

٣ ـ التنظيم القضائى والدستور : لا يكفى ان ينص الدستور على مجرد شعارات عن استقلال القضاء وحصانته وانما يجب ان يتضمن المبادىء الاساسية التى تقوم عليها السلطة القضائية ووحدة القضاء . وولاية الجهات القضائية . تخصص القضاة وصلاحيتهم للحكم وغير ذلك كان ينص على انه لا يجوز ان يحرم شخص من القاضى الطبيعى الذى يعينه القانون وينص على ان يباشر الوظيفة القضائية قضاة عاديون يختارون وفقا للوائح التنظيم التى تعين نشاطهم .

٤ ـ القضاء العادى او الطبيعى هو القضاء الذى يتوفر له شرطان . الاول ان يكون تعيين القاضى بالتطبيق لشروط قانون السلطة القضائية والثانى ان يباشر وظيفته وفقا لقانون الاجراءات الجنائية دون اى استثناء . يعنى ان يجاز الطعن في قراراته واحكامه بالطرق المقررة في هذا القانون ومن ثم تعتبر محاكم استثنائية يتحتم الغاؤها . محاكم امن الدولة المنشاة بالقانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ محاكم الطوارىء بالتطبيق للقانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ ومحكمة القيم طبقا للقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ فتشكيل المحاكم المذكورة يخالف ماورد في قانون السلطة القضائية ولا تتقيد في احكامها بقانون الاجراءات الجنائية .

٥ ـ علنية المحاكم . من المرغوب فيه ان تقيد سلطة المحكمة في جعل الجلسة سرية للحفاظ على النظام العام او الاداب العامة بالا يكون الامر متعلقا بجريمة صحفية او سياسية او الحقوق الاساسية للمواطن التى يكفلها له الدستور .

٦ ـ تعيين محام للمتهم : يجب ان يكون للمتهم محام سواء في التحقيق الابتدائى او في المحاكمة وسواء في جناية او في جنحة معاقب عليها بالحبس وجوبا . فان لم يختر هو محاميه فعلى المحقق او المحكمة ان تعين له محاميا تتحمل الدولة اتعابه في حالة العوز .

٧ ـ اعتراف المتهم . استجواب المتهم حق له يدافع به عن نفسه . وعلى المحقق او المحكمة ان تنبهه الى ذلك والى ان من حقه الا يجيب الا بحضور محاميه ويجب السماح للمحامى بالاطلاع على التحقيق قبل الاستجواب او المواجهة بوقت كاف .

٨ ـ الامر الجنائى . هو بمثابة حكم .. والحكم لا يصدر الا بعد محاكمة وبالتالى لا محل لصدوره في النيابة العامة . فهو نظام يخالف القواعد الاصولية . واذا اريد تخفيف العبء عن القضاة . فان من المرغوب فيه ابدال هذا النظام بنظام يقضى بمحاكمة ايجازية .

□□ مرحلة مابعد المحاكمة :

يوصى المؤتمر بالاهتمام بالدراسة التفصيلية المتعمقة للشريعة الاسلامية في موضوعات التنفيذ العقابى بهدف استخلاص القواعد الشرعية التى تستهدف تهذيب المحكوم عليهم وتاهيلهم تمهيدا لادماجهم في النظام العقابى ارتقاءا بمستواه وارساء له على اسس شرعية يجتمع عليها الراى العام .

١ ـ مراجعة قانون تنظيم السجون واللائحة الداخلية للسجون بحيث تصير احكامها متسقة مع نصوص الدستور وقواعد الحد الادنى لمعاملة المجرمين

٢ ـ اعتبار الغرض الاساسى للعقوبة والتدبير الاحترازى تاهيل المحكوم عليه على نحو يعود معه الى المجتمع مواطنا صالحا

٣ ـ اعتبار الوسيلة الى تحقيق هذا الغرض مجموعة من اساليب المعاملة العقابية ذات الطابع التهذيبى والعلاجى .

٤ ـ الاعتراف بحقوق الانسان في مرحلة التنفيذ العقابى

٥ ـ تدريب العاملين في المؤسسات العقابية على نحو يلتزمون معه احترام حقوق الانسان

٦ ـ تقرير الطابع القضائى للتنفيذ العقابى بما يستتبعه من انشاء وظيفة قاضى التنفيذ العقابى في دائرة كل محكمة ابتدائية

٨ ـ توحيد العقوبات السالبة للحرية او على الاقل قصر عدد هذه العقوبات على عقوبتين فقط على وجه تلغى فيه عقوبة الاشغال الشاقة .

٩ ـ تخصيص السجون وفقا للتصنيف العلمى للمحكوم عليهم

١٠ ـ التوسع في انشاء المؤسسات العقابية المفتوحة وشبه المفتوحة وتحديد فئات المحكوم عليهم الذين يودعون فيها .

١٣ ـ تقرير نظام للرعاية اللاحقة عن التنفيذ العقابى ودعمه بحيث يتضمن من اساليب الرقابة والاشراف والمساعدة مايكفل عدم عودة المفرج عنه الى الاجرام .

توصية ختامية

□□ انطلاقا من رسالة المؤتمر العلمية واهدافه الحضارية في تاكيد حقوق الانسان وكفالة احترامها في الاجراءات الجنائية . فانه يستنكر اهدار حقوق الانسان في الاجراءات الجنائية في اى مكان في العالم . تاسيسا على الوحدة الحضارية التى ترتبط بين جميع الدول ، وتفرض حدا ادنى عن احترام حقوق الانسان . ويستنكر المؤتمر بصفة خاصة الانتهاكات الفاضحة لحقوق الانسان التى تمارسها اسرائيل في الاراضى الفلسطينية المحتلة ضد مواطنين عزل اخلالا بالمواثيق الدولية . وخرقا للقيم القانونية

فى جمعية النور والأمل بطنطا :
الكفيف كشاف ، ولاعب رمح وكرة ومصور فوتوغرافى
بالجمعية فريق للموسيقى ولها مطلب لدى وزارة الاوقاف

طنطا ـ علاء عبدالهادى

سيدة عشقت عمل الخير .. ادمنته .. اعطته من وقتها وعمرها الكثير .. ففازت هذا العام بلقب الام المثالية الثالثة على مستوى الجمهورية .. جاء خطاب ترشيحها مكتوبا بطريقة «برايل» من مجموعة الكفيفات اللاتى انشات من اجلهن جمعية .

فما قصة هذه السيدة ؟ وقصة هذه الجمعية ؟

اسمها سعاد محمود الصياد .. تزوجت بضابط شرطة وتنقلت معه فى البلاد التى كان يعمل بها .. واينما ذهب كانت تمارس دورها الاجتماعى استقرت بمحافظة الغربية وبدات نشاطها الاجتماعى .. ووجهته لخدمة المكفوفين . كانت البداية من الصفر . مع اثنتين من الكفيفات .. لم يكن هناك مكان تشهر منه الجمعية .. وبالمحاولات تم اشهارها من مدرسة التربية الفكرية .. ونتيجة لذلك زاد عدد الكفيفات ولم يتسع المكان . اخذتهن الى منزلها وكانت تقوم بنفسها بالقراءة لمن يتعلمن بالجامعة وتسجيل المحاضرات .. وزاد العدد اكثر . وضاق منزلها بهن .

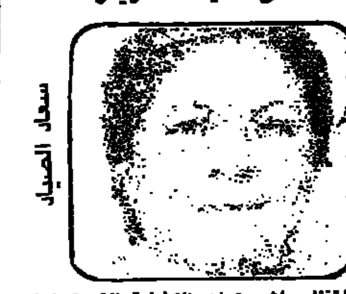
وكانت النقلة الكبرى فى تاريخ الجمعية حينما وافق محافظ الغربية على ترخيص بجمع تبرعات للجمعية .. وفى شهرين تم جمع ٣٦ الف جنيه .. وبهذا المبلغ حصلت الجمعية على شقة تمليك فى عمارات الاوقاف .. وتم رهن الشقة القديمة .. وباموالها تم شراء شقة اخرى . وبذلك اصبح للجمعية شقتان متقابلتان .. ووصل العدد الى ١٢٥ مكفوفا . ومكفوفة .. منهم خمسة اطفال .

● ماذا تقدم الجمعية للمكفوفين ؟

ـ الجمعية بها مشغل يضم ٢٠ ماكينة خياطة «اوفرلوك» وست ماكينات تريكو .. وماكينة لتصنيع الاكياس البلاستيك .. وتقوم الجهات الرسمية واصحاب المحلات بشراء الانتاج وبها اقسام للسجاد اليدوى وتصنيع النجف كما تضم الجمعية مكتبة ثقافية بها اعمال كبار الكتاب والادباء مكتوبة بطريقة برايل .. ومن ابناء الجمعية تم تشكيل فريق كورال موسيقى . ولم يحل فقد نعمة الابصار امام تشكيل فريق كشافة من ابناء الجمعية .. وتم الاتفاق مع مدير ادارة الشباب ـ كما تقول سعاد الصياد ـ لتنظيم المعسكرات الكشفية التى لا تكاد تختلف عن معسكرات المبصرين ! ليس هذا فقط .. بل خاضت الجمعية ممثلة فى ابنائها المكفوفين تجربة جديدة وهى تشكيل فريق متكامل لكرة الجرس . يشارك فى كافة الدورات الخاصة بهذه اللعبة تمهيدا لدورة سيول .. والاغرب ان من ابناء الجمعية من اصبح يمارس لعبة الجلة ، ورمى الرمح

ومن معجزات جمعية النور والامل بطنطا هذا الشاب اسمه علاء عبدالفتاح .. جاء الى الدنيا كفيفا . تعلم حتى حصل على ليسانس لغة عربية . وهو يعمل الآن مدرسا . يعزف الاورج بمهارة عالية . ويهوى التصوير الفوتوغرافى .. نعم التصوير ..

وللجمعية لدى وزارة الاوقاف مطلب وهو تخصيص الدور الارضى بعمارة الاوقاف بشارع البطراويشى بطنطا لمواجهة التوسع فى انشطتها الاجتماعية



كفيفتان بالجمعية تعملان على ماكينات التريكو

سعاد الصياد

قرارات طائشة لمسئولى مجلس مدينة دكرنس

دكرنس ـ مصطفى عبدالقادر :

ارتكب مسئولو مجلس مدينة دكرنس بمحافظة الدقهلية مخالفة خطيرة . قاموا ببيع قطعة الارض المسجلة برقم ٣٩ بحوض الاملاك والبالغ مساحتها ٥٥٠٠ متر الى احد اقرباء عمدة قرية «ميت الحلوج» بسعر ١٢ جنيها للمتر الواحد . وكانت اللجنة العليا لتنمية الاراضى المملوكة للدولة . قد حددت سعر المتر فى هذا المكان بمبلغ ٤٠ جنيها ، بموجب قرار المحافظة رقم ١٤٩ لسنة ١٩٨٠ . وكان مسئولو مركز المدينة ، قد احيلوا قبل ذلك الى المحكمة التاديبية . اثر قيامهم ببيع قطعة ارض مماثلة . الى رئيسة الشئون القانونية بالمجلس بسعر ٦ جنيهات . وقام المستشار القانونى بالمحافظة . باحالة المتهمين الى المحكمة التاديبية . ومن ناحية اخرى يتذمر اصحاب ورش الصيانة . لوقوعهم فى فخ دبره رئيس المجلس . وذلك بجمع اكثر من الف جنيه من صاحب كل ورشة . بغرض تسليمهم ورشا اخرى فى المدينة الصناعية . المزعوم بناؤها بقرية ابوسليمان التابعة لمركز دكرنس . واضطر اصحاب الورش الى دفع المبالغ المطلوبة . بعد ان قام رئيس المجلس بحرمانهم من رخص المحلات ومنعهم من ممارسة مهنهم المختلفة . ويظل مشروع المدينة الصناعية . وهما كبيرا . كما يشكو المواطنون بقرى ومدينة دكرنس . مسئولى المجلس . الذين يستصدرون يوميا . قرارات تحد من نشاط الاهالى التجارى . وتحرمهم من حقوقهم . كان اخر هذه القرارات الطائشة . ما نتج عنه التحام المواطنين بمكاتب المسئولين بالمدينة . بسبب ما اضيروا فى لقمة العيش .

خارج حدود القاهرة

● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة

صفحة اسبوعية تصدر كل أربعاء

إحالة ١٠ مسئولين بصحة بنى سويف للنيابة اشتروا «أسرة» خردة تحطمت بالمرضى

بنى سويف ـ ماجد محمد :

تمت احالة ١٠ من كبار المسئولين بمديرية الصحة ببنى سويف الى النيابة . بعد ان قاموا بشراء عدد من الاسرة والاثاثات المعدنية . تحطمت بالمرضى فور استعمالها . وكانت مديرية الصحة ببنى سويف قد قامت بتشكيل لجنة بت برئاسة مدير الشئون القانونية للتعاقد على شراء ١٠٠ سرير . وعدد من المكاتب والدواليب المعدنية لقسم العلاج الاقتصادى المطور ووحدتى الكلى الصناعية بالمستشفى العام . وقامت لجنة بترسية عطاء الشراء على شركة «المنار» التى قامت بتوريد الاصناف المطلوبة . نظير مبلغ ٥٠ الف جنيه . وبمجرد استخدام المرضى للاسرة تحطمت بهم . وامر اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف بتشكيل لجنة لفحص الاثاث من قبل الشركة . واكدت اللجنة فى تقريرها ان الاثاث المورد خردة وغير مطابق للمواصفات وغير صالح للاستعمال فتمت احالة اعضاء لجنة البت والاستلام الى النيابة التى باشرت التحقيق معهم . كما امر اللواء مدين بابعاد جرجس بباوى وتعيين جابر عنانى مديرا للتموين الطبى وهو نفس المنصب الذى كان يشغله من قبل .

راغب دويدار

زمن البطالة !

البطالة هى عدم توافر فرص العمل للراغبين والمؤهلين لأداء عمل معين . واسبابها التى يعانى منها المجتمع المصرى . تعود إلى عوامل متعددة . اهمها تقلص الانفاق الحكومى . لاعتبارات متنوعة . منها قلة المال وشح المصادر . كما انها تعود الى التراجع النسبى للمشروعات الخاصة . نتيجة للركود الاقتصادى القائم .

وعامل اخر وهو قلة التدريب وندرته فى المجالات التى لايزال الطلب عليها قائما . كالنقص فى الكفاءات لاسباب اجتماعية ادت الى عزوف البعض عن هذه المهن . ولاشك ان الاوضاع السياسية السائدة بصورتها القائمة . تنعكس على احجام المستثمرين وترددهم فى تنفيذ المشاريع الكبرى تحسباً للاخطار كما ان هناك ندرة فى الفرص المتاحة للراغبين بالعمل . فعلى مستوى الجامعة نجد اعداداً لا يستهان بها قد مضى على تخرجها سنوات طويلة ولم توفق فى الحصول على عمل .

والبطالة لها اشكال وظواهر .. فهناك بطالة ظاهرية . ونلمسها فى الباحثين عن وظائف والمسجلين بمكاتب العمل . وبطالة جزئية وهى وجود عدد اكبر من العدد اللازم للعمل . وهذه منتشرة فى جميع المصالح الحكومية . ولا نستطيع الاستغناء عن العدد الفائض لاعتبارات اجتماعية ' وهناك بطالة مقنعة . وتكون مثلا فى قطاع الزراعة بالريف . حيث يشتغل جميع افراد العائلة فى مجال الزراعة . وهو عمل لايتصف بالاستمرارية ويشمل جزءا محددا بالسنة الواحدة ثم ينقطع . وبدوره يعطل المزارع عن ممارسة عمل اخر فى الاجزاء المتبقية خلال العام . اما البطالة الموسمية . فهى ما يمكن ان نلمسه من ازدحام العمل فى بعض الشركات فى موسم معين يتوقف بعدد زحام العمل الى درجة كبيرة . ويطلق على هؤلاء العمال . الموسميين . . وهو منتشر فى قطاع مضارب الارز . وكذلك فى قطاع المعمار والبناء . وقد سمعت احد المتخصصين يؤكد ان مصر بلد لا يعرف البطالة . لانه بلد الكفاءات التى تبحث عن تجويد العمل واتقانه . وكل اسرة تعرف المثل القائل .. اليد البطالة نجسة . والحل هو لابد ان نرتقى على صعيد الانتاج فى كافة النواحى . قبل ان نصل الى درجة الخطر الكبرى وهذا ما نتحدث عنه فى الاسبوع القادم

وجدى زين الدين

مخالفات فى اللجنة النقابية للعاملين بالنقل البرى بمرسى مطروح

مرسى مطروح ـ حمدى حمادة :

تدور فى اللجنة النقابية للعاملين بالنقل البرى بمرسى مطروح . وقائع غريبة . تخالف اصول العمل النقابى والمهنى . ومنها على سبيل المثال انه لم تتم دعوة الجمعية العمومية للانعقاد منذ فترة كبيرة . طبقا للمادتين ٣٠ . و٣٣ من القانون !!

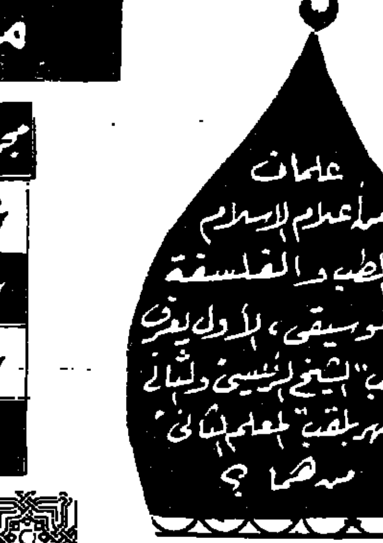
تم تشكيل مجلس ادارة صندوق الزمالة بدون اتخاذ الاجراءات القانونية .. كما تم تعيين رئيس للصندوق باتفاق مسبق بين رئيس اللجنة وباقى الاعضاء . وهو فى نفس الوقت عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالسيارات ويمتلك احدى السيارات . ممايعده من اصحاب الاعمال ولا يحق له صرف بدل تفرغ . ولا يصح ان يرأس صندوق الزمالة !! وايضا تم شراء موقع لبناء لإقامة مبنى . وعند البدء فى انشائه . قام الجهاز التنفيذى بهدم ما تم اقامته ويعتبر ما حدث اهدار لاموال اللجنة رغم التقدم بالشكاوى لمكتب العمل بمطروح كما تم تاسيس جمعية تعاونية استهلاكية منذ عدة سنوات . وانتهى الامر باغلاق الجمعية بالضبة والمفتاح منذ ما يقرب من عامين . ولم تقم الجمعية بتحقيق اهدافها !! وايضا قامت اللجنة النقابية باستئجار قطعة ارض من مجلس المدينة وتقع بجوار المكثف بمبلغ ٤ الاف جنيه سنويا وصرفت مبالغ عديدة لاعداد المكان كمصيف للاعضاء واسرهم .

والسؤال الآن هو اين المتابعة النقابية التى تقوم بها النقابة العامة للعاملين بالنقل البرى ؟ واين دور لجان التفتيش التى ترسلها وزارة القوى العاملة لمنع التلاعب فى الحقوق . واداء الواجب المهنى والنقابى !!

المجلس المحلى بالمنوفية يوصى برصف بعض الطرق بالمحافظة

المنوفية ـ عبدالرحيم الدسوقى :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنوفية . على توزيع الاعتمادات الاستثمارية لصندوق انشاء .وصيانة الطرق بالمحافظة للعام المالى ٨٧ / ١٩٨٨ . طبقا للاولويات التى حددتها مديرية الطرق بالمحافظة . وبتوصية لدى محافظ المنوفية لاضافة بعض الوصلات بالطرق بدائرة المحافظة الى خطة الصندوق واوصى المجلس برصف مدخل سروهيت من الطريق ١٧٦ . والوصلة من طريق بهناى المرصوف الى كوبرى كفر محمود . لخدمة قرى الكتابية وبيرشمس . وكفر محمود . وكفر الدوار وربطها بالمركز . كما اوصى المجلس برصف الوصلة من طريق بهناى الى قرية ابوسنيطة . والوصلة من طريق عوض حسن وكوبرى كفر الغنامية بالبر الشرقى لترعة الباجورية . ورصف طريق بهناى ميت عفيفى . ورصف وصلة زوير وشنشور وجزى صنصفط .



هكذا منه الأصل

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

« تخاريف » في الأردن والامارات وأمريكا

تلقى محمد صبحي دعوتين رسميتين من وزارة الثقافة الاردنية ووزارة الثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة لعرض مسرحية تخاريف لمدة اربعة ايام وتلقى محمد صبحي عرضا اخر لعرض نفس المسرحية بالولايات المتحدة الامريكية المسرحية بطولة محمد صبحي وهناء الشوربجي وعزة لبيب ومحمد ابو داود وعبدالله مشرف وعبدالله سعد وتاليف لينين الرملي واخراج محمد صبحي

صلاح ابو سيف — فريد شوقي

إضراب طلاب أكبر معاهد السينما في العالم

اضرب الاسبوع الماضي طلبة معهد « لويس لوميانر » اكبر المعاهد السينمائية في العالم - للمطالبة باعادة النظر في قوانين المعهد ورفض انتقال مبنى المعهد من باريس الى ضواحيها وفتح المعهد ابوابه للزائرين الفرنسيين يوم السبت الماضي لاقامة مؤتمر عام يحضره الجمهور ورأس المؤتمر المخرج جون روشل رئيس خزينة الافلام الفرنسية . لمناقشة قوانين المعهد

مؤل الغربان يخت الجاسوس

انتهى الدكتور محمد عناني من كتابة مسرحيته الجديدة وهي من النوع الكوميدي الذي اشتهر به المؤلف وتصور باللغة العربية الفصحى وتتضمن بعض الاغاني والميقى . وتعالج فترات الحكم المملوكي قبل قيام الدولة العثمانية والتخبط في اتخاذ القرار والمسرحية مستمدة من قع التاريخ المصري مثل مسرحية الغز والتي تعرض حاليا على مسرح الطليعة . ولم ينته الدكتور عناني من اختيار اسم المسرحية الجديدة وان كان الاختيار ينحصر بين « الجاسوس » او « الجاسوس وصل » .

د . محمد عناني

أسبوع الفيلم العربي في باريس

كتبت هالة السيد

افتتح الاربعاء الماضي مهرجان الدورة السادسة لاسبوع الفيلم العربي بباريس والذي سيستمر حتى ٣ مايو ... افلام ... كان فيلم الافتتاح « ... » لبنان ... بطولة فريد شوقي ... الذي يحضر المهرجان ... ادارة المهرجان له وتعرض له افلام « البؤساء » اخراج عاطف سالم و « الفتوة » اخراج صلاح ابو سيف .

... « الموظفون في الارض » و « بورسعيد » ... و « السقامات » ... و « عيون لا تنام » ... « جوز مراتي » ... السينما الجزائرية ... لاخضر حميدا ... فارس وابو عنازي واحمد ... المسابقة الرسمية للمهرجان ... فيلم « زوجة رجل مهم » و « اربعة في مهمة رسمية » ... افلام عربية .



صلاح ذو الفقار — مها عثمان — محمد توفيق — ليلى طاهر

سهرتك الليلة :

حفل أعياد سيناء

★ تنقل القناة الاولى في سهرتها الليلة على الهواء الحفل الذي يقام الليلة بمحافظة شمال سيناء بمناسبة عيدها القومي يشترك فيه طلال مداح وسيد مكاوي وسميرة سعيد ومحمد ثروت وسوزان عطية وسيد الملاح وحميد ابراهيم ومفرد حجاب وفرقة الفنون الشعبية لشمال سيناء وفرقة هاني مهني وعطية شرارة .

فيلم : شقة الأستاذ عليوة

★ تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة الفيلم التليفزيوني الجديد (شقة الاستاذ عليوة) قصة وسيناريو وحوار فاتن السراج وبطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر ومحمد توفيق وتهاني راشد . وليلى فهمي ومها عثمان واحمد حلاوة ومعتز الدمرداش واخراج سعيد عبدالله .

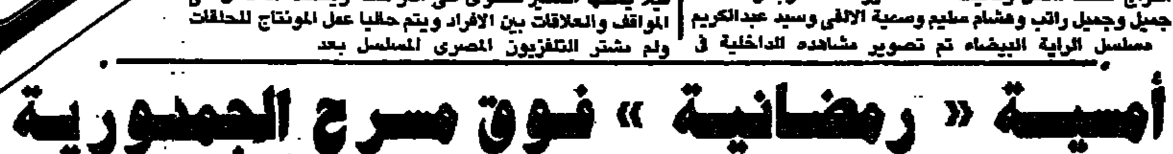
تدور احداث الفيلم حول الزوجين (فؤاد) و(ثناء) اللذين ما ان يشعرا بالسعادة لتخرج ابنيهما (خالد) و(سلمى) حتى تتبدد هذه السعادة عندما يطلب كل منهما الزواج ولايكون هناك مفر من زواج الابنين واحضار الزوجتين للاقامة في بيت العائلة .. ويظهر للأب قريب مريض ووحيد يرى فيه الاب ضالته المنشودة فيذهب للاقامة معه حتى تصبح الشقة من حقه بعد وفاة القريب وتبدأ الزوجة تشعر بالغيرة بعد ابتعاد زوجها عنها فتلجأ الى دجالة لعمل « عمل » لزوجها .. ويحدث القريب ويكتشف الاب انه متزوج سرا من جارته التي كتب لها الشقة !!

تحقيق عاجل مع المسئولين مدينة السينما بسبب « المنحرفون »

كتب مصطفى عبد القادر :

يجرى حاليا سعد عبدالرحمن رئيس مجلس ادارة مدينة السينما تحقيقا عاجلا مع المسئولين عن الاستوديوهات بالمدينة بسبب التصريح « المزور » الذي منح الى احد المستقلين الاجانب لتسليمه نسخة من فيلم « المنحرفون » بدون الحصول على تصريح من الشركة المنتجة للفيلم ..

كان الموزع اللبناني قد تقدم بطلب للرقابة على المصنفات الفنية لتصدير فيلم « المحترفون » وبعد الحصول على النسخة من مدينة صناعة السينما اكتشفت الرقابة ان النسخة لفيلم « المنحرفون » وليس « المحترفون » الذي تملك المدينة حرية تصديره . ورفضت الرقابة اذن التصدير بعد ان انكشفت « اللعبة » وسارع المستغل الاجنبي الذي يعمل لحساب مكتب بقبرص لتغطية الموقف واعاد النسخة الى الاستوديو بعد ٣ ايام وقامت الشركة المنتجة « للمنحرفون » بانذار رئيس مجلس ادارة مدينة السينما . كما انذرت المستغل نفسه بان طبع النسخة ، ومحاولة تصديرها ، وبقاءها في عهدته لمدة ثلاثة ايام تعرضه للمسئولية الجنائية بمحاولة اغتصاب نسخة وتهريبها الى الخارج .



نجوم وفنون ● اشراف عبدالرازق حسين

الراية البيضاء في محطات التليفزيون العربية

كتبت جيهان شكرى :

انتهى تصوير احداث المسلسل العربي « الراية البيضاء » اخراج محمد فاضل وتاليف اسامة انور عكاشة وبطولة سناء جميل وجميل راتب وهشام سليم وصمية الالفي وسيد عبدالكريم مسلسل الراية البيضاء تم تصوير مشاهده الداخلية في استديوهات الاردن والمشاهد الخارجية في الاسكندرية ويتكون من ١٥ حلقة تدور حول سفير سابق يقوم بدوره جميل راتب وتاجرة سمك تقوم بدورها سناء جميل ويدور الصراع حول فيلا يملكها السفير تحتوي على اثار هامة ويعتمد المسلسل على المواقف والعلاقات بين الافراد ويتم حاليا عمل المونتاج للحلقات ولم يشتر التلفزيون المصري المسلسل بعد

نبيل نسوقى وهشام سليم في لقطة من مسلسل

تشاهد اليوم

● القناة الأولى ●

شلبي

١.٠٠ القران الكريم .
١.١٠ حديث الصيام .
١.٣٠ مسلسل الاطفال . (من قصص القرآن الكريم في الطير والحيوان) قصة وسيناريو وحوار سعد عامر .
٢.٠٠ برنامج طبق اليوم .
٢.١٥ البرامج التعليمية .
٣.٥٠ بوجي وطمطم بطولة يونس شلبي وهالة فاخر .. اخراج رحمي .
٤.١٥ المسلسل العربي (وكسبنا القضية) تاليف فيصل ندا .. بطولة عبدالمنعم مدبولي ورجاء الجداوى ..
٥.٠٠ برنامج اخباري .
٥.٣٠ برنامج سلوكيات تقديم ملك اسماعيل
٥.٣٥ اغان دينية .
٥.٤٠ حديث فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوى
٦.٢٠ القرآن الكريم . ومدفع الافطار واذان المغرب .
٧.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٧.١٠ النشرة الاخبارية الأولى .
٧.٣٠ برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين .
٨.٠٠ فوازير (جدو عبده راح مكتبته)
٨.٤٥ فوازير رمضان بطولة يحيى الفخراني وصابرين وهالة فؤاد .. اخراج فهمي عبدالحميد .
٩.٣٠ المسلسل العربي (بنت الأصول)
١٢.١٥ برنامج يا تليفزيون يا ....
١١.٠٠ حديث فضيلة شيخ الأزهر .
١١.٣٠ المسلسل الديني (لااله الاالله)
١٢.٠٠ الحفل الساهر بمحافظة شمال سيناء .
٢.٣٥ القرآن الكريم .. وختام .

القناة الثانية ●

بوسى

١.٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » الموضوع الصلاة في القرآن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير د. محمود بن الشريف .
١.١٥ البرامج التعليمية .
٢.١٥ مسلسل « بندق وبندقة » ..
٢.٤٥ برنامج « فتاوى واحكام » .
٣.٠٠ حلقة اجنبية طويلة من كانس ولاس .
٣.٤٥ برنامج « لك ولاسرتك » .
٤.٠٠ برنامج تاهيل المعلمين .. جبر عام « المستوى الثاني
٤.٣٠ برنامج « خمسة لصحتك » اخراج : مرزوق ابراهيم .
٥.٠٠ نجوم ضاحكة .
٥.١٥ برنامج « من الأرشيف الرياضي » .
٥.٣٠ المسلسل العربي (رحلة الى الشمس)
٧.٠٠ الافتتاح . برنامج « لقاء الايمان » .
٧.١٥ برنامج « المسابقة (٥×٥) » .
٧.٣٥ برنامج « نجم النجوم » .
٨.١٥ حلقة اجنبية قصيرة .
٨.٤٥ برنامج « الصحافة العالمية » .
٩.١٥ تنقل القناة الثانية مباراة كرة القدم بين الاهلي والاتحاد السكندري في الدوري العام من استاد الاسكندرية .
١١.١٠ برنامج « مسابقة تنظيم الاسرة » .
١١.٢٥ برنامج « مرحبا » تقديم جانيت فرج ..
١١.٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١.٤٥ نشاهد غدا .
١١.٥٥ الفيلم العربي (شقة الاستاذ عليوه) بطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر واخراج سعيد عبدالله .
١.٣٠ المسلسل الديني (محمد رسول الانسانية) القرآن الكريم . تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .. وختام ..

● القناة الثالثة ●

فؤاد المهندس

٢.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٢.٠٥ برنامج أ . ب .
٢.١٥ برنامج سينراما .
٢.٤٥ برنامج معكم على الافطار .
٢.٥٥ برنامج دويتو .
٣.٠٥ فزورة ق ٣ .
٣.١٥ الفيلم العربي (الراجل ده هيجنني) بطولة فؤاد المهندس وشويكار .
٤.١٥ برنامج تلغراف ٥.٠٠ النشرة الاخبارية ٥.٠٥ برنامج ريبورتاج ٥.١٥ نادى المسابقات ٥.٤٠ برنامج نغم ٦.٠٠ حل الفزورة ق ٣ ٦.٠٥ برنامج دعوة للحج ٦.١٥ برنامج دعوة للقراءة ٦.٢٥ القرآن الكريم واذان المغرب ٦.٣٥ ختام .

نجوم وفنون ★★

برامج دينية تشاهدها اليوم

● القناة الأولى ●

١.١٠ ظهرا برنامج (حديث الصيام) يتحدث د . ابو الوفا التفتازاني عن الجانب الروحي في الصوم في مواجهة التيار المادي .

٥.٤٥ مساء حديث فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (قال قد اجيبت دعوتكما فاستقيما ولاتتبعان سبيل الذين لايعلمون) .

١١.٠٠ مساء حديث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر عن مقاصد القرآن .

● القناة الثانية ●

٢.٥٠ عصرا برنامج (فتاوى واحكام) يجيب الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين ومنها حكم اهل الفطرة ولم سمي المسجد الحرام بذلك الاسم ؟ واحكام الاعتكاف وتشييع الجنازة من ركوب وهل تخصم مصاريف الزرع من المحصول ؟

أمسية « رمضانية » فوق مسرح الجمهورية

كتب احمد كمال الدين :

افتتح فاروق حسني وزير الثقافة اولى الامسيات الثرية التي تتضمنها « امسيات رمضان الثقافية » . وشارك فيها محمد ياسين ومديحة حمدي ووجدي العربي وسامح الصريطي في بعض مقاطعها احمد الشابوري الذي صاحب المؤدين بالعود له القائهم اشعار صلاح جاهين وعبدالرحمن الشرقاوي وطاهر ابو فا وصلاح عبدالصبور .. واخرج الامسية كرم مطاوع واعدها مجدي جاهد ..

وكانت اول الاشعار الملقاة صرخة صلاح جاهين الشهيرة « اتكلموا » التي غناها احمد الشابوري .. ثم القى وجدي العربي مقطعا من نفس القصيدة وتلاه محمود ياسين المتألق شعرا والقى مقاطع من بعض قصائد عبدالرحمن الشرقاوي وتلته مديحة حمدي التي القت بعض قصائد طاهر ابو فاشا على لسان « رابعة العدوية » .. واجادت مديحة حمدي القاء وتعبيرا

وبعد الامسية طلب الفنانون استمرارها لعدة ليال خلال رمضان وأشاد الوزير بادائهم خلال الامسية .. ودار حوار بينه وبين مديحة حمدي التي طالبت باعداد امسيات فنية جديدة واخبرها الوزير ان هذا وارد في خطة الوزارة اثناء شهر رمضان وبعد انتهائه خصوصا ان مارد الجهل مازال يطارد مجتمعنا حسب تعبير الوزير ولابد من مقاومته





محمود يس — وجدى العربي — سامح الصريطي

من افواههم

يحاول البعض ان يشيع عني انني قد هاجرت ولا ادرى لمصلحة من يقولون ذلك . ولكني اقول لهؤلاء لايمكنني ان اهاجر خارج حدود بلادي واذا استيقظت يوما ولم تعثر على ابو الهول ايضا في الهرم في هذه الحالة فقط تصدق ان عادل ادهم قد هاجر . فانا ابو الهول وابو الهول انا !

« عادل أدهم »

عادل ادهم

أربع مسرحيات في انتظار أبو الحسن !

رشح المخرج احمد زكي الفنان محمد ابو الحسن للاشتراك في بطولة مسرحية ملك يبحث عن وظيفة التي كتبها الدكتور سمير سرحان ويقدمها المسرح الحديث خلال الموسم الصيفي . وفي الوقت نفسه طلبت ادارة المسرح من محمد ابو الحسن اعادة تقديم مسرحية خمس نجوم في الاسكندرية بعد نجاح عرضها في القاهرة خلال الموسم الشتوى وكذلك مسرحية هو بكلم النهاردة التي افتتحت في الاسكندرية الموسم قبل الماضي وانتقلت الى القاهرة في الموسم الماضي .. محمد ابو الحسن حائر بين العروض الثلاثة

محمد ابو الحسن

الجزار وشباب الجامعة

يلتقي لاول مرة على شاشة السينما الفنان وحيد سيف وابنه اشرف سيف في الفيلم السينمائي الجديد « شباب الجامعة » الذي يستعد المخرج ناصر حسين لتصوير مشاهده الداخلية الاسبوع القادم .. تتناول قصة الفيلم ثلاث شخصيات من شباب الجامعة ، الاول شاعر والثاني ملحن والثالث مطرب . وينتقلون من الريف الى القاهرة بحثا عن فرصة حقيقية لهم .. ويضطرون للسكن في منزل الجزار « وحيد سيف » .. وتتطور الاحداث بوقوع بعض المفارقات التي تواجه الشباب الثلاث

في مهرجان رمضان السينمائي :

هزيمة الشيطان اليوم.. ورهبة الفزع غدا

تتميز الافلام التي تعرض اليوم وغدا في القاهرة والاسكندرية في اطار مهرجان رمضان السينمائي، بتنوع موضوعاتها التي ترضي مختلف الاهتمامات حيث تضم افلام الكوميديا وافلام المغامرات والرعب والافلام الرومانسية .

في إحدى حفلات منتصف الليل يعرض في القاهرة الفيلم الكوميدي « احلام المراهقة » ويدور حول صديقين في سن المراهقة تاليف واخراج جون هوجس وبطولة انتوني مايكل هول والين ميتشل وكيللي ليبروك .

وفي إحدى حفلات منتصف الليل يعرض في الاسكندرية فيلم هزيمة الشيطان بطولة ايدى ميرفي الذي يلعب دور الشرطي السري خفيف الظل الذي اشتهر به ويعرض طوال اليوم وفي حفل منتصف الليل فيلم « النينجا المنتقم » وهو احد سلسلة الافلام التي ظهرت لتنافس افلام الكاراتيه وتمكن من استقطاب جمهور عريض في جميع انحاء العالم .

وفي حفل آخر من حفلات منتصف الليل يعرض فيلم الرغبة المدمرة ويتناول قصة عاطفية بين فتاة وقبطان بحري .

وغدا خميس يعرض فيلم الشيطان يدى الاخطبوط في احدى حفلات منتصف الليل في القاهرة ويتناول مغامرات جيمس بوند ضد عصابة مهم اعضائها من الهنود يسعون لسرقة ماسة تاريخية قيمة وينوون تفجير العالم وينجح جيمس بوند بالمواصفات الاسطورية التي لاتوجد الا ذهن مؤلف سلسلة افلام العميل البطاني السري رقم ٧ - في اقامة علاقة مع زعيمة العصابة الحسناء التي تساعده في احباط مؤامرات العصابة .

وفي الاسكندرية يعرض في إحدى حفلات منتصف الليل فيلم رهبة الفزع ويدور في قالب من الغموض حول اسرة تهتم بالجن والعفاريت وتختطف ابنتهم الصغيرة فيلجأون الى المتخصصين في التعامل مع القوى الخفية والجن لمساعدتهم على استرداد ابنتهم الجميلة .

« كلاكيت »

يعرضون اليوم وفي حفل منتصف الليل الفيلم المصري « الهاربات » الذي اخرجه نادر انجلو وتلعب بطولته الهام شاهين حيي اسماعيل وحسين الشربيني نبيلة كرم .. ويتعرض الفيلم لقصة هرب اربع فتيات من سيارة السجن التي تنقلب اثناء ترحيلهن ويتفرع الفيلم الى اربعة افلام صغيرة ورغم ان ناجي انجلو في الافلام التليفزيونية التي اخرجها وابرزها فيلم « تحقيق » ان اهتمامه بالجانب المالي فقط وتحت الربح سيطرا على ابداعه كمخرج قدم حدوتة تجارية اقل من العادية ، ناحية التكنيك وابداعه كمخرج وتم بالتركيز على المشاهد التي تضمن سنة نقدية من خلال فئة معينة

مدحت ابو بكر

مهرجان مسرحي في قصر ثقافة بلبيس

يقدم مسرح قصر ثقافة بلبيس مهرجانا مسرحيا لاعمال فرقة بلبيس المسرحية ونادى المسرح . تبدأ العروض من الخميس ١٢ رمضان وتخصص ثلاثة ايام لكل مسرحية . والمسرحيات هي « الزنزانة » تاليف السيد الشوربجي واخراج محمد الخياط و« العقرب » تاليف الفريد فرج وديكور عودة الدق واخراج سمير عمر و« الزعيم » تاليف سراج الدين

عزة كمال .. تشكر الظروف

انضمت عزة كمال لاسرة مسرحية « نحن نشكر الظروف » بعد ان اعتذرت « سحر رامي » عن اداء دورها في المسرحية التي ستسافر في رحلة الى ٨ ولايات امريكية من رابع ايام العيد ولمدة ٢٥ يوما . المسرحية بطولة سعيد صالح وسعاد نصر وسعيد طرابيك.. ومن تاليف محمد شرشر واخراج سمير العصفوري .

عزة كمال

ثمار الشوك للبيع !

يطرح التليفزيون مسلسل « ثمار الشوك » الذي انتهى تصويره الشهر الماضي للعرض في الدول العربية . كما قرر عرضه في مصر بعد عيد الفطر . بطولة عبدالمنعم مدبولي ورشوان توفيق وفاطمة التابعي وجمال اسماعيل واحسان القلعاوى ومحسن محي الدين ومحمد ابو داود وناصر سيف ..

تلقى احداث المسلسل الضوء على ٤ عائلات تقطن عمارة واحدة . وتجمعهم مشكلة حدوث شرخ بجدران العمارة .. من خلال هذا تتكشف المفارقات والشروخ الكثيرة التي تتخلل نفوس السكان .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار فتحي سلامة واخراج فؤاد عبدالجليل ..

محمد ابو داود بين ناصر سيف ومحسن محيي الدين من لقطة من ثمار الشوك

فوازير الشاشة الصغيرة والميكروفون

● الفزورة العاشرة ●

● فزورة جدو عبده راح مكتبته ●

★ تاليف مصطفى الشندويلي وبطولة عبدالمنعم مدبولي وعزة بليغ واخراج محمد رجائي

سؤال الحلقة ماهو اسم اول صحيفة مصرية ؟

● فزورة دنيا الفوازير ●

★تقدم اذاعة الشرق الاوسط عقب مدفع الافطار فزورة (دنيا الفوازير) عن وسائل المواصلات تاليف سمير الطائر وبطولة سهير البابلي واحمد بدير واخراج يحيى هنداوى .

بعيد بعيد عن اى زحام تركب وتوصل بدرى قوام والـ نسمه داخله من الشباك والكل فيه قاعدين بنظام مواصلة راسية في احلى مكان اركب وشوف الدنيا كمان جايوصلك مطرح ماتقول بكل راحة وكل امان

● فزورة مدينة في الخيال ●

★ تقدم امال فهمي عقب مدفع الافطار فزورة (مدينة الخيال) من اذاعة البرنامج العام وهي من تاليف بخيت بيومي :

بكل صراحة .. لحد اواخر القرن الماضي .. كان النوع موجود وبكثره .. وكان في الصحرا .. عندنا وفره .. للتصدير .. دنيا بيحصل فيها كثير تغيير .. حتى كمان على جمل الطير .. كانت معروفة على ايام اجدادنا القدماء المصريين .. ومن غير بحث .. ومن غير فحص .. وزن البيضة رطل ونص .. راح نبعت لك منها اثنين .. ابوه ياسيدى .. متقليش .. دي نزونها شوية ريش .. غير صلعتها اللي حيلتها .. هما بيوبك جوز رجلين .. كل رجل فيها صباعين .. اهى كده من يوم ما اتخلقت .. متبيش لحد امان وعندها عجز في الجناحين .. مبتقدرش على

الموقف خطير جدا في السويس

تسافر الى السويس اسرة مسرحية « الموقف خطير جدا » في اطار جولة بمحافظات مصر تشمل بورسعيد وطنطا وشبين الكوم . المسرحية تاليف حسام حازم واخراج حسن عبدالسلام وبطولة مظهر ابو النجا ومحسن سرحان وامال الشريف وامال حلمي ومحمد ابو الحسن وفؤاد خليل وصلاح

يا تليفزيون .. يا

في حلقة الليلة من برنامج يا تليفزيون .. يا تشاهد وحيد سيف وابنه اشرف سيف ويتحدث وحيد سيف عن مشاعره كاب اثناء متابعة الخطوات الفنية لابنه ويعترف عبد سيف بانه حاول منع اشرف سيف من العمل بالفن ويتحدث عن المبلغ الذي اقترضه من تحية كاريوكا ويغنى وحيد سيف باللغة العربية والانجليزية . البرنامج من اعداد وتقديم رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة .





وحيد سيف

الحلنجي

تعرض حاليا مسرحية الحلنجي التي تقدمها فرقة بني سويف القومية ضمن مهرجان الثقافة الجماهيرية المقام بمسرح توفيق الحكيم . المسرحية تاليف محمد الفيل واخراج رزيق البهنساوى . وتقدم غدا فرقة الاسكندرية مسرحية الوزير العاشق

البرامج التعليمية

★ تقدم القناة الاولى ٢.١٥ ظهرا برامجها التعليمية وتتضمن لغة فرنسية ورياضيات للثانوية العامة . ومواد اجتماعية ورياضيات للابتدائية .

★ وتقدم القناة الثانية ١.١٥ ظهرا برامجها وتتضمن مواد اجتماعية للاعدادية « تاريخ » وتعليم صناعي (حساب زمن السلين على المخرطة) وتعليم تجارى (سكرتارية انجليزي) .



يقدمها
وجدي زين الدين

عذاب قرية اسمها الوفائية !

نعاني نحن اهالي قرية سالم بالوفائية بمحافظة البحيرة من عدم وصول الكهرباء لدينا رغم تواجد الاعمدة والمحولات الكهربية اللازمة لذلك ومساهمتنا بالجهود الذاتية. ورغم هذا اصر رجال الحزب الوطني على ان نعيش في الظلام. بل ان المياه الجوفية تهدد القرية الامر الذى يعرض اكثر من ٥٠٠ فدان الى البوار والهلاك فهل يتكرم الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة بفحص شكوانا حتى يصل النور الى قريتنا لتخرج من ظلامها في عصر الكهرباء " وان يتفضل وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة بالمرور ولو مرة واحدة على قريتنا ليرى بنفسه المياه الجوفية التى تهدد اراضينا انها مجرد صرخة من الاعماق "

توقيعات عديدة لاهالي قرية سالم بالوفائية

طابور للهيروين بالكرنتينة

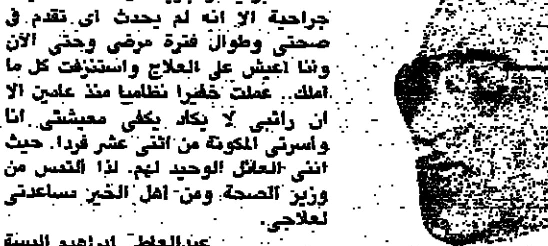
اثناء مروري بمنطقة الكرنتينة بالقباري بالاسكندرية رايت طابورا طويلا ظننت انه طابور للزيت او السكر او اى سلعة اخرى الا انى عندما سالت دهشت لان الطابور كان لمتعاطي الهيروين والكوكايين. وسالت ايضا اين الشرطة من هؤلاء فقال لى احد الاصدقاء ان الشرطة لا تستطيع دخول هذه المنطقة منذ ثلاث سنوات عندما حاول رجال المباحث القبض على التجار فتبادلوا اطلاق النيران وكاد يموت فيها عدد كبير من رجال الشرطة ".

المواطن - على عبده

الى وزير الصحة وأهل الخير



راغب دويدار



اصبت منذ عشرين عاما بامراض مسالك بولية واجريت لى ثلاث عمليات جراحية الا انه لم يحدث اى تقدم في صحتي وطوال فترة مرضي وحتى الان وانا اعيش على العلاج واستنزفت كل ما املك.. عملت خفيرا نظاميا منذ عامين الا ان راتبي لا يكاد يكفي معيشتي. انا واسرتي المكونة من اثنى عشر فردا. حيث انني العائل الوحيد لهم. لذا التمس من وزير الصحة ومن اهل الخير مساعدتي لعلاجي.

عبدالعاطي ابراهيم البسة
قومسيون غرب - مطوبس - كفر الشيخ

نطالب بعودتنا للعمل

كنا نعمل من ٥ سنوات بمنطقة اثار شرق الدلتا بالزقازيق كعمال موسميين وكنا نتقاضى مكافات بسيطة وجاء المدير العام واصدر قرارا بالغاء العمالة الموسمية ونظرا لحالتنا المادية السيئة وحاجتنا نطالب بعودتنا للعمل

عنهم منى السيد بهنساوى
عبير رشاد حسن

برقية لمحافظ الشرقية

اهالي منشية سعدون ببلبيس شرقية يستغيثون بالمسئولين لانقاذهم من اسراب البعوض والذباب الذى يهاجمهم من مياه الصرف الصحى بمساكن مجلس مدينة بلبيس.

سعيد مصطفى عجاج

تليفوني أخرس

تليفوني رقم ٥٣٤٨٦١ معطل منذ اكثر من شهر ورغم ترددي على سنترال الهرم لاصلاحه. ورغم وعودهم الكثيرة بذلك الا انه مازال اخرس.

عبدالجواد جودة فرماوى
٥ شارع محمد حلمي
الطالبية البحرية - الهرم

رجاء من محافظ القاهرة . .

اعول اسرة مكونة من ٧ افراد واولادى بمراحل التعليم المختلفة ومصاب بكسور بالقفص الصدرى ونظرى ضعيف وعمرى ٥٦ سنة. ارجو من محافظ القاهرة الموافقة على اقامة كشك امام مسكنى لاسترزق منه حتى لا تتشرد اسرتى.

امام ابراهيم هاشم الدغرى
مدينة نصر - الحى العاشر
المنطقة الرابعة - عمارة ٨ - شقة ١٢

ماذا أفعل للحصول على الرخص ؟!

في صباح يوم الاثنين الموافق ٤ ابريل الحالى كنت متوجها بسيارتى رقم ٦٠١٤٤ اجرة جيزة الى مدينة طنطا. وعند نقطة مرور شبرا الخيمة اعترضنى ضابط شرق وطلب منى رخص القيادة للاطلاع عليها ثم تركنى وانصرف وعاد بعد نصف ساعة. ولما طلبت منه اعطائى الرخص ادعى ان احد اصحاب السيارات الخاصة اعتدى عليه بالضرب. وخطف منه الرخص. ماذا افعل ولا ذنب لى فيما حدث ؟"

ابراهيم برعى محمد
الحوامدية - الجيزة

محاسب بالآثار يدير أكشاك القلعة لحسابه وطردني في الشارع

قامت هيئة الاثار المصرية بانشاء حدائق صلاح سالم خلف سور القلعة : واقامت بجوارها ١٢ كشكا خشبيا . وقام احد المحاسبين بالهيئة وشقيقه واخرون من اصدقائهما بعرض هذه الاكشاك على من يريد مقابل ان ياخذوا نسبة ٢٠٪ من المبيعات . على اساس ان هذه النسبة ستوضع في حساب صندوق الزمالة للعاملين بهيئة الاثار . وحصلت على كشك من هذه الاكشاك وبدات عملية التشغيل . وقمت بسداد ٢٠٪ لهم . وعندما طلبت من هذا المحاسب ايصالا بهذه المبالغ رفض ذلك . وقام بطلب اموال اخرى نظير الانارة والمياه . على الرغم من ان هذا المحاسب يسرق الكهرباء والمياه لاكشاك من الكهرباء والمياه المخصصة للحدائق

بدر الدين محمد مرسى
١٠ حارة الفراخة - باب الشعرية

الطالع مع العاصي في مصانع الطوب

[illegible]

امتهنت كرامتي بمكتب تأمينات عزبة البرج

مشكلتي انني احد المواطنين الذين يقومون بسداد التامينات الاجتماعية بانتظام وقد كان لدى منذ اكثر من خمس سنوات عامل مؤمن عليه وسافر الى الخارج ولم يعد حتى الان فقمت باخطار الجهة المختصة التابع لها وهى مكتب تامينات عزبة البرج واصبح الامر منتهيا. ولكنني فوجئت منذ عدة اشهر بخطاب من نفس المكتب يطالبني فيه بسداد قيمة تامينات متاخرة على هذا العامل المسافر بلغت اكثر من ١٠٠٠ جنيه وسارعت الى المكتب المذكور وهناك حصلت على موافقة من رئيس المكتب بقبول تقسيط المبلغ وانتظمت

في السداد ولم اتاخر وعند ما اردت استخراج بطاقة عائلية وتطلب الامر ختم بيانات الاستمارة الخاصة بتلك البطاقة من التامينات فوجئت بالموظف المختص يطالبني بسداد قيمة الاقساط المتبقية مرة واحدة حتى استطيع ختم الاستمارة وعندما اوضحت له ان المبلغ المستحق تم تقسيطه وانني اقوم بالسداد بانتظام رفض واصر على طلبه وتهجم على حينما ناقشته في ذلك بدعوى ان كلامه لى لا محل لمناقشته او جداله. اطالب وزيرة الشئون الاجتماعية ومحافظ دمياط بالتحقيق فيما حدث لى داخل مكتب تامينات عزبة البرج الذى امتهنت فيه كرامتي وانكرت ادميتي.

سيد محمد حمودة الجمل
الشيخ ضرغام - دمياط
صاحب محل تصوير

لماذا نقصت حوافز المعلمين ؟

الواجب ان التعليم يخدم الاهداف الكبرى للمجتمع وتطوير التعليم في حاجة الى امكانات لتوفير مبنى متسع مجهز بالمعامل واحدث الادوات للتطبيقات العملية وكتاب جيد ومناهج تهتم بالنواحي الروحية والبدنية والسلوكية وغرس للانتماء الوطني والمعلم الكفء وترك حرية القرار لادارة المدرسة لمعاقبة الموظف المتكاسل والطالب المتطاول حتى تكون المدرسة نموذجا طيبا للبيئة واذا كانت الحكومة دعت الى شحذ الهمم وطاقات المعلمين لتصحيح مسار التعليم فمن الواجب عليها الا تثبط من عزم المعلمين وتقلل من قدرهم وقدرتهم ومتاعبهم وتنقص من قيمة الحوافز . إنها بحق خيبة أمل لجميع العاملين الذين يتطلعون الى زيادة الحوافز

فكرى السيد خضر
وكيل مدرسة السرو الاعدادية

أشكو من إهمال مسئولي النظافة بمنطقة حلوان

اشكو من عدم قيام عمال النظافة بعملهم على الوجه الذى يرضى الله وكذلك وقوف الباعة الجائلين من بائعي الدواجن والخضر وسط الشارع تاركين مخلفاتهم في نهاية اليوم دون العمل على نظافتها مما لايليق بالمظهر العام والسوق على بعد ٢٠ مترا فقط من مقر عمال النظافة ولا حياة لمن تنادى حيث سبق ارسال شكوى لمسئول النظافة بمقره وارسال برقية اخرى لرئيس الحى.

نظمى عبدالحميد رئيس اقسام الامن بجريدة الاهرام
بلوك ١٦ منطقة ٢ هـ حلوان

إلى وزير الثقافة

اعمل منذ عام ١٩٨٣ بمتحف اثار اسوان ولم يتم تعييني حتى الآن. وتم عمل مسابقات تقدمت فيها وسلمت الاوراق التعيين المطلوبة ولم يرد على احد بشان إتمام اجراءات التعيين . ارجو من وزير الثقافة الاهتمام بشكواى حيث ان لى ٧ اولاد وعمرى اصبح ٤٥ سنة.

بخيت بشاى جاد

صرخة لمحافظ الجيزة

يئسنا من حل مشكلة الصرف الصحى بمنطقة غربة فكيهة وبالاخص شارع عمر بن الخطاب التى تغرقه مياه المجارى التى اصبحت مرتعا للناموس خصوصا ونحن في فصل الصيف.

عن اهالى المنطقة
محمود فؤاد مصطفى

القصبجي الكبيرة تشكو انقطاع التيار الكهربائي

يشكو المواطنون بمنطقة القصبجى الكبيرة بالمنيب . انقطاع التيار الكهربائي باستمرار واذا تصادف وكان موجودا فلمدة ساعتين فقط . ويأتى قويا شديدا . مما يتسبب في تلف الاجهزة الكهربائية بجميع انواعها . وقد تقدم سكان المنطقة بالعديد من الشكاوى للمسئولين . دون فائدة . ويطالبون بانتظام التيار الكهربائي رحمة بالتلاميذ والطلاب الذين يستذكرون دروسهم استعدادا لدخول الامتحانات التى اصبحت على الابواب . ومن المؤسف ان المحصلين يفرضون على السكان مبالغ خيالية . رغم انقطاع التيار المستمر

توقيعات عديدة للاهالى

نرجو إنشاء الكوبري !

اهالى الخزندارية شرق يناشدون محافظ سوهاج سرعة انشاء الكوبرى الذى سيربط بين الخزندارية شرق ومنطقة الهريف والذى تمت معاينة مكان انشائه وتم اعتماد المبالغ اللازمة له منذ سنوات ولم يتم انشاؤه حتى الأن. فحفاظا على ارواحنا من اخطار غرق المراكب الشراعية التى نستخدمها في العبور من الخزندارية نرجو انشاء الكوبرى.

حسن اسماعيل سليمان
شيخ ناحية الخزندارية



رد من محافظة الجيزة

ردا على مانشرته "الوفد" بعدد ١٤ فبراير ١٩٨٨ تحت عنوان "الى رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية" . والخاص بطلب تحويل الجمعية الفئوية الموجودة بسنترال الزمالك الى مجمع تابع لشركة الاهرام. اكد اللواء مصطفى منصور السكرتير العام بمحافظة الجيزة .

ان شركة الاهرام لها مجمعان بسنترالى الجيزة والهرم وانه عند رغبة اى هيئة او مصلحة في انشاء مجمع بها فانه يتعين تقديم طلب متضمنا لرغبته في هذا الشأن مع توفير المكان المناسب وعليه تقوم شركة الاهرام من جانبها بتكليف ادارة الانشاءات لمعاينة الموقع بوضع الرسومات اللازمة وعلى الجهة الطالبة القيام باعداده حسب هذه الرسومات اللازمة .

هذا وقد تم ايفاد مندوب من قبل الشركة لكل من هذين السنترالين لمناقشة السادة المسئولين بها لمعرفة رغبتهما والإمكانيات المتاحة لتنفيذ مثل هذا المطلب وذلك ايمانا منا بضرورة خدمة التجمعات العمالية .

ورد من محافظة الشرقية

ردا على مانشرته "الوفد" بعدد ٩ يناير ١٩٨٨ ، تحت عنوان " صرخة الى وزير النقل والمواصلات . والخاص بشكوى اهالى قرية العدلية ، بطلب اقامة كوبرى علوى على ترعة الاسماعيلية . اكد سعيد عرعى مدير العلاقات العامة بمحافظة الشرقية . ان الادارة العامة لوزارة الاشغال والموارد المائية بالشرقية افادت بان منطقة العدلية تقع عند الكيلو ٤٦ على ترعة الاسماعيلية وكوبرى غيته العلوى - ك ٤٣,٦٢٥ يخدم قرية العدلية وحاليا يجرى انشاء كوبرى علوى اخر بمدينة بلبيس ك ٤٩ وهو يخدم قرية العدلية والمناطق المحيطة بها .

رد من رئيس تحرير مجلة القاهرة

● خلال الاسبوعين الماضيين . نشرنا اراء لبعض النقاد والمثقفين والادباء في المجلات الثقافية المتعددة التى تصدرها وزارة الثقافة وكان من الواضح ان دورنا كان مجرد فتح باب الحوار بين المهتمين دون ان نتدخل . وتباين وجهات النظر حول هذه المجلات - في حد ذاته - دليل على ان هناك من يعملون . وهناك من يتلقون واليوم ننشر ردا من الدكتور ابراهيم حمادة رئيس تحرير مجلة "القاهرة" على ما ورد من اراء في مجلته .

د . ابراهيم حمادة

● يبدو ان الهجوم على المجلات الثقافية التى تصدر عن وزارة الثقافة . اصبح في ذاته موضة موسمية . تظهر بين الحين والاخر ، على نحو مفتعل وملفق . وكان المجلات الفصلية والشهرية والاسبوعية العديدة التى تصدر عن مؤسسات الدولة الاخرى تحقق وحدها دون مجلات وزارة الثقافة - غايات مثلى . وتوفر عائدا ماديا في غاية الضخامة . يمكن ان يسدد ديون مصر مع دول العالم الثالث . ولهذا . فهى بمناى عن قذف الحجارة . والسخرية . والتجريح . وبث الاحقاد الشخصية .

وتكرار الهجوم ثلاث مرات على مجلات وزارة الثقافة خلال شهرين اثنين . ومن اناس بعينهم . ظاهرة مرضية . تؤكد للقارئين على قراءة ما بين السطور . ان هذه الهجمات تخفي وراءها دوافع شخصية نفعية بحتة

وكان اخر هجوم على مجلات وزارة الثقافة ما نشرته جريدة "الوفد" في عددها الصادر في ١٩٨٨/٤/١٣ .

والاراء التى قدمها الاستاذ الشاعر احمد عبدالمعطى حجازى على جانب من الموضوعية ويمكن مناقشتها . اما فاروق عبدالقادر فلم يقدم اراء ايجابية للمناقشة . وانما قدم - للاسف الشديد - مجموعة من وجهات النظر التى يسهل تفنيدها واحدة وراء الاخرى . يقول بان مجلة "القاهرة" نشرت موضوعا عن ندوة للرواية عقدت بالمغرب . كما نشرت مجلة "ابداع" موضوعا اخر عن نفس الندوة "بالجريمة الثقافية الكبرى" ! وكان الحدث الثقافي الواحد حكر على مجلة واحدة . ولا يجوز ان تتناوله عشر مجلات من زوايا مختلفة . ثم قوله بان مجلة "القاهرة" تنشر مقالات في النقد . والمسرح . والموسيقى . والتاريخ والفلسفة . والاساطير .. الخ ترى ما هو المطلوب من مجلة شهرية عامة . مهمتها تقديم ثقافة ادبية . وفكرية . وفنية على مستوى جيد وجاد . الى قارئ واع . على حظ من المعرفة والتذوق السليم " هل يحرم على مجلة للثقافة العامة . ان تنشر قصة لان هناك مجلة متخصصة في نشر القصص . والا تنشر شعرا لان هناك مجلة خاصة بالشعر . والا تنشر عن المسرح لان هناك مجلة خاصة بالمسرح . والا تنشر نقدا ادبيا لان هناك مجلة خاصة بالنقد .

والا تنشر عن الفلسفة لان هناك مجلة خاصة بالفلسفة .. الخ " ترى ماذا كانت تنشر مجلة "الرسالة" القديمة مثلا " .. ام تراها كانت مجلة "برزميط" على حد وصف فاروق عبدالقادر " ان لكل مجلة من مجلات وزارة الثقافة - سواء كانت فصلية او شهرية - هدفا علميا دقيق التحديد رغم المداخلات الضرورية . ويشرف عليها متخصصون قليلو العدد . يعملون في ظروف جد متواضعة . وباجور في غاية التواضع . وليسوا في "عزبة" . كما يدعي الموتورون .

وقوله بان المجلة تنشر لـ "يساريين قدامى" . وهذه كارثة . وكان هدف المجلة الاساسى هو تصنيف الكتابات الى يسارية قديمة . وثانية وسيطة . وثالثة محدثة . ثم الى يمينية رجعية ويمينية تقدمية . واخرى ديمقراطية سفلية . او ديكتاتورية علوية . الخ ثم تقوم المجلة بالاختيار والتلفيق تبعا لمزاج سيادته الملكي الماسى . وارائه الملائكية العلوية ..

اما القفا الرابع العريض الذى يستاهل ان يسير عليه وابور الزلط لسفلتته بالزفت . قوله بان المجلة نشرت قصيدة لشاعر من اجهزة امن الدولة ! .. ولا ندرى ان كان هناك جهاز اليكترونى اخر صيحة . نضع فيه القصيدة او المقالة كى تتحدد انتمائية صاحبها فنحاربه او نقربه ..

ان مجلة "القاهرة" بلا فخر - هى احسن مجلة ثقافية جامعة تصدر في اللغة العربية في مصر او خارجها . رغم شدة تواضع امكاناتها الادبية والمادية . في مواجهة منافساتها المتبرجات الثريات في الساحة العربية .. واجراء مقارنة عادلة تؤكد ان مجلة "القاهرة" هى الاولى والاميز . والصوت الثقافي الجاد . كما تؤكد ان الذين ينشرون انتاجهم الابداعي فيها عشرين جنيها .

وليسوا كالحاقدين الفاشلين الساخطين دائما من الذين ينشرون اى شىء . في اى شىء . مادام الدفع سخيا وبالدولار .

□ أديب ينبش في النفس والذاكرة ..

القاص عبدالحكيم قاسم :

أحاول في كتاباتي ان أتبين ما وراء المحسوس لست من الكتاب الاشتراكيين

عبدالحكيم قاسم

المتتبع لعالم عبدالحكيم قاسم القصصي . يعلم تماما انه عالم شديد التميز والتنوع . نظرا لاستعانته بعالم ذكراته البعيد .. حيث يسير اغوارها مستدعيا .. مواقف واحاسيس . وافكار . وايماءات .. طفولية وصبيانية . ابتلعتها . او كاد ان يمحو الزمن ملامحها وروائحها .. ولصعوبة الاستدعاء - ولتهتك البناء وبعد المخزون - نجده يستعين في جذب "المستدعى" ونسج خيوطه . واعادة بنائه وافعاله وعبقه - بلغة المستدعى ذاته . مفرداته . جملة . تشبيهاته . الواحدة تلو الاخرى حتى يتجسد موقف "الوجد" . الذى ابحر من اجله . ولتميز عالمى الطفولة والصبا . وثرائهما وتنوعهما . وتباين احاسيسهما .. اختلف النقاد حول لغته . لغة "المستدعى" التى تختلف باختلاف المستدعى نفسه . واعتقد البعض منهم . ان لغة المستدعى في اعماله "ايام الانسان السبعة - قدر الغرف المقبضية محاولة للخروج - الاشواق والاسى - طرف من خبر الاخرة - الهجرة الى غير المالوف . هى لغة القاص الخاصة . وانها (المستدعى / القاص) بعينها هى لغة المتصوفة المستحدثة للتوحد والفناء في المحبوب .. متجاهلين عن عمد او سهو او .. تباين اللغة المستدعى . وان اللغة . لغة المستدعى " .. ولماذا لا .. لا .. ؟! ربما حقا كانت لغة "المستدعى" لغة المتصوفة كما قالوا . وان القاص بالفعل استحسن لغة المجاهدة . فجذب بها مخزونه من الذاكرة .. في هذه الحالة . لابد ان نحتكم للقاص ذاته .. ولابد ان يجيب لنا اولا - هل هذه اللغة (المستدعى / القاص) المتصوفة تصلح للادب ؟!

□ عبدالحكيم قاسم .. (باختصار شديد) : لغة المتصوفة . لغة اصطلاحية خاصة باهلها . معبرة عن جهادهم للتعالى على الحياة . ووصولا الى الله . وبهذا الشكل لا تصلح لغة التصوف للادب .

أجرى الحوار:
علاء عريبي

● الذين تكلموا عن استخدامك لغة التصوف ؟!

□ لا استطيع ان اقول انها لغة صوفية لان هذا يورطنا في اشكال . ويدفعنا الى تعقيدات ليس من السهل الخروج منها . الا الى احكام غير صحيحة . والذين تكلموا عن استخدامى اللغة الصوفية في ابداعى الادبى انما يريدون التعبير عما يجدونه في لغتى من صفاء وشاعرية . ومحاولة للنفاذ الى الحقيقة خلف ظاهر الاشياء .

● وتاكيدهم على صوفيتها في روايتك "طرف من خبر الاخرة" وقصتك "طبلة السحور" ومجموعتك الاخيرة "الهجرة الى غير المالوف" ؟!

□ ربما جاء ذلك من ان موضوع رواية "طرف من خبر الاخرة" هو الموت .. ذلك الموضوع الذى يبدو لاول وهلة مضادا للحياة . لكن الحقيقة ان الموت نسيج من انسجة الحياة . ويعالج في الرواية . كعملية تجديد وبعث يومى للحياة الانسانية . وبذلك تبدو ما في الموت من قيم شاعرية واقوال ايضا خلاقة . وتتحول النغمة الاساسية الى حديث عما وراء الاشياء . وهو بطبيعته غريب على الابداع الادبى . الذى يوظف الحواس لاكتشاف العالم المحيط لكن هذه الحواس تقف عند ظواهر هذه الاشياء . والجهد للاختراق هو جهد معرق وان كان شديد الشاعرية . الا انه لا يختلط ابدا بجهد الصوفية الذى يتنزه عن الاشياء وصولا الى الله

● وفي "طبلة السحور" ؟!

□ الامر في "طبلة السحور" هو تتبع نغمة اساسية ملهمة او محركة لروح بطل القصة . تلك النغمة توشك ان تكون الهاما او تجليا . ومن الفكرة ومن اللغة يخطر على الفور التشابه مع لغة الصوفية . لكن ذلك مضلل مرة اخرى : لان هذه النغمة الاساسية تاخذ البطل الى الانغماس في طين الحياة وليس الى التجرد من الحياة . او النفور منها وصولا لمعنى مجرد .

● افهم من ذلك انك من الكتاب الواقعيين ؟!

□ اذا كانت الواقعية هى اجتهاد الكاتب لكى يصف الواقع وصفا مطابقا مباشرا .

واذا كانت الواقعية الاشتراكية هى فرض عقيدة معينة على الواقع مهما كانت قيمة هذه العقيدة وصدقها اذا كان ذلك كذلك . فانا لست واقعيا بحال . ولست بالقطع واقعيا اشتراكيا . اما اذا كانت الواقعية هى محاولة ادراك حقيقة الواقع ومسار تحركها . ثم خلق بناء لغوى مواز لهذه الحقيقة ومتجادل معها بقصد خلق معرفة اعمق بالواقع وبالذات . اذا كانت تلك هى الواقعية . فانا واقعى بلا جدال .

● رايك في النقاد الذين تناولوا اعمالك "؟

□ لست من الكتاب النجوم الذين تنشغل باعمالهم الحركة النقدية في مصر . بمجرد ظهور هذه الاعمال . ان بعض كتبى مثل "الظنون والرؤى" على سبيل المثال . لم يصدر عنها حتى خبر واحد في جريدة مهمة او غير مهمة . اذن فانا كاتب يعيش في هامش وعى الحركة النقدية المصرية . وانا في هذا الهامش هادئ وامن على نفسى من تناولات نقدية قد تكون غليظة او مجحفة او جارحة .

ايا ما كان الامر . فان ما كتب عنى في علمة يمكن ان يعكس حالة الاجتهاد النقدى في مصر الان . الذى يدور حول محورين اولهما يصف الناقد وصفا دقيقا عملية تلقيه للعمل الفنى وانفعاله به . وجودة هذا النقد تتوقف على جودة النص وعلى رهافة ذوق الناقد . ودقة وصفه لمراحل تلقيه . ثانيهما محاولة ايجاد تطبيقات في النصوص الادبية لنظريات النقد الغربية الشائعة . وجودة هذا النقد متوقفة على مصادفة ضيق المسافة بين النص والنظرية دون اعتساف مخل بالنظرية وفحوى النص لكن الاتجاهين الاول والثانى يتمتعان بفقر عظيم في الروح وضيق في الافق .

● انن من هو الناقد الذى تريده ؟!

□ الذى يحيط بالتجربة العريضة للابداع المصرى في واقعها الراهن وفي تاريخها الممتد في الزمن . وكذلك الاحاطة بتراث الادب العربى . تلك اداة لا يمكن الاستغناء عنها لتحديد مكان العمل الادبى في سياق الادب المصرى الحديث . تلك هى البداية ليكون تفسيرا وتنظيرا يصحح موقعنا من ادبنا . وموقع ادبنا منا . ان اجتهادات عبدالمحسن طه بدر . وعبدالحميد ابراهيم . وسيد حامد النساج .. وعبدالمنعم تليمة . وادوار الخراط .. اجتهادات رائعة ورائدة في هذا السبيل . ياتى بعد هؤلاء شاكر عبدالحميد ومدحت الجيار .

● اذا كان كل هؤلاء النقاد جيدين .. فما هى اذن مشكلة النقد التى تتحدث عنها ؟

□ ان الابداع الادبى لا يشبع من المديح والاشادة ذلك ليس عرضا مرضيا . بل هو عرض صحى تماما . حاصله اشتياق العمل الفنى وسعيه لان يتلقى ويقبل . فلذا كان ثمة اديب يشكو من ان النقد لا يستطيع ان يفهمه . ذلك قلق معتاد يجب الا يثير فينا الغضب ويحفزنا الى الاستعداد للرد . علينا بالعكس ان نعيد تامل اداتنا المرة بعد المرة . ونتفكر في جدوى عملنا . ونرحب بكل ما يدفعنا في هذا الاتجاه .

الزنبقة الشقراء

أيُّها الحزنُ الذى يعلو محيّانا وجوها وجباها ؟
هذه الزنبقةُ الشقراء من يرعى صباها ؟!
هذه القطةُ من يحمي جماها ؟!
مَنْ ترى يحنو عليها ؟
ويُسمّي حينما يلتمسُ إحدى راحتيها
ويُمنّي كلّ حينٍ اذنيه
بحديثٍ تطرّبُه شفتاها
وينالُ الشرفَ المنشودَ يوماً
حينما يحكي إليها
وهو يبدو ماثلاً بين يديها
وملوكُ الانسِ والجنِّ لديها ..
عن مئاتٍ غشقوها
واستظلوا بهواها
ومئاتٍ اثروا الموتَ فداها
من ترى يحفظُ هذي الزنبقة
من عيونٍ طائشاتٍ نزقه
فاذا الليلُ تهادى
لم يزلْ يلتقطُ الانفاسَ من طيبِ شذاها

ثم يمضى في حبور يكياها
***
هذه الزنبقة الشقراء في هذا الرداء المخملى ؟
والخمار الغسلى ؟
حينما تمشى وتهتزُّ امام المُقل ؟
في فتور مائل للكسل ؟
تخلع الايامُ . اثواب الشتاء القاتمة
احتفالاً بتباشير الصباح القادمة
بالصّبا والأمل
فتعقّل أيُّها الحزنُ ودعْها
خلِّ ما عندك لى ؟
عل هذا الليلَ عنها ينجلى ؟
***
هذه الزنبقةُ الشقراء في احداقها حزنٌ كحزنى ؟
ها انا اسمعها تهتفُ هيّا
أيُّها الشاعرُ خذنى ؟
إننا من طينةٍ واحدةٍ
فانا منك وانت الآن منّى

إننى خائفة جدا فرُد الخوف من فضلك عنّى ؟
خُذ يدى ارجوك خذها واصطحبنى ؟
ضُمّنى في صدرك الحانى ضما واتبنى ؟
انا اهدرت سنينى كلها من اجل حرّين ومعشوق
وليل مطمئنّ ؟
ضاقت الدنيا بنا رغم الرحابة
وعلى ابوابنا مرّت ولم تعبُر سحابة ؟
ومضى عمرى هباء بين وهم ورتابة ؟
فانتظرنى .. انتظرنى
فانا اعشق صمتك
وانا اعشق صوتك
وانا أعشق همس الناى فاهمسْ لى باذنى
"أعطنى الناى وغنّ"
"أعطنى الناى وغنّ"

عبدالجواد طايل

سيل الاخبار

● "الزوجة الاولى" عنوان احدث رواية للاديب الدكتور (غبريال وهبة) صدرت ضمن سلسلة الرواية العربية التى تصدرها هيئة الكتاب .. ومعروف عن د . غبريال انه من القلائل الذين يمزجون بين العلم والادب بسلاسة ويسر . في لغة شديدة التميز والرقة .

● ضمن خطة جديدة لنشر الاعمال الادبية العربية تقوم دار الهلال ولاول مرة ضمن روايات الهلال باصدار كتاب يضم بين دفتيه مجموعة قصصية للكاتبة البحرانية (فوزية رشيد) مع رواية لزوجها (عبدالله على خليفة) وهذا تحت عنوان (كيف صار الاخضر حجرا) ولفوزية رشيد رواية بعنوان (الحصار) ومجموعة بعنوان (مرايا الظل والفرح) .

● (مزامير العصر الخلقى) عنوان الديوان الذى صدر هذا الاسبوع للشاعر (عبدالستار سليم) ضمن سلسلة كتاب مواهب التى يصدرها المركز القومى للاداب . يضم الديوان ست عشرة قصيدة .

● عن هيئة الكتاب يصدر العدد الاول من مجلة (الشعر) التى يراس تحريرها الشاعر احمد عبدالمعطى حجازى ، اوائل سبتمبر المقبل بحجم (٢٥٠ صفحة) تخصص لاشعار الشعراء المصريين والعرب . مع ملف عن شاعر اجنبى ، بالاضافة الى الدراسات والمتابعات النقدية للحركة الشعرية في مصر والوطن العربى . ومن المنتظر ان يكون الشاعر (محمد عفيفى مطر) نائبا لرئيس التحرير . والشاعر (وليد منير) سكرتيرا للتحرير .

● "ادب ونقد" عنوان احدث كتاب للدكتور عبداللطيف عبدالحليم ويحتوى دراسات في الادب المقارن . والشعر الجاهلى . والاندلسى والمعاصر .

● في اطار الامسيات الشعرية التى يقيمها مسرح الجمهورية يقدم المخرج كرم مطاوع الامسية الشعرية الثالثة مساء ١٤ رمضان الحالى لجمهور القاهرة ويقوم بالقاء الامسية الفنان محمود ياسين ويخرجها كرم مطاوع .

● يقدم مجمع الجزيرة للفنون متحف محمد محمود خليل سابقا بالزمالك قراءة في اشعار محمد عفيفى مطر ويتناول الشاعر بالنقد والتقديم د . مدحت الجيار وذلك مساء ١٧ رمضان الحالى .

● تقيم جمعية تضامن المراة العربية التى تراسها د . نوال السعداوى مساء السبت القادم بمقر الجمعية بقصر العينى ندوة حول "ثنائية الجنس وثنائية الفكر" وتستضيف الجمعية د . حسن حنفى لالقاء محاضرة في موضوع الندوة .

● قرر فاروق حسنى وزير الثقافة تعيين ٤ من ذوى الراى في مجلس ادارة الهيئة العامة للكتاب الجديد لمدة عامين وهم الدكاترة عبدالعظيم رمضان . وعبدالمنعم النمر . وعبدالعزيز حموده . ومجدى وهبة .

فكر و ثقافة

يقدمها :
حازم هاشم

عازف على وتر الشجن المصري

● ما هي ذكرى رحيله تحل في رمضان . وكنت اظن انها فرصة لاجهزتنا الثقافية والاعلامية ان تحتفل عن ذكراه هذه مهرجانا وفيا حاشدا للفنان الشعبي الكبير صلاح جاهين اضمن هذه الاحتفالية الصاخبة الثقافية والاعلامية الرمضانية ! ذلك انني لا اعتقد ان احدا يختلف معنا على ان الراحل يستحق . واننا عندما نتجاهل ذكراه - عمدا او نسيانا - فاننا نحن نتنكر لانفسنا فنهدر قيمتنا قبل ان يكون نكراننا هذا انكارا له او لغيره من ذوي القيمة العالية . خاصة وانني اراها نتبارى كثيرا في الاحتفال والاحتشاد - في اصطناع - لمن استحق ومن لم يستحق ! منا ولنا - ايها السادة - رسم وكتب وغنى وسخر وضحك وحزن واكتأب صلاح جاهين كان هادرا كشلال . عفوي الثمار كبستان . يفرح كطفل . ساخر حتى من نفسه . حزين كان الحياة يعيشها وحده . مصري حتى النخاع . عزله عميق كان الجد . فخور بغنائه للناس ! ارتبط بالبسطاء قبل الكبراء . وفي محن الوطن كان شعبيا غير خلي . كان صلاح جاهين من النماذج المصرية الفريدة التي يرهقها احساسها المرهف . فينوء القلب بما يحمل من هموم . وتنشطر النفس نفس تقع بعيدا عنها بامثال . وفي سنواته الاخيرة قبل الرحيل تساوت عنده كل الاشياء . وكان يحس ان الحياة بانفسها هي عبء الاعباء . وانه مقبل على الرحيل لانه الخلاص الوحيد . من كل ما لف حياتنا من اباطيل . ولا اظن ان شاعرا معاصرا قد كتب عن الموت كما كتب صلاح جاهين من حيث كثرة الاشعار او عمق التأمل في معنى الموت . وشعره في هذا الصدد وحده يمكن ان يكون مجالا لدراسة جادة مع كل ما كتب . وهو ذات الامر الذي مازال ينقص مكتبتنا في شعر شاعر الشعب الكبير كذلك بيرم التونسي . الذي كان صلاح جاهين يعتبر نفسه ابنا شرعيا له في الشعر من اجل الناس . وكان صلاح جاهين يعتقد دائما اننا لم نوف بيرم التونسي حقه لا في الحياة ولا في الممات . ونحن صلاح جاهين كان يستشعر انه سيكون كاستاذه ضحية ذات الانكار . وهذا يبدو اوضح ما يكون في قصيدته (بعد الافطار) التي كاد يصرخ فيها مع الذي صرخ : يامنصف الموتى من الاحياء . لكن العزاء كل العزاء عند المصريين .. الذين لم يمت فيهم صلاح جاهين كما لم يمت بيرم التونسي ولن يموت .

المحرر

مجمع الفنون في رمضان

● خلال باقي شهر رمضان المعظم يقدم مجمع الفنون بالزمالك نشاطا ثقافيا وفنيا هاما - فعلى حد قول مدير المجمع الفنان احمد فؤاد سليم . "انه نشاط يشهده المجمع للمرة الاولى في رمضان منذ انشائه . بعد ان استعد المجمع بقاعاته المختلفة لهذا النشاط" .

فاليوم ٨,٣٠ مساء يتم افتتاح معرض فنون الدول الاشتراكية .

غدا الخميس ٨,٣٠ مساء يقدم مجموعة رباعي الموسيقى العربية (اربعة من شباب المعهد العالى للموسيقى العربية بالهرم) .

الاثنين ٢ مايو يقدم الحركات الجديدة في اتجاهات الفن الامريكى المعاصر .

الاربعاء ٤ مايو يقدم افلام فيديو يبلغ حجم عرضها ٥ ساعات بواقع ساعتين ونصف كل ليلة (تعرض هذه الافلام لاول مرة بالقاهرة في مناسبة افتتاح مركز الفيديو بمجمع الفنون) بالتعاون مع المركز الثقافى الامريكى .

السبت ٧ مايو ٨,٣٠ مساء يتم افتتاح معرض فن الاعلان الامريكى يعقبه موسيقى الالات الشعبية تقديم وتحليل سليمان جميل .

الخميس ١٢ مايو ٨,٣٠ مساء حفل موسيقى يعتبر اول نشاط لقصر الموسيقى بالثقافة الجماهيرية بالتعاون مع الكونسرفتوار وفيه يقدم كونشرتو فيفالدى ، ومؤلفات مصرية .

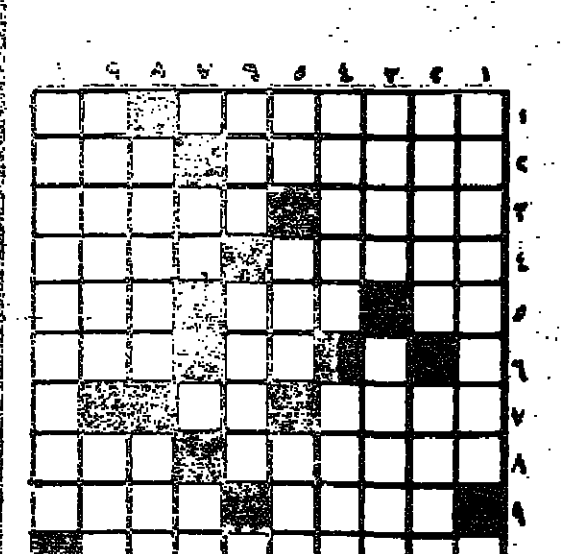
● الكلمات المتقاطعة ●

أفقيا :
١ - سياسى فرنسى - شعور
٢ - موقعة تاريخية - من البقول
٣ - تشيع (معكوسة) - السوستة
٤ - شهر شمسى - مفرد مدرعات (معكوسة)
٥ - غلة زراعية (معكوسة) - وحدة زمنية - تجدها في ايوان
٦ - رمز كيميائى - نزل (مبعثرة)
٧ - اخار (مبعثرة) - سقم
٨ - في دار العرض (معكوسة) - الكتابة (معكوسة)
٩ - يوطد - مجلة امريكية (معكوسة)
١٠ - من اعمال يوسف السباعى

رأسيا :
١ - اخر سلاطين بنى ايوب
٢ - من الاساطير الاغريقية - من ابطال حرب طروادة
٣ - تجدها في اناتول - متجاتل
٤ - يشبع بعد عطش - اهل (معكوسة)
٥ - نصف ابل - عقاب - في الصحراء (معكوسة)
٦ - نصف لونها - اسم حبيب
٧ - عبى (معكوسة) - نصف فحوة
٨ - مطربة عربية - حر
٩ - حكايات - تجدها في اهرام
١٠ - من سلاطين بنى عثمان

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	س	ج	ك	ن	ر	ن	د	ا	■	■
٢	ى	د	س	ن	ش	ع	ب	ا	ن	■
٣	د	ر	■	ر	■	م	ر	ا	ت	ى
٤	ى	ج	ر	ت	ل	ا	■	■	ر	خ
٥	د	و	ر	ى	■	ن	ع	ا	ك	ن
٦	س	ا	ر	ت	ر	■	ه	ل	ه	م
٧	ف	ش	ر	ى	■	ل	■	م	■	ل
٨	■	ب	■	■	ح	ى	ا	ر	ل	ا
٩	ق	ط	ا	ر	ا	ل	ل	ى	ل	■
١٠	ر	ن	ه	ا	ل	خ	ل	خ	ا	ك

حل مسابقة أمس



مسابقة اليوم

النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤
حب قديم يستيقظ في قلبك من جديد
الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥
استمتع اليوم بكل لحظة ولا تفكر فيما مضى .
الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
الصدق مع النفس هو طريق الوصول الى الهدف .
السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧
استمع الى صوت العقل ولا تغامر بسمعتك
الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨ :
اخبار مطمئنة تصلك عن صديق او حبيب غائب.
العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢١ / ٩
تكسب صداقة جديدة تصل بك لئلا يقتلك الفشل .
الميزان ٢٢/٩ الى ٢٢/١٠ .
عودة علاقة قديمة كانت على وشك الانقطاع .
العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ .
تقابل صديقا قديما يحمل لك انباء سارة
القوس ٢٢/١١ الى ٢١ / ١٢ .
رد الحق لصاحبه امانتك ونزاهتك هما اسمى ما يميزك
الجدى ٢٢ / ١٢ الى ٢١ / ١ .
تحسن ملحوظ في حالتك النفسية والصحية .
الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢ .
كن اكثر واقعية في طموحك حتى تصل الى ما تريد .
الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣ .
تواجه مشكلاتك بصراحة وبحزم هذا افضل طريقة لحلها .

من حساب : حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

صورة من الأصل

اتحاد الكرة يقرر: مباريات الدورى والكأس بدون اللاعبين الدوليين

وتعيين فؤاد صدقى مديرا فنيا للمنتخب وهانى مصطفى وصلاح أبوجريشة مدربين

وافق مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى جلسته امس برئاسة د. حسن عبدون على تعيين فؤاد صدقى مديرا فنيا للفرق القومية يساعده كل من هانى مصطفى وصلاح ابو جريشة للفريق الاول . واحمد رفعت لفريق تحت ٢٣ سنة . وطه بصرى لفريق ١٩ سنة . وسيد الطباخ لفريق ١٦ سنة

كما قرر اتحاد الكرة ايضا ان تجتمع اللجنة الفنية بالجهاز الفنى الجديد يوم السبت القادم ٣٠/٤/٨٨ لوضع الخطة والتفصيلات النهائية للفرق القومية وعرضها على مجلس الادارة .

كما استعرض المجلس فى جلسته البرنامج المقدم من الكابتن فؤاد صدقى للاستعداد لكأس العرب الذى قرر الاتحاد المصرى الاشتراك فيه . وقرر المجلس ان تلعب المباريات دورى عام وكاس مصر بعد ٤ يونيو ٨٨ بدون اللاعبين الدوليين استعدادا لبطولة كاس العرب .

واعتبر المجلس الجلسة مفتوحة لدراسة موسم الاستقالات ونظام الدورى لموسم ٨٨/٨٩ ودراسة مستفيضة للاقتراح المقدم من احمد عبدالمهيمن عضو لجنة المسابقات بشان تعديل الدورى بان يبقى مجموعتين ودورى الدرجة الاولى الى ثلاث مجموعات والسماح ايضا بعودة اللاعبين الاجانب الى الاندية المصرية .

كما قرر الاتحاد خفض مدة التراضى بالنسبة للتحكيم الدولى للاعبين الدوليين الذين يرغبون فى الانضمام بسلك التحكيم . كما يدرس اتحاد وضع سياسة ثابتة لعمل منتخبات المناطق حيث يتم تعيين مدربين للمناطق التى تقرر ان تكون خمسة مناطق فى هذه المسابقات ومدربيها يتبعون للجهاز الفنى . ودراسة الاقتراح المقدم من مصطفى حسين بشان منتخبات المناطق .

فؤاد صدقى — حسن عبدون

بعد فوز الزمالك ببطولة دورى السلة :

اسماعيل سليم: الفوز تتويج لجهود واستبسال لاعبينا

كتب حسن الخميس :

توج فريق نادى الزمالك لكرة السلة يوم الاربعاء الماضى بصالة بورسعيد المغطاة بطلا للدورى العام الممتاز (أ) اثر فوزه على فريق نادى الاتحاد السكندرى . البطل الدائم للدورى ٥٦ / ٥٥ فى مباراة اطلق عليها اسما فقط انها فى كرة السلة لما شابها من احداث مؤسفة سواء كانت على مستوى اللاعبين او مستوى الفريقين او على مستوى الجماهير . وعلى الرغم من احداثها المتناقضة جاءت نهايتها لصالح فريق الزمالك مفرحة له ولجماهيره وفوزه ببطولة الدورى لاول مرة منذ ثمانى سنوات ليكسر بها احتكار نادى الاتحاد السكندرى للبطولة

وقد التقت « الوفد » مع المسئول الاول عن فريق سلة الزمالك د. اسماعيل سليم المدير الفنى للفريق عقب فوزه بالبطولة فقال رسمنا سياستنا على ان ناخذ حقنا قضائيا باعادة الحق لنا واعتبارنا فالنزين فى المباراة السابقة التى الغيت امام نادى الاتحاد من ناحية . وايضا عن طريق اللعب والفوز مرة ثانية

● اسماعيل سليم

لذلك حرصنا ان نستعد للمباراة ونلعبها مرة اخرى حتى لانعطى اى فرصة لاى جهة باننا هربنا من الميدان واننا لسنا بالمستوى الذى يجعلنا ابطالا للدورى .

وقال المدير الفنى لفريق الزمالك .. مباراتنا مع الاتحاد كانت فى حد ذاتها مباراة بطولة . اذ يتحدد على اثرها بطل الدورى الذى سعينا اليه واعددنا له من موسمين سابقين . لذا عملنا لها ترتيبا خاصا سواء من حيث التدريب او من حيث تجهيز اللاعبين معنويا والذى ساعد فيه كل اسرة نادى الزمالك من مسئولين وجماهير مخلصة محبة كانت وراءنا دائما لتحقيق هذا الامل الذى جاء محصلة لكل هذه المجهودات الجبارة . وليعاد الحق الى اهله بان الزمالك هو البطل الحقيقى والشرعى لهذا الموسم وانه المتربع على عرش اللعبة فى مصر هذا الموسم والمواسم القادمة ان شاء الله

واضاف اسماعيل سليم مدرب نادى الزمالك ان هذا الانجاز لم يات من فراغ وانما نتيجة اعداد استمر عدة سنوات كان اعتمادنا الأساسى خلالها على ابناء نادى الزمالك فقط . لذلك استبعدنا فكرة استقطاب لاعبين من الخارج . وايضا اعدنا ابن الزمالك عصام عبدالحميد من السعودية ليكمل الصفوف وايضا عبدالقادر ربيع الغائب بالاضافة الى النجوم الصاعدين الذين اصبحوا اعضاء لفريق مصر القومى نتيجة لارتفاع مستواهم وحسن اعدادهم . بالاضافة الى خبرة طارق سليم داخل وخارج الملعب وايضا همام محمد ومحمد زكريا من جنود الفريق المجهولين الذين يشكلون اقوى خط دفاع فى فرق السلة فى مصر .

ويكمل مدرب نادى الزمالك كلامه قائلا : فوزنا ببطولة الدورى يزيد من حماسنا وايضا طموحنا فى اننا ممثلون لمصر على مستوى البطولات العربية والافريقية القادمة التى سوف نعد لها اعدادا خاصا سواء بالمعسكرات او بالاحتكاكات مع الفرق الدولية حتى يتقارب مستوانا ويتعود لاعبونا على تلك النوعية من المباريات . بالاضافة الى الاعتماد على الناشئين وتصعيدهم للفريق الاول حتى نضمن التواجد وثبات المستوى خلال البطولات القادمة . لذا ارسلنا خطابا الى اتحاد كرة السلة طلبنا فيه بصفتنا ابطال مصر تنظيم البطولة العربية

لماذا ؟!

علمت (الوفد) ان اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية والتى قامت بتحديد الاتحادات المرشحة لسيول ومستويات اللاعبين التى يجب الوصول اليها للاشتراك بالدورة لم تجتمع مع تلك الاتحادات قبل اتخاذ قرارها ولم تناقش معهم التقارير التى بعثوا بها الى اللجنة . ثم صدر قرار تحديد المستويات الذى فوجىء به اكثر من اتحاد وحدثت الاعتراضات وخاصة من الالعاب الرقمية ..

انقطاع أسامة عباس

انقطع اسامة عباس ظهير ثالث نادى الاسماعيلى عن تدريبات فريقه عقب مباراة الاسماعيلى مع المريخ .. وذلك احتجاجا على قيام انوس المدير الفنى للاسماعيلى باشراك ابو طالب العيسوى الظهير الايمن فى مركز الظهير الثالث .. رغم انتظامه فى المران.

اخبار الرياضة

يقدمها : زكى محمد زكى

على الماشى!

الكذب بشكل عام حرام . وبشكل خاص حرام جدا فى شهر رمضان . فماذا سيفعل الوزراء فى تصريحاتهم اليومية « اللمبع » ؟

اغلب الظن ان كلا منهم فى تصريحاته اليومية « الواسعة » فى رمضان سيبداها بقوله : اللهم انى صائم .. ثم يصرح !

عبدالنبى عبدالبارى

الكابتن قال :

« مولـــد » التوجيهـــات فى ملاعبنـــا !!

● توجيه اللاعبين من خارج الخط من قبل المدربين امر هام وضرورى . بل اننا ناخذ على المدرب الذى يجلس صامتا لايحرك ساكنا . ويترك لاعبيه يتخبطون داخل الملعب .. والمدرب الواعى هو الذى يستطيع من خارج الملعب ان يغير من خطة المباراة . ويعدل من طريقة لعب فريقه طبقا لظروف المباراة ونتيجتها وسيرها .. والمدرب الواعى ايضا هو الذى يستغل بذكاء فترة توقف المباراة لاى سبب من الاسباب ليسرع من القرب اللاعبين او كابتن الفريق . ليلقى اليه بالتعليمات . ليقوم هذا اللاعب بدوره فى نقل التعليمات لزملائه . لكن هناك امورا عجيبة وتتمثل هذه الامور فى كثرة من يقومون بالقاء التعليمات على اللاعبين . الامر الذى يخلق نوعا من التشويش فى ذهن اللاعب فيؤثر ذلك على ادائه وربما تاتى التعليمات بنتيجة عكسية . وله العذر . اذ اى الاراء او التعليمات ينفذها ؟ تعليمات المدرب ام مساعد المدرب . ام الطبيب . ام اخصائى العلاج الطبيعى . ام الادارى . ام تعليمات عامل غرفة الملابس !! والعجيب فى ذلك انك ترى المدرب يقف ويذهب للاعب ليلقى بتعليماته . ثم تجد احدهم ممن لا دخل لهم بالامور الفنية والتكتيكية يقف بجوار المدرب ليلقى هو الاخر بتعليماته . والمو مولد !!

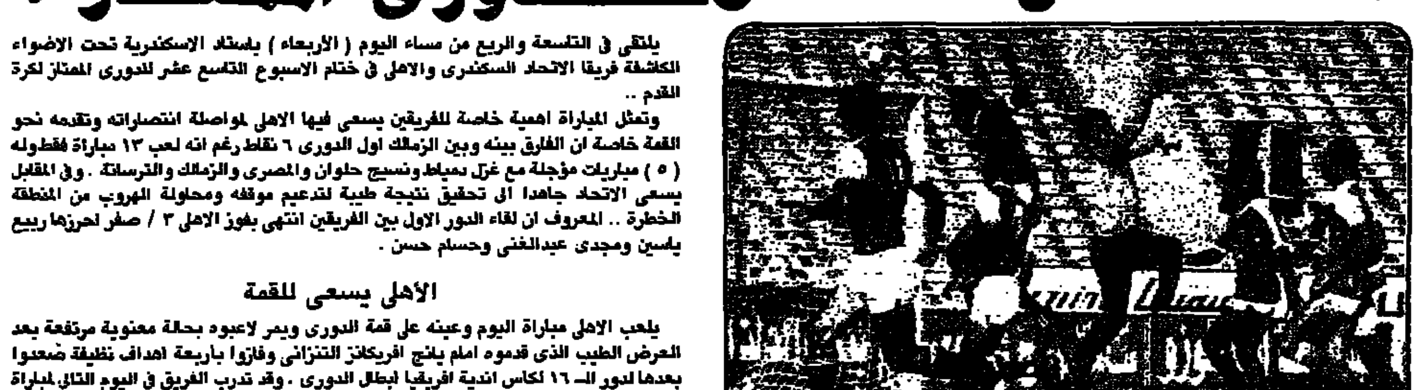
● فى مباراة الزمالك والمقاولون التى اقيمت وانتهت بفوز الزمالك ٣/١ فى الدور الاول جرى يسرى عبدالغنى مدرب المقاولون الى الخط اثناء توقف اللعب ونادى على علاء نبيل والقى عليه بتعليماته ولكنه فوجىء بمصطفى منصور (ادارى الفريق) يقف بجواره ويلقى بتعليماته هو الاخر على نفس اللاعب . ولو نظرنا للصورة جيدا سنجد علاء نبيل يفتح فمه فى حالة دهشة !

● تصوير حمدى عبدالصادق

الأهلى يستعد لفيلا الاوغندى

علمت (الوفد) ان جهاز كرة القدم بالنادى الاهلى قد بدا اتصالاته فى محاولة لجمع اى معلومات عن فريق فيلا الاوغندى الذى سيلتقى مع الاهلى فى اواخر مايو القادم بكمبالا فى لقائهما الاول فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى وسيرسل جهاز الكرة بالاهلى خلال هذا الاسبوع برقيات سريعة الى سفارة مصر باوغندا والى شركة النصر للتصدير والاستيراد للحصول على اى معلومات تفيد وتوضح مستوى الفريق الاوغندى وكذلك محاولة الحصول على اى شرائط فيديو لفريق فيلا كما سيطلب الاهلى معرفة الاحوال الجوية فى اوغندا وظروف الحياة للاستعداد الجيد .

الليلة : الاتحاد والأهلى فى ختام الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز !



● لقطة من مباراة الاهلى والاتحاد فى الدور الاول

يلتقى فى التاسعة والربع من مساء اليوم (الاربعاء) باستاد الاسكندرية تحت الاضواء الكاشفة فريقا الاتحاد السكندرى والاهلى فى ختام الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم ..

وتمثل المباراة اهمية خاصة للفريقين يسعى فيها الاهلى لمواصلة انتصاراته وتقدمه نحو القمة خاصة ان الفارق بينه وبين الزمالك اول الدورى ٦ نقاط رغم انه لعب ١٣ مباراة فقطوله (٥) مباريات مؤجلة مع غزل دمياط ونسيج حلوان والمصرى والزمالك والترسانة . وفى المقابل يسعى الاتحاد جاهدا الى تحقيق نتيجة طيبة لتدعيم موقفه ومحاولة الهروب من المنطقة الخطرة .. المعروف ان لقاء الدور الاول بين الفريقين انتهى بفوز الاهلى ٣ / صفر احرزها ربيع ياسين ومجدى عبدالغنى وحسام حسن .

الأهلى يسعى للقمة

يلعب الاهلى مباراة اليوم وعينه على قمة الدورى ويمر لاعبوه بحالة معنوية مرتفعة بعد العرض الطيب الذى قدموه امام يانج افريكانز التنزانى وفازوا باربعة اهداف نظيفة صعدوا بعدها لدور الـ ١٦ لكاس اندية افريقيا ابطال الدورى . وقد تدرب الفريق فى اليوم التالى لمباراة افريكانز مباشرة فى الثالثة والنصف بعد الظهر ثم تدرب الفريق تحت الاضواء الكاشفة استعدادا لهذه المباراة بملعبه بالجزيرة .

يحتل الاهلى المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة بعد ان لعب ١٣ مباراة فاز فى ١٠ مباريات وتعادل فى مباراتين وخسر مباراة واحدة احرز مهاجموه ٢١ هدفا وعليه ٥ اهداف .

الاتحاد والسعى للبقاء

اما بالنسبة للاتحاد فالموقف مختلف تماما عن الاهلى من حيث الترتيب فيحتل الفريق المركز التاسع ويسعى للبقاء فى دورى الاضواء . وكان الفريق قد تدرب بصفة يومية تحت الاضواء ركز احمد اباظة مدرب الفريق على التصويب على المرمى من جميع النواحى وعلى الضربات الثابتة .

وقد انتظم فى تدريبات الفريق محمد عمر بعد عودته من الاردن حيث اشترك مع منتخب العرب فى مهرجان اعتزال خالد سليم كابتن الاردن ويمر الفريق بحالة معنوية مرتفعة بعد التعادل مع المصرى ببورسعيد قرر بعدها عبدالله على حسن رئيس النادى صرف مكافات اضافية للاعبين ووعدهم باعطاء مكافات اخرى فى حالة تحقيق نتيجة طيبة امام الاهلى ..

معسكر لغزل دمياط استعدادا للأهلى

انتظم لاعبو غزل دمياط اعتبارا من امس (الثلاثاء) فى معسكر مفتوح استعدادا للقاء الاهلى المؤجل من الاسبوع الخامس عشر بسبب هطول الامطار والذى يقام يوم الاحد القادم باستاد دمياط . وانتظم بالمعسكر جميع اللاعبين بما فيهم احمد جمال لاعب الاهلى السابق وعبدالمنعم بدران العائد من الاصابة ومحمد عاشور تحت اشراف الكابتن ميمى الشربينى . وكان اللاعبون قد حصلوا على راحة يوم الاثنين بعد مباراة المريخ والتى انتهت بفوز الغزل.

وصرح عبدالرازق السعيد رئيس نادى غزل دمياط بان مكافات الفوز ستتضاعف فى هذه المباراة حتى يضمن الفريق البقاء فى الدورى مبكرا . واضاف ان تذاكر مباراة الفريقين المؤجلة سارية المفعول ولن يسمح بالدخول الا بكعب التذكرة او بتذكرة جديدة حتى تباع تذاكر المباراة بالكامل والتى تبلغ قيمتها ٢٧ الف جنيه .

اليونان تعتذر عن استضافة ألعاب القوى

كتب سعيد عبدالرحيم :

صرح مصدر مسئول باتحاد العاب القوى « للوفد » بان اليونان اعتذرت مؤخرا عن استضافة الفريق القومى استعدادا لسول وكانت مدة المعسكر ١٥ يوما فقط . وكان سبب الاعتذار هو انشغال الاستاد الرئيسى اليونانى بجانب مرافقه التى تشمل فندقا للرياضيين استعدادا للبطولات الدولية القادمة بجانب دورة الالعاب الاولمبية هذا وسيقوم الاتحاد خلال الايام القليلة القادمة بالاتصال تليفونيا بالمسئولين فى اليونان لاقامة هذا المعسكر خارج الاستاد بجرى الاتحاد عدة اتصالات ايضا مع ايطاليا للموافقة بصفة نهائية على اقامة معسكر اعداد لمدة ١٥ يوما للفريق القومى « للرمى » استعدادا لسول حيث ان ايطاليا وافقت منذ ثلاثة اسابيع بصفة مبدئية على اقامة المعسكر ..

● سليمان حجر

صرف مستحقات لاعبى غزل دمياط المتاخرة

قرر الكابتن ميمى الشربينى مدرب نادى غزل دمياط صرف مستحقات لاعبى الفريق الاول المتاخرة بعد فوزه على المقاولون والمريخ والتى تبلغ ٤٠٠ جنيه لكل لاعب اشترك فى المباراتين .

تاجيل نهائيات كاس العالم العسكرية لكرة اليد

قرر الاتحاد الدولى للرياضة العسكرية تاجيل بطولة العالم العسكرية الخامسة لكرة اليد التى كان مقررا اقامتها فى شهر سبتمبر القادم والتى كان الفريق المصرى سيشارك فيها . وذلك بسبب اقامة الدورة الاولمبية فى نفس الفترة . ومن المنتظر ان تقام البطولة فى شهر يناير القادم .

من الجدير بالذكر ان منتخب مصر حصل على المركز الثانى فى بطولة العالم العسكرية الاخيرة التى اقيمت بالرياض فى شهر يوليو الماضى .

وصرح خليل زكى المدير الفنى للمنتخب الفنى العسكرى لكرة اليد بانه قرر تاجيل فترة الاعداد للمنتخب على ان تبدا فيما بعد بناء على قرار تاجيل البطولة من المجلس الرياضى العسكرى . وان مصر حريصة على المشاركة فى تلك البطولة بعد حصوله على هذا المركز المتقدم فى البطولة الاخيرة .

عصام بهيج: ● لا ألوم اللاعبين على الاداء فى مباراة الاسماعيلى ● البحيرى طلب موافقة الاهلى لاقامة مباراتنا بالاستاد ليلا !

كتب على البحراوى :

علق عصام بهيج المدير الفنى لفريق الزمالك على اداء لاعبى الزمالك فى مباراة الإسماعيلى يوم الاحد الماضى والتى فاز بها الزمالك ١ / صفر فقال : لا استطيع ان الوم اللاعبين اطلاقا على الاداء الذى كان اقل من المتوقع .

فيجب ان نضع فى اعتبارنا ان اللاعبين كانوا قد تهيأوا نفسيا لاداء المباراة بعد الافطار . وقد وضح عليهم الارهاق والتعب حتى ان ثلاثة من اللاعبين كانوا قد تقيأوا بعد اجراء عملية التسخين قبل المباراة وهم : خالد جلال . احمد رمزى . واسماعيل يوسف . وبعض الاعبين يصرون على الصيام ومنهم محمد حلمى الذى كان فى قائمة الاحتياطى فى المباراة وطلبت منه ان يفطر لكى يتمكن من الاشتراك فى المباراة فاجابنى بانه يتعب نفسيا اذا افطر . واضطررت اشفاقا عليه الا اشركه فى المباراة واشركت بدلا منه علاء فوزى .

واضاف عصام بهيج قائلا انى اتساءل لماذا لاتقام المباراة ليلا وتقضى الجماهير سهرة رمضانية كروية جميلة . فقد تاثرت الجماهير ولم تحضر . وكان المسئولين يتعمدون « قرف » الجماهير . والتعجب مما قاله مصطفى البحيرى عندما طلبنا منه الموافقة على اقامة المباراة بالاستاد ليلا فقال : نحصل اولا على موافقة الاهلى . فهل الاهلى هو الوصى على الزمالك ؟ لقد اصبحت اشعر اننى اسرائيلى يلعب فى الدورى المصرى '

واختتم عصام بهيج تصريحه فقال ماحدث فى مباراة الاسماعيلى من المسئولين يؤكد عدم وجود تخطيط لاى شىء . ورغم كل هذه العقبات فقد حصلنا فى مباراة الاسماعيلى على النقاط الثلاث وطرنا على قمة الدورى .

● عصام بهيج

مدير فريق الاتحاد للسلة : مؤامرات اتحاد السلة نجحت فى تقسيم « التركة » بين الاهلى والزمالك

علق سيد مبارك مدير فريق الاتحاد عقب هزيمة فريقه من الزمالك فى نهائى بطولة الدورى العام لكرة السلة فقال . كان مستوى المباراة سيئا تعمد فيها فريق الزمالك الخشونة فتحولت المباراة الى فاصل من الملاكمة . بالاضافة الى سوء التحكيم . وقد نجحت مؤامرات اتحاد السلة فى تقسيم بطولات السلة بين الاهلى والزمالك . ومايؤكد ذلك ما قام به المسئولون بتسليم درع البطولة للزمالك ثم انصرافهم قبل تسليم الميداليات للاعبى الاتحاد الفائزين بالمركز الثانى .

مباراة الأهلى والزمالك فى أمريكا مهددة بالالغاء

علمت (الوفد) ان النادى الاهلى قد قرر الغاء الاتفاق الخاص باقامة مبارياته مع الزمالك فى اغسطس القادم فى امريكا . وذلك لوجود بعض الخلافات حول بنود العقد ولدخول بعض السماسرة فى الموضوع بجانب ان ارض الملعب الذى ستقام عليه المباراة من الترتان مما يصعب من اداء اللاعبين .

● كيف عادت مصر للاتحاد العربى لرفع الأثقال ؟!

السعودية تطلب الاحتكاك مع الرباعين المصريين

كتب هشام السبع :

تشهد الفترة الحالية (انتعاشة) مصرية عربية فى رياضة رفع الأثقال بعد موافقة المكتب التنفيذى للاتحاد العربى لرفع الأثقال فى اجتماعه الاخير فى فبراير الماضى على عودة مصر للاتحاد العربى .. فقد طلب الاتحاد السعودى اشتراك ٣ رباعين سعوديين فى معسكر مشترك مع الرباعين المصريين فى اطار استعدادات السعودية لدورة سيول الاولمبية . وقد وافق الاتحاد المصرى على استضافة اللاعبين فى منتصف يونيو القادم مع اشتراكهم فى بطولتى سيد نصير الحادية عشرة وكاس العرب الثانية التى تقام بالقاهرة فى شهر يوليو .

وقد بعث الاتحاد السعودى باسماء اللاعبين وهم : جاسم لوجيد وزن ٦٧,٥ ك . عبدالرحمن الغنام وزن ٧٥ ك . فتحى صدقة وزن + ١١٠ ك . كما ارسل الاتحاد المصرى تلكسا لنظيره السعودى يستفسر عن مستويات اللاعبين فى اخر موسم لهم حتى يضمن استفادتهم الكاملة من المعسكر .

وفى المقابل تلقى الاتحاد المصرى دعوة من السعودية لمشاركة الفريق المصرى لرفع الاثقال فى لقاء ودى مع الفريق السعودى وذلك بثمانية لاعبين . وقد وافق الاتحاد المصرى على تلبية الدعوة خلال شهر سبتمبر القادم حيث يشترك بلاعبى الصف الثانى لوجود الفريق الاول فى اولمبياد سيول .

كما شاركت مصر فى بطولة صدام حسين الدولية التى اقيمت ببغداد خلال الشهر الحالى . واستطاع اللاعبون المصريون اثبات وجودهم ـ بالرغم من المنافسة القوية من العراق ـ لتفوز مصر بالبطولة .

عودة مصر

ولعودة مصر الى الاتحاد العربى لرفع الاثقال قصة طويلة وطريفة ايضا .. فعلى الرغم من قرارات الاتحاد العربى للالعاب الرياضية فى اوائل العام الماضى بعودة مصر للمشاركة فى نشاط الاتحاد . والاتحادات العربية التابعة له .. فلم يتخذ اتحاد الاثقال العربى اى خطوات ايجابية فى هذا الاتجاه . بل على العكس قام بعرقلة الجهود المبذولة لعودة مصر . ولم ينظر بالاهتمام لطلبات اتحادات الاثقال فى الدول العربية بضرورة تدعيم التواجد المصرى بالاتحاد العربى للعبة .



● جميل حنا — ● عبدالوهاب مؤمن

يقول عبدالوهاب مؤمن السكرتير الفنى للاتحاد السعودى لرفع الاثقال : ان موقف اتحاد الاثقال العربى كان غريبا . حيث عاد التعاون الرياضى المصرى العربى بقوة . واخذ يسير بصورة طبيعية من خلال الاتحادات الرياضية العربية المختلفة عدا اتحاد الاثقال . وقام معيل احمد معيل السكرتير العام للاتحاد السعودى لالعاب القوى ونائب رئيس الاتحاد العربى لرفع الاثقال بجهود كبيرة للضغط على اتحاد الاثقال العربى لعودة مصر حيث اوقف المعونة المقدمة من الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لاتحاد الاثقال العربى . وامتنع الاتحاد السعودى لرفع الاثقال عن دفع اشتراكه السنوى بالاتحاد العربى . ثم منع رئيس اتحاد الاثقال العربى من دخول السعودية واخيرا قام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بتهديد اتحاد الاثقال العربى بسحب الثقة . والدعوة الى جمعية عمومية غير عادية وانتخاب مجلس جديد ونقل مقره من ليبيا .. وتحت تاثير هذا الضغط استجاب اتحاد الاثقال العربى ووافق على ادراج موضوع عودة مصر فى اجتماعه التنفيذى فى فبراير الماضى . والذى لقى ترحيبا واستحسانا من المجتمعين ..

والطريف ان مصر علمت بقرار عودتها بطريق غير مباشر حيث ارسل رئيس الاتحاد الأردنى لنظيره المصرى خطابا يفيد بقرار عودة مصر ومحضر الاجتماع !!

وتتبقى نقطة هامة وهى ان المكتب التنفيذى لاتحاد الاثقال العربى اجل (الموافقة النهائية) على عودة مصر بعد العرض على الجمعية العمومية ـ الذى تحدد موعد اجتماعها فى ٢٨ يونيو القادم ـ وذلك لاتخاذ القرار المناسب .

يقول جميل حنا مدير اتحاد رفع الاثقال المصرى انه يجب دعوة مصر لحضور الجمعية العمومية (كمراقب) حتى اتخاذ القرار النهائى بعودة مصر حيث يمكن لمصر بعدها دخول الانتخابات الجديدة للاتحاد العربى ..

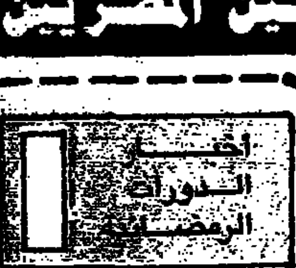
الاحتفال بتاسيس الاتحاد العربى لتنس الطاولة فى اغسطس القادم

تقرر الاحتفال بمرور ٣٠ عاما على تاسيس الاتحاد العربى لتنس الطاولة خلال اقامة البطولة العربية الحادية عشرة لتنس الطاولة بالقاهرة فى اغسطس القادم . وسيتم دعوة مؤسسى الاتحاد العربى . والشخصيات التى شغلت مناصب به وكان لها دورها الملموس فى النهوض باللعبة . وسيتم اعداد كتيب خاص بهذه المناسبة .

من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا يوم ٣٠ يوليو القادم بالقاهرة . ثم تجتمع الجمعية العمومية يوم ٤ اغسطس لاجراء انتخابات الاتحاد . على ان يعقد المجلس الجديد اول اجتماعاته فى التاسع من اغسطس . ومن المنتظر ان ترشح مصر عددا من الشخصيات لعضوية المجلس الجديد وسيتم تحديد الاسماء خلال الفترة القادمة

عيسى حياتو فى القاهرة غدا

يصل غدا (الخميس) عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى الجديد لكرة القدم فى زيارة للقاهرة تستمر لمدة اسبوع على الاكثر يقوم خلالها بالاطلاع على كل الشئون الادارية الخاصة بالاتحاد الافريقى . وكذلك يدرس خلال زيارته طلب النادى الاهلى الخاص برفع عقوبة نادى كوتوكو الغانى . كما يبحث عيسى حياتو مع المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد خطة العمل فى المرحلة القادمة والبطولات التى ينظمها الاتحاد الافريقى سواء على مستوى الناشئين او الكبار .



اخبار الدورات الرمضانية

● بدات الدورة الرمضانية لكرة القدم التى ينظمها نادى الترسانة التى يشارك فيها ٣٦ فريقا مقسمين لمجموعتين . واحد تحت ٣٠ سنة واخرى فوق ٣٠ سنة ويشترك فيها نجوم الترسانة القدامى ورسم الاشتراك للدورة قدره (٣٥ جنيها) تحت رعاية رئيس النادى كامل يس ووكيل النادى عبداللطيف عيسى واللواء عادل الحفناوى عضو مجلس الادارة كما ينظم النادى حاليا دورة لتنس الطاولة للفردى والزوجى للرجال والشباب والانسات وقد بدات دورة كرة اليد الداخلية التى ينظمها النادى وتشترك فيها جميع فرق النادى وسوف تقام دورة فى الشطرنج يوم ١٥ رمضان وتستمر لمدة عشرة ايام على كاس مقدم من د . عبداللطيف عيسى وكيل النادى ورئيس اللجنة الاجتماعية .

● المهندس حسن محمدين عضو مجلس ادارة نادى الترسانة السابق حصل على المركز الاول فى دورة حمامات السباحة التى نظمتها الاكاديمية الاولمبية لقادة الرياضيين كما حصل ايمن عبدالله وهبى مدير عام مساعد النادى على تقدير امتياز فى نفس الدورة .

● فاز فريق الحديد والصلب على ابو كبير ٢/١ يوم السبت الماضى فى اطار مباريات كاس مصر وقد ادار المباراة الحكم جلال ابراهيم وسوف يلتقى الحديد والصلب مع نسيج حلوان فى دور « الستة عشر » .

● بدات يوم الاثنين الماضى بكفر الشيخ الدورة الرمضانية الثالثة فى كرة القدم باسم المرحوم سيد يوسف على الكاس المهداة من سمير عبد مدرب فريق كفر الشيخ . ويشارك فى الدورة ٢٤ فريقا ويشرف عليها فتحى الزواوى مدرب الناشئين .

● ينظم نادى الصيد المصرى بالدقى دورة رمضانية فى كرة القدم للناشئين تحت ١٣ سنة . ١٥ سنة . ١٧ سنة وفوق سن ٣٥ سنة ويشرف على هذه الدورة عضوا اجنحة الرياضة لكرة القدم وهما حسام رمسى وعبدالله غراب ويشترك فى الدورة كل من ٢٠ فريقا لكل مسابقة من ابناء النادى ويلعب ضمن الفرق الكبار حسام حسن واشرف السبع ويقوم بتحكيم المباريات الحكم الدولى حسن مهاود وسيد عبدالعزيز ويقوم بتحكيم مباريات الناشئين عبدالمنعم محمود مدرب الناشئين بالنادى ومن المعروف ان فى هذا العام حصل نادى الصيد على المركز الثانى فى بطولة الجيزة لكرة القدم تحت ١٣ سنة والمركز الثالث لفريق تحت ١٤ سنة بعد الترسانة ويشرف على الفرق فى النادى مصطفى ابوجبل والفرق تنال رعاية كاملة من حسام رمسى . وعبدالله غراب عضوى اللجنة الرياضية بالنادى .

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الإسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ — ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والإعلانات : ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
	لمدة عام	
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات بحوالات بريدية او شيكات ...

طبعت بمطابع الاهرام